

102套公租房住户家门口享服务

租户遇到基础设施损坏均可享受“快修站”无偿维修

本报4月19日讯(记者 冯琳 通讯员 赵鑫) 17日,威海市公共租赁住房快修站在南曲阜小区挂牌成立。该小区内102套公共租赁住房租户遇到基础设施损坏均可无偿享受快修站维修,每个维修项目24个小时内办结。

17日上午,威海市直管公房管理处携手威海市祥云物业服务有限公司,成立“威海市首家公共租赁住房快修站”,当天上

午快修站正式挂牌运营。快修站一成立,便接到公租房租户保修电话。住户许善君家灯泡损坏,威海市公共租赁住房快修站的工作人员在接到报修电话后半个小时内将许先生家的灯泡修好。目前,威海公租房均集中在南曲阜小区A区,共102户。而之前,威海市直管公房管理处的维修部门位于威海市区,距离公租房很远。之前,许善君家中有小部件损坏,他常常自己修。“知道

维修地点距离这里远,所以自己凑合修理”,许善君说,如今快修站就建在小区内,距离自己家百米而已,报修就非常方便了,对自己及广大租户们来说是个好消息。

2010年,受威海市住房保障和房产管理局委托,威海市直管公房管理处承担起南曲阜小区102套公共租赁住房的管理、租赁和维修责任。5年来,威海市直管公房管理处始终坚持“住房保

障,服务民生”的服务理念,在探索中前进,在实践中提高,先后开通24小时维修服务电话,印发便民联系卡,推行交通银行房租代缴业务,实行公共租赁住房配租网上公示等一系列便民利民措施。此次,威海市公共租赁住房快修站成立,维修体系更加健全。

快修站成立,无偿维修对象是102户公租房住户,无偿维修范围包括:室内线路,开关插

座、灯具、暖气片(管)、阀门、上下水管(阀门)、龙头、下水器具、洁具、厨卫墙、地砖破损(脱落)、墙壁渗漏、门锁、合页、窗锁、室外屋顶漏水、楼房雨水管道破损、楼房铝合金门窗、走廊大门、栏杆、楼梯等。需要注意的是,玻璃破碎及人为破坏造成的基础设施损坏不在无偿维修范围内。接到报修电话后,快修站工作人员会在24小时之内完成维修。



送服务

近日,环翠楼街道塔中、塔山社区计生协会联合解放军第四〇四医院的医护人员、律师事务所的工作人员等服务单位在社区广场为社区居民提供各种咨询服务。

本报记者 陈乃彰 摄影报道

速读

17日下午,威海职业学院技工教育教学部的20余名师生志愿者赴威海市高新区初村镇敬老院,开展文艺联欢慰问演出活动,为老人们表演了歌曲、相声、舞蹈等节目。演出结束后,老人们的脸上洋溢着微笑,拉着志愿者的手表示感谢。之后,志愿者们又陪老人们聊天、散步。

通讯员 张燕燕

为方便市民交电费,威海供电公司已开通支付宝交费,支持PC机和手机客户端两种方式。进入后,点击“水电煤”即可按提示完成操作。最多可添加10个户号,可为父母、朋友代交电费。在“服务”项目中搜索“国网山东省电力公司”还可享受账单查询、余额查询、资讯阅览等超值服务。

记者 许君丽 通讯员 王飞

71岁传承人谷祖威的“锡镶记”

锡镶始于清光绪末年,这份起源于威海的工艺,以工艺精巧、风格典雅而闻名海内外,距今已有100多年的历史。去年,作为威海锡镶技艺的第三代传承人,省文化厅命名谷祖威为省级非物质文化遗产项目“威海锡镶制作技艺代表性传承人”,同时,威海锡镶传习研究所在谷祖威的工作室成立。日前,记者走进谷祖威的工作室,近距离感受锡镶的魅力。

本报记者 许君丽 通讯员 于秀勇

源于偶然发明的神奇之作

谷祖威的工作室位于环翠区海军某部队幼儿园门口,一个不足30平方米的小平房里摆满了各种铁质的工具、石质的模板和精美的锡镶茶具等。今年71岁的谷祖威一谈起锡镶的手艺,他就滔滔不绝,非常自豪。

