

### 珍贵遗迹被并入厂区,年轻人鲜有人知

# 琵琶山“万人坑”应建纪念馆

本报4月12日讯(见习记者 高寒 实习生 苑梦月) “今年是抗战胜利70周年,但在济南关于抗战方面的纪念场馆少之又少!”济南市政协委员、济南市考古研究所所长李铭建议,位于南辛庄西路的琵琶山万人坑遗址应该被开发成纪念馆。不仅能够年轻人更加铭记这段历史,还能为今后的抗战纪念活动提供一个重要载体。而目前这一珍贵遗迹却被并入了一家工厂的厂区。

李铭介绍,抗战期间,日寇强迫当地居民在西郊琵琶山下挖坑造墙,修筑堡垒,并在1940年至1945年秋之间,在这里多次残暴屠杀抗日军民。有的被当做练习射击的靶子,有的被当做拼杀刺刀的对象,有的被浇上煤油烧死,有的被活埋……因此被群众称为“万人坑”。但这段历史在济南年轻人中鲜有人知,李铭认为这与当前对它的保护和开发力度不足有关。

“济南是抗战时期的重要城

市,发生在济南与抗战有关的事情非常多,但真正被开发保护的遗址并不多。”李铭表示,位于趵突泉公园内的“五三惨案”纪念馆和经四路的蔡公时纪念馆虽与八年抗战无关,但开放以来效果非常好,很多市民均自发地前来拜祭。这也说明,济南市民和外地游客对于这种爱国主义教育点有着很大需求。“借着抗战胜利70周年的契机,济南应该将琵琶山万人坑遗址重新修建,并举办纪念活动。”

目前,遗址片区已被并入济南试金集团有限公司,并立着两块石碑。一块是政府修建的“琵琶山万人坑遗址”碑,还有一块是工厂职工集资建立的“琵琶山万人坑纪念碑”,上面还书写着上百字的悼词。关于兴建纪念馆,李铭建议可以通过资源置换的方式来腾出土地,而这需要城市规划部门出面协调。“在经六纬十路附近,还存在着731部队活动旧址,但现在划归政府部门管辖,这些资源在今后都可以好好利用。”



由工厂职工自发建立的琵琶山万人坑纪念碑。 见习记者 高寒 摄

作为一座拥有3000多年历史的古城和近现代时期重要城市,济南境内的文物古迹众多。两会期间,多位委员将目光瞄准了文物保护这一问题。根据记者探访,诸如对于扁鹊墓、县西巷古钟楼和山东邮政管理局旧址等文物的保护工作远远不到位。

#### 延伸调查

### 保护工作不到位 代表委员很痛心

# 文物遗迹怎能任由风蚀雨浸



▲古钟楼上长满了树木。

▲扁鹊墓旁竟晾晒着衣服。

文/片 本报见习记者 高寒 实习生 苑梦月

#### 鹊山下扁鹊墓: 晾衣绳斜穿墓区

“中医养生很火,但扁鹊却越来越衰落,这从扁鹊墓的保护现状就可以看出来。”济南市政协委员、漱玉平民大药房总经理秦光霞建议,文物保护部门应尽快重修扁鹊墓,并结合鹊山旅游资源,大力弘扬中医文化,将鹊山和扁鹊墓建设成为济南城北的一处文化旅游基地。

扁鹊墓位于鹊山脚下,是济南市市级重点文物保护单位。但目前,扁鹊墓的保护现状很让人揪心。目前扁鹊墓已经被附近村民用院子围了起来,一座房屋还将扁鹊雕塑和墓地隔开,里面住着一些租户,晾衣绳也拴在了墓地旁的树上。墓碑已经歪斜,旁边还立着政府在1995年建成的石碑,上面刻着“扁鹊墓”和“济南市第二批重点文物保护单位”等字样。而通往扁鹊墓的道路两侧垃圾频现,也没有明显标志牌。

“扁鹊在中医历史上具有极高的地位,很多中医院都设有扁鹊雕塑、画像,或是以扁鹊命名的建筑。”秦光霞表示,如此出名的人物和济南有关,应该是一笔财富,但现在扁鹊墓

却少有人问津。秦光霞建议,济南市应该珍惜这笔资源,协同周边的鹊山公园建设,将此地发展成为重要的中医教育基地和文化遗产。

#### 县西巷古钟楼:

#### 市民把文物当土台

政协委员邹卫平则重点关注了位于县西巷北口的古钟楼。“这是济南仅存的几处明代建筑之一,原本钟楼上的明昌钟已经被移往大明湖景区,县西巷北口只剩下了古钟楼遗址。”邹卫平表示,撞明昌钟祈福是历史上济南的传统民俗之一,而现在已经不复存在。随着大明湖景区的扩建及县西巷的改造,邹卫平觉得复建古钟楼可以提上议事日程了。

