

1 大汉朝，我来了

建武中元二年(公元57年)，是东汉开国皇帝刘秀人生中的最后一年。这一年，他干了一件足以写入史书的事，那就是接待来自倭奴国的访华使臣。

这伙文着身光着脚的矮个子使团，经过数月的长途跋涉，先是坐船到达朝鲜半岛，然后走陆路一直向西，终于在在建武中元二年正月到达汉朝的政治中心洛阳。见到皇帝，他们毕恭毕敬地送上了从老家带来的土特产。

这伙人自称来自倭奴国。倭是当时对日本人的统称，而奴国是其中的一个小政权。当时，日本列岛有上百个大大小小的国家，不过那时候所谓的国家，其实相当于村落，最大的也就几万户而已。那里生产力发展水平相当低下，打仗还在用木头、骨头、石头啥的互相扔。

这个奴国呢，现在来看，应该是位于福冈市，也就是九州岛的北面。这个位置，正西是对马岛，再往西就是朝鲜半岛了。可以说，倭奴国几乎算是日本离大陆最近的一个地方，也是当时唯一的对外交流口岸，论地位，相当于咱们改革开放时的珠三角。这个地方的人，比日本列岛上其他国家更早感受到了西方吹来的科技之风。

当时，日本列岛上的一些国家跟朝鲜半岛的国家交流相对较多。朝鲜半岛上不止有朝鲜人，还有汉人、倭人，甚至还有先秦时期的遗民。总之这是一个便于信息交换传播的地方。在跟朝鲜的交流中，倭人眼中的中国形象也日渐丰满起来：这是一个雄踞在西方的大国，拥有各种匪夷所思的高科技。

于是倭人心动了。

当时日本列岛上政权林立，大家你来我往扔石头，何时是个头呢？要想在这100多个村庄里杀出一条血路，第一，需要从西边搞点新技术过来，第二，需要找个靠山。

恰好，汉武帝当时很牛掰，三下五除二把朝鲜给灭了一大半。原来倭人跟大汉隔着朝鲜，想去也去不成。现在道路通畅了，于是从汉武帝开始，陆陆续续有倭人跑到中国。

或许是因为运气不好，或许是能力不够，这些人并没有得到大汉朝廷的重视。而且当时交通落后，来一趟长安洛阳不容易，有一些倭国人在半道上就迷路了。直到公元57年，奴国的使者才来到刘秀跟前。

2 人生若只如初见

一般而言，两个文明第一次接触，总会闹出点小误会。然而，谁也没想到，中日这两个后来羁绊两千年的国度，第一次接触，彼此印象却是相当好。

造成这种印象的原因，首先是时运。

此时汉朝的皇帝是刘秀，早年是以武力说话的主儿，但在统一中国之后，却突然变了心性。对周边的少数民族，能安抚的就安抚，不轻易动真家伙。比如南北匈奴分裂的时候，他也没有趁机去攻打，反而温言抚慰。究其原因，跟东汉当时的国力不无关系。作为重新把汉朝这个支离破碎的王朝收拾起来的“中兴之主”，刘秀很清楚，此时的大汉王朝已经不复当年“虽远必诛”的盛况，不过是拿大汉的旗帜吓唬人而已。手中的牌不多，对于周边这些小弟，只要还愿意认他这个大哥，他当然愿意优容，甚至巴不得请个小弟来拜他。

除了时机巧，倭奴国人给汉朝留下的印象也不错。

如果总结其中原因，可能有三条。

首先，距离产生美。虽然这个时候距离徐福出海已经过去两三百多年，不再是秦始皇时候两眼一抹黑了，但是中国对倭国的印象，主要还是靠道听途说。当时的朝鲜和日本被统称为东夷，对于东夷，中国史书里记载：“东夷天性柔顺，异于三方之外。”据说当时倭国没有盗贼，女人很守妇道，人与人之间非常恭敬有礼貌，这些都直戳热爱儒家的大汉人民的萌点，看上去真是非常美好，所以在彼此都不太了解的情况下，越看越有朦胧美。