谷祖威说,锡镶技术是他两个爷爷谷宝和、谷年和偶然发明,两人都有一手铜锡的好手艺,开了一家铜锡铺。铜锡是个慢工活,工作时,两人喜欢喝茶,对茶具爱不释手。可有一次,谷宝和不慎把茶壶嘴打掉了,却又舍不得扔,锡匠出身的他反复斟酌后,用锡做

了一枚壶嘴装了上去,如此一来,不但不觉碍眼,反而更加别致、美观。不料,这随意的一个小手艺,被一名来威海的英国商人看中,一心想要把这个带锡嘴的茶壶买走。

这次英国商人的购买需求让谷宝和瞄准了商机,在他的带动下,锡镶一时炙手可热。不久,英国强租威海卫,典雅古朴的锡镶茶具受到往来殖民者的追捧,远销海外。与日俱增的市场需求,使锡镶制造业迅速在威海繁荣起来,谷家的“新和成”锡镶更是一枝独秀。



厂,其产品除了茶具类品外,又增加了镶手杖、高级花瓶、钓鱼竿等。图案也突破了旧内容,又设计了八仙过海、各种

古代人物等图案,格调健康文雅,从而使这一优秀的民间技艺重放异彩。

谷祖威说,北京颐和园绘

画工艺品部曾经先后购进了100多件“威海卫锡壶”卖给外国人,并成为最畅销的工艺品。

威海卫锡壶一度名扬海外

随着时代的发展,锡镶从偶然的“锡补”,慢慢地发展到锡镶镶嵌的部位由壶嘴延至壶的全身,并逐渐出现了龙凤、花卉、文字等吉祥图案。加上海外对于中国瓷器的认可,这种一般镶嵌于紫砂陶壶、为瓷器镶边的技艺也更受珍视。因为在海外贸易中供不应求,原来只镶嵌于茶壶的锡镶技艺发展成了许多衍生品,锡镶工艺品的种类扩展到紫砂茶杯、糖罐、花瓶、烟灰罐等,还逐渐

形成了冶锡浇板、雕琢铸制、锻打錾镂、焊接镶嵌、打磨抛光等一整套成熟的工艺流程。

由于历史等原因,锡镶曾有过一段时间的低落。1984年8月,为适应对外开放新形势,谷祖威积极发掘传统产品重操父业,集资几万元开办锡镶工艺品厂,并完整复原了锡镶制作技艺。接着,谷祖威重新打出了“新和成”的传统品牌,带领最初的20多名工人,创办了威海第一家锡镶工艺品

担心这门老手艺传不下去

在谷祖威的工作室内,记者看到一张占据了大部分空间的工作桌,上面摆满了各式的工具和几把未完工的锡镶壶。在隔壁一间小的研习室,桌上和地上摆满了许多大小小、形态各异的模具。谷祖威说,这些模具很多都是从老一辈传下来的,很多图案现在已经没有了,以前的图案现在都已失传。谷祖威看见别人那里有老的锡镶的茶壶,都会请求别人拍下

照片打印出来,回来自己琢磨,希望能还原那段断了的时光。谷祖威介绍,父辈传下来的锡镶技艺,一般是在紫砂陶壶上制作,这些紫砂陶大部分是从外地定制,要的就是没有嘴的茶壶,然后找另外的厂家挂釉,以至于上世纪八十年代,在宜兴有句生意口诀:“威海的茶壶没嘴儿”。

谷祖威说,锡镶的手艺比较慢,收益也不稳定,很多人都

不爱学,老手艺人的岁数越来越大,这门手艺也面临失传的尴尬境地。谷祖威告诉记者,多年来,他曾经教了不少人锡镶手艺,但年轻人挨不住,年纪大的人学习也只是个人爱好,不精也没有传承意义。作为传承人,谷祖威希望有个真心喜欢这门手艺,年纪最好小一些且有一定美术基础的人,将这门手艺传承下去,他愿意免费倾囊相授。