

第十三届“牡丹杯”天津画院美术作品展19日在市博物馆开幕

花城将上演美术“嘉年华”

本报记者 李德领

春暖花开之际,享誉海内外的菏泽国际牡丹文化旅游节再次向世人展现了菏泽这个人杰地灵之地的独到魅力。

第十三届“牡丹杯”天津画院美术作品展作为第24届菏泽国际牡丹文化旅游节系列活动之一,将于4月19日-24日在菏泽市博物馆举行,使人们在观赏争奇斗艳的国色天香的同时,还能欣赏到百余幅风格迥异的国画佳作。参展作家主要有何家英、贾广健、宴平、范扬、陈嵘、王爱宗、张运河、王悲秋、高博、王卫平、谭乃麟、武欣、任欢、武羽竞、白鹏、张晓彦、颜萌。作品既有

磅礴大气的山水佳作,也有清新秀美的花鸟精帧,更有生动传神的人物珍品,充分展示了天津作为我国中国画重镇的实力。

菏泽,作为中国牡丹之都,在这个春暖花开的季节,吸引了无数书画爱好者的朝圣的目光。让人期待的,是梅兰秋菊,是山川河流,是形形色色的喜怒哀乐,通过中国画的艺术表现,在第十三届“牡丹杯”天津画院美术作品展中将一一绽放。这个原本并不特别的日子,也因柔软温润的花鸟、山水、人物,而让人心心念念。

始建于1979年的天津画院,著名艺术家秦征、陈因先生先后担任天津画院筹建组长,是专门从事美术创作、

研究、交流的公益性文化事业单位,隶属中共天津市委宣传部。建院以来,天津画院聚集了一批学养深厚、影响广泛的艺术家。孙克纲、张德育、吴然、黄维中、邓家驹、何家英、赵国经等一批艺术家的坚守和奉献,林浦、白金、王峰、何家英、陈英杰等历届天津画院领导付出的艰辛和智慧,为画院的发展作出了历史性的贡献。

近年来,天津画院陆续举办“中国梦 翰墨缘”——中国国家画院、天津画院、江苏省国画院、山东画院、甘肃画院美术作品展、艺术为人民——“大道行远”天津画院建院35周年美术作品展等展览和学术交流活动,并积极开展跨地

域艺术交流与展示,推动了不同地域文化的碰撞、交融、借鉴与合作,促进了美术创作的发展与繁荣。

此次展览通过画家们艺术风采的展示以及菏泽牡丹节这一优势平台,大力推广津派绘画的艺术影响,促进不同地域间的文化艺术交流,丰富满足广大群众的精神生活和审美需求,推动美术事业的大发展大繁荣。

此次展览由中共菏泽市委宣传部、天津画院、天津美术家协会、山东省美术家协会主办,由菏泽市文广新局承办,由菏泽文博书画院、菏泽市美术馆、菏泽市博物馆、菏泽市友联房地产开发有限公司、江苏苏宁建设工程有限公司菏泽分公司协办。

部分展览作家简介

何家英：

1957年生于天津。1980年毕业于天津美术学院并留校任教。现任全国政协委员,中国美术家协会副主席,中国工笔画学会副会长,中国艺术研究院博士生导师,天津美术学院教授、硕士研究生导师,天津画院名誉院长。曾获中国当代工笔画学会首届大展金奖,当代工笔画学会第二届大展一等奖,第七届全国美展银奖,第二届全国青年美展二等奖,首届中国人物画大展银奖。

贾广健：

1964年1月生,河北永清县人。1984年毕业于河北工艺美术学校;1991年毕业于天津美术学院国画系;1994年天津美术学院中国画专业研究生毕业并获硕士学位。被评为天津市文艺新星,获天津市鲁迅文艺奖,被中国文学艺术界联合会授予“全国百名优秀青年文艺家”称号。中国文联第一届“德艺双馨”会员,被中国文联、中国美术家协会评为“97中国画坛百杰”。现为天津画院院长、艺术委员会主任,中国国家画院艺术委员会委员、青年画院副院长、国画院专职研究员、贾广健花鸟画工作室导师,天津美术学院中国画系教授、硕士生导师,中央美术学院特聘教授,解放军艺术学院特聘教授,中国美术家协会会员,中国画学会创会理事,中国工笔画学会常务理事,北京工笔画学会理事,天津市美术家协会副主席,天津市第十一届青年联合会常委。