其次，这个小弟很懂事。有比较才有发言权。当时汉朝的西边和南边，都不是省油的灯，特别是匈奴，汉朝简直恨得牙痒痒。所以这个倭奴国远在海东，还巴巴地来送东西，要臣服于自己，跟匈奴比起来，真是小天使啊。

第三，倭人特别会攀亲戚。他们一上来就说，俺们是“大夫”，汉人觉得这个字眼好熟悉啊，好像春秋战国时候就有这么个称谓。一问，都说是大伯的后代。大伯，就是夏后少康的儿子，被封在会稽，是吴人的祖先，当时他断发文身来躲避蛟龙。再一看，这些倭人可不就是断发文身嘛。这样一来，汉朝人对倭奴国人在心理感情上就亲近了很多。

所以刘秀对这一伙倭奴国使者非常上心，不敢怠慢。倭奴国的人自然也忘不了这次来中国的目的，话里话外无非就是咱们五百年前是一家，给个官当当吧。

羁绊两千年——

第二章：大哥，求罩！

“扶桑已在渺茫中，家在扶桑东更东。”唐朝诗人韦庄把日本的地理位置描述得好远，听着好像外星文明。其实，现实中的日本远不如诗人说的那么遥不可及。在徐福人间蒸发两百多年后，中日开始了真正外交意义上的第一次亲密接触。

本报记者 魏新丽 王昱



汉魏时期，中日有了真正外交意义上的官方往来。漫画/侯晓强

3 给个金印算“认证”

汉王朝没有让倭奴国的使者失望，光武帝马上找人做了个金印。金印上面是蛇，下面刻了六个字“汉委奴国王”。也就是说，封了奴国的国主为国王，意味着你们倭人的地盘，我们就认这个小弟。

双方见面是冬春之交，洛阳还很冷，但是见到了金印，倭奴国使臣的心应该是暖洋洋的。揣着闪闪发光的金印，他们开心地回去了。

这个金印，在1784年初春，被日本的农人挖了出来，重见天日。不过它的形制比较不伦不类，一般汉朝给蛮夷都是铜印，金印一般是给诸侯王。而当时的日本只是一个遥远的只见过一面的小国，汉朝怎么会这么慷慨呢？日本的专家学者一度认为这个金印是假的。后来，同样形制的滇王金印被发现后，他们才放了心。

大汉王朝第一次出手就很大方，这说明，汉王朝对这个邻国，在政治上是非常重视的。

话说回来，倭人第一次来中国，送了些土特产，换了个国王金印回去，这个买卖值啊。奴国国王拿着金印，一个村子一个村子地炫耀：见过吗？见过吗？见过吗？

其他国王不淡定了，心想，就你有啊，我们也要去中国。

50年后，也就是汉安帝永初元年，公元107年，另一个倭国，叫伊都国，国王帅升亲自来自拜见汉安帝，说，皇帝啊，你一定要见我！他一口气献了一百六十个“生口”（奴隶），下了血本。

但是，这次汉朝皇帝没有搭理他。怎么来的，又怎么打发了回去。

时间很快到了东汉末年，中国开始分裂。倭国也乱了，在汉桓帝和汉灵帝时候，打了七八十年的仗。不过，他们的乱，实际上孕育着第一次统一。

4 邪马台女王

打呀打呀打呀，谁也不服谁。结果，有一个神女子横空出世。这个女人叫卑弥呼，放到现在就是一大龄剩女。为什么呢，因为她一心事鬼神道，能够用法术去迷惑敌人。日本当时毕竟还非常原始，这个人一出来就把大家都唬住了，同意把她立为王，她所统治的国家，就是邪马台女王国。

这个女王架势很大，光侍婢就有千人。而且她很神秘，很少出来，吃饭说话都交给一个男的。邪马台女王管着三十个倭国，其中就有前面说的奴国和伊都国。这些倭国向女王交租赋，这个半统一的国家已经有模有样了。

