



本报40名小记者走进极限羽毛球运动中心感受运动魅力

真棒！刚学就能颠10多个球

本报济宁4月19日讯(记者 苏洪印) 19日,本报40名小记者及其家长来到城区极限羽毛球运动中心学打羽毛球。怎样标准握拍,如何正确发球?在专业教练的指导下,小记者们认真学习。其间,大家还分组进行颠球比赛。

19日上午10点,小记者来到极限羽毛球运动中心。据工作人员介绍,该场馆投入100多万元,于2014年年底筹建,占地面积2000多平方米,今年年初正式对外营业。在工作人员的带领下,小记者们先后参观了馆内的运动健身区、休闲服务区以及11块专业羽毛球场地。

得知要学习打羽毛球,小记者们都提前准备好了球拍和羽毛球。进入羽毛球场地,孩子们兴奋地摩拳擦掌,拉着家长跃跃欲试。为了教孩子们更好地学打羽毛球,场馆内的专业羽毛球教练谢兆友从握拍、发球这些基础性的训练开始教大家学习。

了解到23届省运会济宁羽毛球队16名运动员中的11人,曾受过谢教练的指导,在学习打羽毛球的过程中,小记者们显得格外认真。“右手握



教练教孩子们握羽毛球拍。本报记者 刘兴权 摄

拍,对,拇指按在这个位置”“左腿迈开一步,持球的高度不能过腰”在教练的指导下,小记者们有板有眼地认真练习着每一个打羽毛球的基础动作。

为不让孩子们觉得枯燥,练习一段时间后,谢兆友让孩

子们每5人一组,进行颠球比赛。“1、2、3、4、5……”趣味比赛点燃孩子们的热情,虽然刚刚学习,不少孩子已经能连续颠球10个以上。孩子们的学习能力让教练也感到很吃惊。看到孩子快乐地在球场上练习,家长们纷纷拿出手机拍下这

难忘的一刻。

“活动很有意义,能让孩子更加热爱运动,打羽毛球还能避免近视,促进孩子长个子。”小记者家长们纷纷表示。

校园简讯

济宁七中 选拔“小演奏家”

为激发学生学习音乐的兴趣,锻炼学生们的舞台表演能力,丰富校园文化生活,营造浓郁的艺术氛围,济宁市第七中学于4月17日下午举行了首届“我是小小演奏家”器乐选拔赛。

此次器乐选拔赛,共有23个节目参赛,比赛项目主要有口风琴、电子琴、笛子、葫芦丝、吉他等乐器,演奏形式丰富多样。每一位参赛选手都精心准备,认真演奏,发挥了较高的水平。《萤火虫》、《龙的传人》、《阿里山的姑娘》、《军港之夜》等一首首热情洋溢的乐曲奏响了七中素质教育跳动的音符,激励了七中学生的青春活力。

最后,师生怀着对祖国和七中最美好的祝愿将活动推向了高潮,精彩的比赛引起了现场所有观众的掌声和共鸣,也充分展示了七中全面发展、健康活泼、积极向上的精神风貌,体现了学校“文化立校,特色兴校”的治校方略。

(通讯员 李文峰)

曲阜新增节水能力 128.6万立方米

本报济宁4月19日讯(记者 姬生辉 通讯员 孔令柱) 曲阜市将小农水重点县建设项目作为全市改善民生、提升农村基础设施的重点民心工程,通过一系列措施疏通了困扰农田灌溉“最后一公里”梗阻问题。

本次小农水重点县建设项目区分布在曲阜市的姚村镇、防山镇,规划治理农田面积2.16万亩,项目总投资2500多万元,其中上级补助资金2200万元,发展高效节水灌溉面积2.16万亩,年新增供水能力396万立方米,新增节水能力128.6万立方米,新增粮食生产能力190万斤,农民人均增收320元。通过本年度小农水重点县项目的实施,疏通了项目区内长期困扰农业灌溉“最后一公里”梗阻问题,彻底摆脱了项目区“水源水漂漂、田里无水浇”的窘境。

十五中南校区的社团活动真丰富

国际象棋、开心农场等样样有

本报济宁4月19日讯(通讯员 白文月) 日前,十五中南校区开展了特色鲜明的学生社团活动。

社团活动创建工作在征集各科老师意见的基础上,结合南校区学生和环境的特色而展开,成立了鹿鸣诵读社、爱心文明社、English corner、数星阁社、琴风雅韵社、绘美社、棋乐无穷社、it联盟社、绿色环保社、开心农场社十个社团。

社团形式多种多样,内容丰富多样,不仅有针对性地组织语文、数学、英语、音乐、美

术、计算机等学科社团,而且还囊括如国际象棋、环保、开心农场等趣味性和实践性极强的社团。

社团选择坚持以学生意愿为主,教师建议为辅,让学生在参与社团的过程中学会“做出选择”,学会“把事做好”。在选择中充分调动学生的积极性,在实践中收获成功和快乐,提升素养,获得自信。