晏平：

1957年生于天津。现为天津画院副院长、艺术委员会副主任,国家一级美术师,享受国务院特殊津贴专家,天津市政协委员,中国美术家协会会员,天津市美术家协会理事。作品曾入选全国写生展、第九届全国美展、2000年全国中国画展、全国首届国画学术邀请展、全国山水画大展、2003年全国画院双年展、纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国展。

范扬：

1968年出生。陕西省礼泉人。现为天津画院副院长,中国美术家协会会员、天津美术家协会副主席,天津市文联委员。毕业于解放军艺术学院和中国国家画院首届人物画精英班,师承中国美协主席、著名人物画家刘大为先生。国画作品参加全国第八届、九届、十二届全国美展,第四届、第六届、第七届全国中国工笔画大展,第五届、第六届中国体育美展,全国首届“草原情”中国画作品提名展,中国美术家协会第二十次新人新作展,2009年中国百家金陵画展、建党90周年天津市美展金奖。作品《观海图》《高原情》等被人民大会堂、中国革命历史博物馆、中国美术馆等单位 and 艺术机构收藏。出版有《范扬画集》、《范扬小品集》、《范扬人物写生集》等多部画册。

王卫平：

1963年生人。现为天津画院党组成员、艺术展览部主任、花鸟画工作室主任、专职画家,国家二级美术师,中国美术家协会会员,天津美术家协会理事。主攻大写意花鸟画。近年来作品26次入选由文化部、中国美术家协会等单位主办的全国展览,并7次获奖。曾赴新加坡、澳大利亚、德国等国及我国香港等地举办画展。多次出版个人专集。1999年,作品获全国第二届中国花鸟画展览优秀奖;2002年,作品入选纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展;2004年,作品获全国第二届少数民族美术作品展优秀奖;2007年,作品获全国第四届中国美术家协会会员精品展优秀奖;2014年,作品《繁英落尽秋实红》获第十二届全国美展提名奖。

谭乃麟：

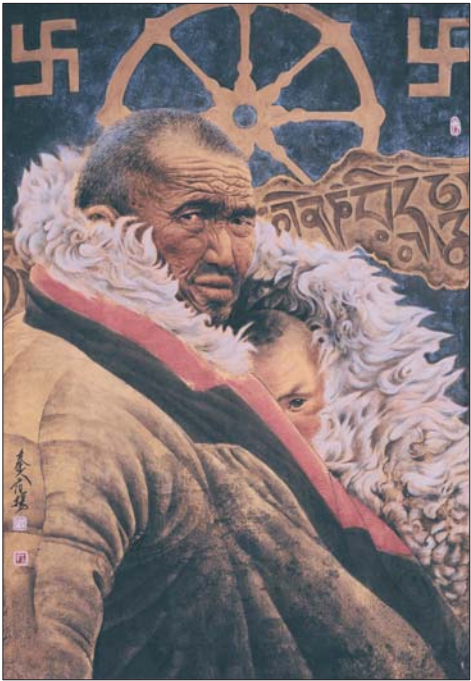
1965年出生于山东青岛。先后深造于中国国家画院精英班刘大为导师工作室、中国艺术研究院人物画创作班冯远导师工作室。现为天津画院党组成员、艺术交流部主任、专职画家,国家二级美术师,中国美术家协会会员,中国美术家协会蒋兆和艺术研究会会员,天津美术家协会理事、青岛理工大学美术学院客座教授,山东省美术家协会理事,山东省青年美术家协会常务副主席。国画作品多次在中国美术家协会主办的全国大型画展中获奖。2001年,作品《天籁》获“全国中国画展”银奖;2004年,作品《祥云》获“第十届全国美展”优秀奖;2007年,作品《暖冬》获“中国百家金陵画展”金奖;2009年,作品《雪域阳光》入选第十一届全国美展。2014年,作品《凉山谣》入选第十二届全国美展。



余韵(何家英)



萧萧远树疏林好 一半秋山带夕阳(晏平)



高原父子(范扬)



如意百合(贾广健)



布托街市(谭乃麟)