

畅游花海 熟悉牡丹花事

历史悠久,花色齐全,本报记者带您乐游曹州牡丹园



几经变迁 终成国家4A级旅游景区

曹州牡丹园是在明清以来风格不一、大小不等的十几处牡丹名园基础上发展起来的,如清道光年间的赵氏园、桑篱园,创于明代的毛花园,以及当时的铁藜寨花园、大春家花园、军门花园等,1957年定名为“曹州牡丹园”。2005年12月,曹州牡丹园被评定为全国农业旅游示范点和山东省农业旅游示范点;2008年7月,被山东省旅游局评定为3A级旅游景区。

在50余年的发展中,曹州牡丹园经过几次大的改建、扩建,特别是2009年6月,再一次进行提升改造,菏泽市委市政府总投资2.5亿元,经过9个月的提升改造,2010年4月9日,曹州牡丹园提升改造工程完成,举行盛大开园仪式,成功实现了华丽转身。

根据设计,曹州牡丹园增加了牡丹古韵游览区、湖山景观游览区、四季牡丹观赏区、牡丹繁殖基因库、牡丹文化旅游区、天香阁游览区、儿童休闲娱乐区等景区,同时配套游园道路及排灌系统,改造花园路及商业网点、管理用房、围墙等,逐渐形成了一个以牡丹观赏为主,集吃、住、行、游、购、娱为一体的大型城市牡丹公园。经过提升改造,牡丹园面积由700亩扩大到1600亩,牡丹品种1237个,牡丹总量达到80万株,芍药品种600多个,其他乔、灌木、地被植物共计200余种。并于2013年成功晋级国家4A级旅游景区。



(本报记者 张建丽 整理)

菏泽是中国牡丹品种的主要发祥地之一,牡丹栽植始于隋唐,盛于明清,距今已有1400余年的栽培历史。曹州牡丹园是在明清以来风格不一、大小不等的十几处牡丹名园基础上发展起来的,如今已成为国家4A级旅游景区,下面带您先从报纸上畅游一下曹州牡丹园。



九大色系十大花型牡丹 应有尽有

过了国花门牌坊,便是牡丹的主体观赏区。首先是牡丹的九大色系圃、十大花型圃。九大色系圃是按花色分,有白色、粉色、红色、黄色、紫色、黑色、蓝色、绿色、复色9大色系,各色都有自己的名品,白有玉板,粉有赵粉,红有胡红,黄有姚黄,紫有魏紫,黑有黑花魁,蓝有蓝田玉,绿有绿香球,复色有花二乔等。十大花形圃是按花型分,有单瓣型、荷花型、菊花型、蔷薇型、托桂型、金环型、皇冠型、绣球型、千层台阁型、楼子台阁型10种。

过了色系花型圃之后是大田牡丹集中展示区,有早花品种、中花品种和晚花品种,早、中、晚交替开放,整个花期大约延续25天。现在由于催花技术的运用,一年四季都可以看到盛开的牡丹。

曹州牡丹园内还建有四季展览温室。建筑面积约2000平方米,里面设计成多个小花园,展示从冷库中冷藏的品种催花牡丹,供游客四季观赏。牡丹展览温室采用中空热钢化玻璃幕墙,由6层玻璃组成,是世界上最先进的玻璃技术;采用地源热泵系统,既节能,又环保。温室采用GRC假山做景观,有70多种常绿植物,景色优美。牡丹四季展览温室占地2000平方米,可自动控温、控湿,是目前国内最大的现代化牡丹室内展览室,游人一年365天可天天可在温室看到盛开的牡丹。



园内共41个景点 其他风景也很美

曹州牡丹园共有41个景点供游人欣赏。经过两旁栽种着银杏树,有浮雕、水景、牡丹台地的迎宾大道,就来到国花魂中心广场。广场面积8000平方米,中间是高大的红色雕塑。这也是曹州牡丹园的主题雕塑,高16米,直径14米,由中央美术学院艺术工程部设计制作,象征着古老而年轻的菏泽,在新世纪更加充满勃勃生机,像国花牡丹一样尽情绽放。四周的文化柱石由9根石柱组成,每根高9米,直径1米,每根石柱上都雕刻着精美的图案,反映了菏泽自古至今不同历史阶段的代表人物和事件。

再往里面,有座观花楼。这是一座仿明代建筑,落成于1991年。登楼远望,千亩花海尽收眼底,是观赏牡丹的绝佳地点。在观花楼北侧,有一个国风园,总建筑面积1540平方米,由8组古建筑构成,园内有亭、殿、廊、台,各建筑雕梁画栋,飞檐斗拱,形态各异,园内流水淙淙,古树参天。座落于北侧的大殿为牡丹演艺大厅,在大厅内举办与牡丹相关且在菏泽发源并盛行的山东梆子、柳子戏、大平调、大弦子戏、四平调等戏曲;东侧的牡丹艺坊,主要以展示民间收集的牡丹书画为主,并配以牡丹石刻、木雕、根雕、玉雕、奇石等工艺品;牡丹工坊主要有民间艺人现场进行牡丹刺绣、插花、陶艺等表演,并邀游人参与;牡丹药坊主要展示牡丹根的药用文化并展示制作工艺及新资源牡丹精油的药用功效。

国花馆位于曹州牡丹园的最南端,总建筑面积4500平方米,是专门的牡丹博物馆。其内,首先看到的是牡丹宝鼎,它取自商代著名的“司母戊大方鼎”,高1.58米,重2.16吨。正面为10朵盛开的牡丹花,既寓意十全十美,又代表牡丹10种花型;背面9朵牡丹花,代表牡丹9种花色;上面为56朵牡丹花,寓意中华56个民族56朵花,共奉牡丹为国花。鼎身上部有金球缓缓转动,球身篆刻99种最名贵的牡丹花名,以“九九归一”代表牡丹的全部一千多个品种。另外还有历史厅等主要展示牡丹的起源,牡丹从药用到观赏、牡丹历代栽培情况以及现代牡丹的发展和出口情况等。

另有碑林景区位于曹州牡丹园的南侧,占地30亩,将名人名家咏颂牡丹的书法作品刻在精心挑选的景石上,植以树木作陪衬,相得益彰。共设计60块碑刻,有舒同、启功等著名书法家作品。在这里不仅可欣赏到艺术家的书法风采,还可领略菏泽厚重的历史文化和牡丹文化的神韵。

