

千葫筆韻：行云流水，盡得自然

書法家呂開信欲將牡丹元素融於藝術創作中



呂開信

文 本報記者 鄧興宇

“惆悵階前紅牡丹，晚來唯有兩枝殘。明朝風起應吹盡，夜惜衰紅把火看。寂寞萎紅低向雨，離披破艷散隨風。清明落地尤惆悵，何況漂零泥土中。”白居易的一首《惜牡丹花》，道出了世人对牡丹的爱怜与感叹。12日，来自广西的书法家吕开信向记者展示了这首诗的独特写法，他用行书将整首诗写成一个圆。

不仅可以写圆形，吕开信还可以将整幅字画设计成特定的形状，如半圆形、中国地图形状等。他的作品起笔藏锋，行笔生涩而凝重，浑劲圆润，飘若浮龙，娇如惊龙，细如游丝，收转自然，大巧若拙而又不失宕逸多姿的气势。

吕开信，出生于1974年4月，是广西永福县罗锦乡星江村人。他从小受到父亲吕锡修书法艺术的熏陶，在父亲的精心指导下，5岁动笔练书法，7岁就开始在家里写春节对联，他热爱毛笔书法和硬笔书法，经长期的练习，他的行书已形成个人独特的风格。

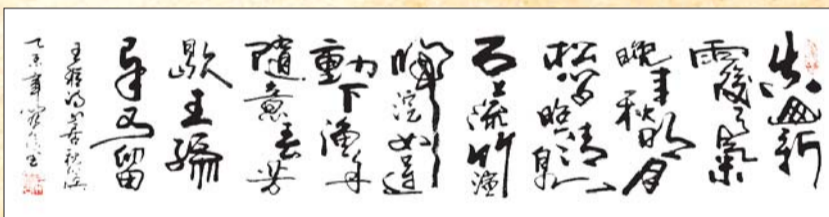
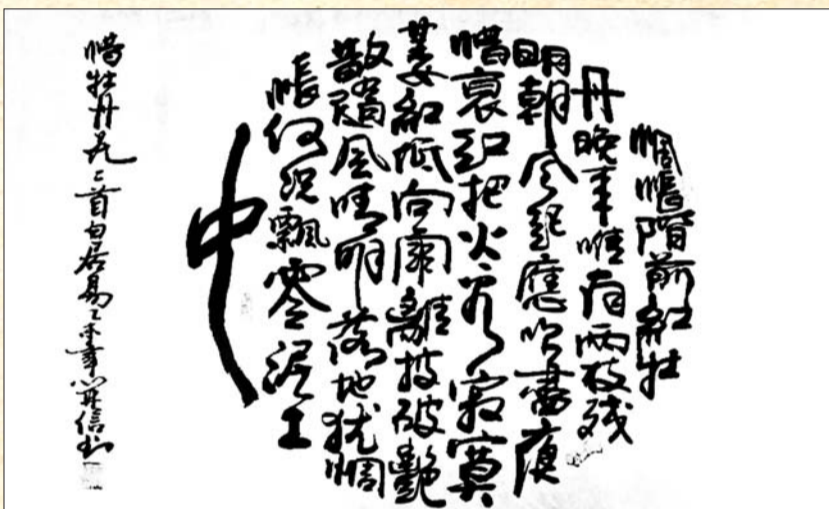
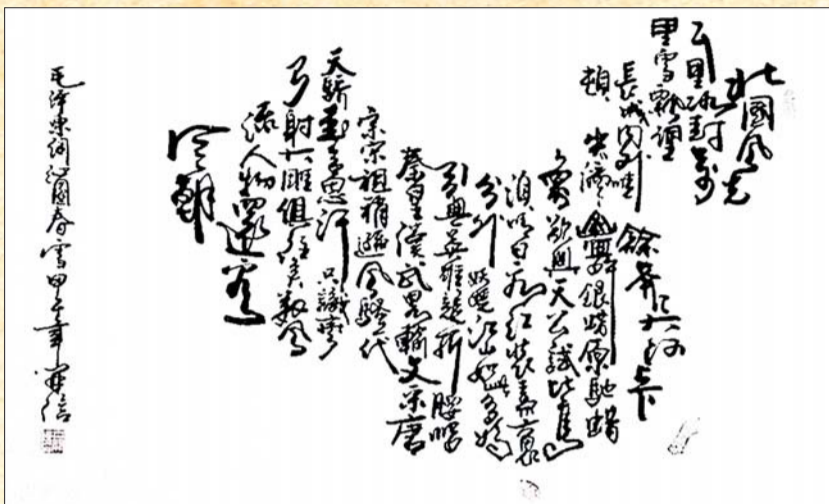
“2007年，我发现自家菜园里长出了一刻野生葫芦藤，而且还结了几个小葫芦，形状很是奇特。我把葫芦摘下晾干后，就试着在上面

刻些书法作品。没想到周边的朋友都说把字刻到葫芦上很有立体感，比写在纸上更有韵味，于是我就产生了在葫芦上雕刻的想法。”吕开信敢想敢干，一边学种瓜，一边练雕刻。

自2008年9月至2013年6月，5年的时间里，他用手工在1020个葫芦上雕刻传统书法，作品《千葫笔韵》在香港世界纪录申报中心挑战世界纪录获得成功，创世界上书法手工雕刻葫芦最多世界纪录。

吕开信的创作中，大部分的瓜在种植生长时都经特殊的处理过，形成奇特的形状吸引了广大观众的眼球，在雕刻前每个葫芦都根据造型经过手工特别处理过，字体根据瓜的造型布局刻出精美的艺术作品，不管是独立摆放，还是群体摆放，都具有独特的艺术欣赏价值。

12日，吕开信专程来到曹州牡丹园观赏牡丹，“都说山东人热情好客，一点不假，我这次是专程来到菏泽看牡丹的，记得小时候家里就一直挂着一幅牡丹花的作品，从小被它雍容华贵的气质所迷恋，人生还是第一次看到这么多的牡丹花同时绽放，真是让我感到太震撼了。这次菏泽之行给了我很多的灵感，我希望今后能把更多的牡丹元素融入到创作中去。”



分類信息 品牌推薦

廣告熱線：15253007919

<p>SUMMIT 萨米特陶瓷</p> <p>地址：荷澤市黃河路旭輝金都小區門口(原儀表廠)</p> <p>電話：0530-5113766</p>	<p>盼盼木門</p> <p>特惠活動進行中……</p> <p>地址：長江路華平小區南門德乾玖號西臨電話：5611711</p>
<p>歐王漆</p> <p>健康牆面漆 木器漆</p> <p>地址：荷澤市黃河路旭輝金都小區門口(原儀表廠)</p> <p>電話：5056600 18816017970</p>	<p>陽光門業</p> <p>高端木門 實木100%</p> <p>展廳：黃河路與太原路交叉口北50米東側 電話：5361388</p>
<p>环氧地坪漆</p> <p>電話：18765307099 5338099</p> <p>地址：荷澤市牡丹區恒盛大市場D5-32號</p>	<p>偏方專治牛皮癬</p> <p>地址：曹縣朱洪疇鄉北袁樓村找袁繼江老先生</p> <p>電話：15269094545</p>