邹卫平口中的古钟楼位于济南市县西巷北口,大明湖明湖居正南。如今古钟楼年久失修,于建国前已坍塌,仅存台基。台基边长20米,南侧和东侧用铁栅栏围起。明湖居前车辆停放极多,挡住了钟楼台基遗址简介,游客往来于此只能谓之“土台”。

据了解,大明湖扩建时曾对钟楼台基进行修葺,现在台基外表基本完整,但青砖大多残缺不全,破损较为严重。台基顶部十余株树木树干粗壮,枝叶繁茂。尤其南侧的三棵大树根都裸露在青砖之上,旁边

的砖石摇摇欲坠。原本立于台基上的明昌钟位于大明湖景区老区,目前保护状况较好,景区还为明昌钟修建了一座明昌钟亭,前来游览的市民络绎不绝。

“不仅要维修古钟楼,还要将撞钟祈福的传统重新发扬开来,使此地成为重要的非遗地点。”邹卫平说。

#### 邮政管理局旧址:

#### 高压电线阻碍维修

除了县西巷钟楼,邹卫平还建议抓紧维修山东邮政管理局旧址。邹卫平介绍,位于经二路的这栋老建筑始建于1919年,是济南现存最早的邮局。该建筑东侧北墙因管道失修,渗漏严重,部分墙面坍塌,以致建筑受损。针对旧址的维修工作,在两年前就有人提过,但一直没能进行,邹卫平及其他委员表示,阻碍其中的竟是一根电线。

根据探访得知,紧邻东侧北墙有一根电线杆,与墙体高度差不多,一根高压线则从墙体上面经过。由于整个墙面都出现了老化腐蚀的现象,因此需要工人高空作业进行维修,这就要求在维修前先要断电,否则会威胁维修人员的安全。但由于这根电线正在向附近几家单位供电,因此要断电维修并不容易。

#### 专家建议: 让文物发挥应有的 社会和经济价值

杨冉一是济南市工商联古玩字画业商会会长,著名文物保护方面的专家。他认为,对文物的保护只是第一步,如何使文物发挥出其应有的社会效益和经济效益,才是文物保护的治本之策。

杨冉一介绍,几年前被拆除的中国电影院,原本是建国十年大庆的产物,不仅具有考古、文物价值,还能为市民的休闲娱乐提供实实在在的用处。在拆除之前,中国电影院设施齐全,不少当地居民和外地游客都会前去观看电影。可就因为兴建写字楼、商场等设施,几天时间内中国电影院就被拆除。杨冉一称之为济南火车站之后济南文物的又一损失。

“这些有价值的古建筑、文物可以进行有偿和无偿的转让,让企业来经营,这比单纯拆掉或者原封不动地保存起来,效果要好很多。”杨冉一认为,吸引社会力量保护文物,在现阶段是个不错的方法。

据了解,比中国电影院历史还要悠久的“小广寒”电影院建成于1906年,在2008年之前曾经破败不堪,但之后电影院被转租给私人并经历了改造。如今此处老文物已经变身博物馆加餐厅,很多游人就是冲着“老建筑”的招牌前去用餐或参观。这就实现了文物保护和经济效益的结合。

杨冉一还表示,城市发展不可避免,如果一些文物确实阻碍城市建设进程,异地安置也是个不错的办法。“异地安置最好在城市景观地区,以此让人们在休闲过程中,了解这座城市的历史文化积淀。”杨冉一建议,异地安置文物在全国其他城市早有先例。由于三峡库区建设而搬迁的重庆张飞庙、瞿塘峡摩崖石刻就是很好的例子。

## 市民梦



追梦人:公雪梅 山大管理学院博士

#### 更多人认识古迹 了解济南的历史

我来济南读书有三年了,在我看来,济南的文化底蕴很深。我喜欢在曲水亭街周围的老街巷里散步,喜欢去千佛山千佛洞看佛像百态,也喜欢在护城河畔跟在那儿散步的老济南聊天。

虽然济南的老街区已经建设得很好,但我也曾经历过拿着手机导航却怎么也找不到古迹,找到了却领略不到原来风采的时候。既然济南有这么丰厚的文化遗产,我希望济南的历史可以让更多的人了解,这些古迹可以让让更多的人认识,以后可以见识到济南更美的风韵。