这个时候，东汉到了最后一个皇帝汉献帝，眼瞅着就要灭亡了。本来在献帝初年的时候，辽东太守公孙度割据辽东，自称辽东侯，把旧燕之地和乐浪郡（治所在今平壤大同江南岸，管辖朝鲜半岛北部）拿下了。到建安九年，他的儿子公孙康在乐浪郡南部设立带方郡（在朝鲜半岛中西部，乐浪以南），集中管理跟倭人的交往事宜。到第三代公孙渊，在237年称燕王。

这对于中日交往来说，是个大事。东夷跟华夏的交往通道被切断了，倭人只能到辽东，再也不能西去了。

公孙政权是个亲吴的政权，跟南方的吴国

关系不错。所以孙权曾经派人去海里找过倭国，结果误打误撞发现了琉球。

魏国当时的皇帝是魏明帝曹睿，他急了，决定先下手为强，把公孙渊给灭了。景初二年（238年）正月，魏明帝把灭公孙渊的重任交给了大尉司马懿。司马懿老谋深算，在出发之前，就先派人从海上把带方郡和乐浪郡的太守给拿下了，换上了自己人。司马懿的大军六月抵达辽东，七月把公孙渊父子困在襄平，八月七日，公孙渊父子被杀。

在大军出发之前，也就是六月份，邪马台女王已经派出使者，要求见魏王。

这么迅速的反应，得归功于日本人的情报战。

邪马台的一个属国在现在的对马岛上，没啥好田地，农民经常饿肚子，就去朝鲜那边搞点吃的。所以那个时候邪马台女王就跟朝鲜接触很密切。前面说了，朝鲜那边是个信息集散地。所以，司马懿一控制了带方郡和乐浪郡，女王就立马派人来求见了。

魏国对邪马台非常热情，这是打公孙渊的一大成果啊！

女王这次派来的使者叫难升米。这次，难升米献给魏王四个男生口，六个女生口，两匹四丈布。东西虽然少，但是曹睿很开心，说你们从那么远的地方来，还带着礼物，实在是很有心很孝敬啊。

龙颜大悦之下，曹睿就封了女王一个亲魏倭王，给了他们金印紫绶，让女王好好管理自己的人民。带头的几个使者也都封了官。另外，还回了一堆锦、绢啥的。相对倭国的礼物，魏王的回礼很丰厚，光铜镜就给了一百枚。

女王尝到甜头，后来又来了三次。魏国也有两次派使臣回访，算是中国第一次官方出使日本。

5 再后来，就没了

话说回来了，女王国为啥对魏国这么殷勤呢？还得说到当时的日本局势。

女王国虽然实力强大，但是有个死对头，叫狗奴国，狗奴国国王叫卑弥呼，两个人一直不对付。所以，女王去天朝搞了个封号回来，腰杆就硬了。

这招很管用。正始六年，魏国给了难升米一面黄幢，这个东西一给，实际上就是说，难升米是我们魏国的武将了。不光这，魏国还派出一个外交大臣，叫张政，拿着黄幢，跑到日本去替女王震慑狗奴国。张政去了没多久，女王死了。狗奴国想趁机作乱，但是碍于张政，不敢太过分。张政在那里一待就是二十年。

后来，邪马台女王国乱了一阵，再后来有个叫壹与的女孩当了国王，又安定了。

再后来，就没有后来了。

三世纪之后，邪马台女王国这个魏国的亲密联盟，彻底彻底消失在历史中，再未见诸史料。

总之，海那边的倭人，第一次出现在中国人面前时，是柔顺而礼貌的。他们不远万里来到中国，不过是想拜码头，抱大腿，给自己在海这边找个靠山。

所以，日本与中国第一次亲密接触的主题是：大哥，求罩！

一百多年后，日本列岛上的另一个政权的使者踏上了中国的土地，还是“同一个国家，同一个梦想”——给俺个官当当呗。

参考书目：

《中日关系史》作者：高书生 孙继武 顾民
《日本通史》作者：冯玮
《中日恩怨两千年》作者：樱雪丸

《后汉书·东夷列传/光武本纪》作者：范晔
《汉书·地理志》作者：班固
《三国志·魏志·倭人传》作者：陈寿