现今,社团活动已顺利开展了三次活动,各社团如十朵花儿争奇斗艳,各放异彩。



开心农场社埋下种子。

◆ 小记者作文选登 ◆

那一次,我真坚强

济宁市第七中学 初一(2)班 李嘉慧

生活中的每件点滴小事,如一枝漂亮的钢笔,使自己非常快乐;一件精美的礼品,使自己非常高兴;一次精彩的音乐会,会使自己感到十分轻松……这些事都会给我们留下深刻的印象。但通过那次骑车比赛,让我明白了自己是多么地坚强。

五年级暑假的一天下午,我看到了马路上正在飞速训练骑车的骑车队员。只见他们头戴头盔、身穿紧身运动装,打扮的有模有样,全副武装。于是我也想骑。为什么呢?因为我看到,他们时而来个急转弯,时而来个“飞空旋转”;时而来个“双人走钢丝”,时而来个“高空倒转”……使我目瞪口呆,令我惊心动魄。看到他们这么地潇洒,所以我想学骑车。爸爸妈妈起初不答应,但看到我对骑车的热情和渴望,便答应了我的要求。我高兴得

一蹦三尺高。爸爸将他的山地车推下来,便开始教我骑车。我渐渐掌握要领后,便开始骑起来。

这时,我看到了我的好朋友们也将车子推下来了,便想与她们一同试试。我心想,大展身手的时刻到了!比赛开始了,我们一个个像离了弦的箭一样骑着自自己的车子飞速冲了出去。刚开始骑得很顺利,我也遥遥领先。我边骑边得意地暗想,我的山地车可以变速,她们的自行车不可以,冠军非我莫属了!我越想越得意,渐渐地提高了车速。不过,在拐进一条两米宽的小巷子里时,我由于骑得太快,没有看到前面有一排人正在散步。等我发现时,为时已晚,我高呼:“让开!快让开!”但我还是冲了出去,没有来得及刹车,便撞在了马路边上。后面的小伙伴追上来,见我摔倒在地

上,连忙停住车子,将我扶起来。我拍拍身上的土,扶起山地车。我感觉脚踝很痛,但当时也没有在意。伙伴们问我疼吗?我说不疼。接着我们又慢慢悠悠地、有说有笑地来到了比赛的终点。父母看我走路一瘸一拐的样子,很是奇怪,便问我:“你怎么了?”我说:“刚才不小心将脚踝扭了。”父母很是心疼我,便执意要带我去看医生,我忙说:“没事的,回家上些药就好了。”

虽然当时我的脚踝很痛,但我终于感受到了自己的坚强与勇敢,克服一切困难的勇气!

教师评语:叙事详细,人物刻画鲜明,语言生动流畅,紧扣题目,突出自我的坚强,中心突出而集中。

(指导老师 刘素珍)

一个难忘的眼神

济宁市第七中学 初二(3)班 张乐瑶

眼神是心灵的窗口,是心与心沟通的纽带。您的一个眼神,使我重拾信心。

以前的我,是在很多人面前腼腆不敢大声说话的女生。一次,学校开运动会,我被选去跑100米,可是这次的人这么多,几乎全校师生都会参加,我很紧张,怕得不到一个好的名次,我不知道我该怎么办……在我忐忑不安中,运动会如期降临,同学们都在互相加油打气,可我还是紧张得不得了。看到前面上场的几位同学,跑得都很好,而且都取得了较好的名次,我仿佛听到我的心脏蹦蹦直跳的声音。

终于!到我上场了!班主任看着我,朝我点点头,给了我一个肯定的眼神,仿佛告诉我:相信自己,你可以的!就是这个眼神,让我重拾信心,我站在跑道上,望向老师,老师又点了一下头,竖起大拇指。我顿时信心百倍,猛吸一口气:我一定要展示我最好的,一定不能让老师对我失望!

哨声响了,跟随着哨声,我像

火箭似的穿梭着,第三名!第二名!成功超过了第一名!我看到了班主任激动的站起来为我加油!我保持速度,终于在我的努力下拿下了第一名。

在那一刻,我笑了,笑得是那样地开心!老师走过来说:“怎么样?相信自己会赢,你就一定会赢!”我对老师微微一笑。老师又给了我一个和赛前一样的眼神。可是,这个眼神和赛前的眼神一样,但又不同,原因是什么,这也只有我和老师两个人知道……

这个眼神使我难忘,是这个眼神使我重拾信心,也是这个眼神给了我生活上的动力。这是一个——难忘的眼神!

教师点评:相信、鼓励的目光,不难感受到;若能真切写出读到的眼神内涵,却不容易做到。张乐瑶同学用她敏感、纯净的心触摸着老师的眼神,让人读后感觉身临其境,很能引发共鸣……

(指导教师 孔君)