

4月23日,世界读书日来临

国人在读什么书,怎么读



4月23日是世界读书日。在世界读书日到来之际,越来越多的名人参与到普通读者的阅读经历中,推荐好书,和普通读者分享读书感受。刚刚公布的调查数据显示,人们阅读的媒介逐渐向移动端转移,中国人更愿意在手机这个新媒体上阅读。阅读媒介在变,但阅读的热度不减。

本报记者 师文静

手机阅读是各媒介之最

3月29日,中国新闻出版研究院在其网站公布了第12次国民阅读调查结果:当前,中国人均每天使用手机阅读33.82分钟,是各媒介平台之最,人们阅读的媒介在逐渐向移动端迁移。另据调查显示,仅有25.8%对个人阅读状况满意。

刚公布的国民阅读调查数据显示,2014年我国成年国民图书阅读率为58.0%,较2013年上升了0.2个百分点;报纸阅读率为55.1%,较2013年上升了2.4个百分点。受数字媒介迅猛发展的影响,数字化阅读方式,包括在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等的接触率为58.1%,较2013年上升了8.0个百分点。

在阅读时间上,我国成年国民每天接触传统纸质媒介和新兴媒介的时长均有不同程度的提升,传统媒介中,纸质图书阅读时长增幅较为明显;新兴媒介中,手机阅读时长增长显著,人均每天手机阅读时长为33.82分钟,人均每天微信阅读时长为14.11分钟。

名人荐书推动阅读

今年的世界读书日,一大亮点是各地都在举办“全民阅读”活动。为了活跃阅读气氛,名人们纷纷荐书以推动全民阅读高潮来临。

22日,央视著名主持人集体向读者荐书。知性主持人敬一丹推荐《微读节气》,希望读者从节气中感受文化;白岩松推荐《杨牧诗集》,希望读者们感受到中文的另外一种可能;主持人张泉灵推荐《看见未来》,与读者分享互联网时代的重大命题;康辉推荐《红楼梦》,希望读者感受纯粹汉语的美;欧阳夏丹推荐《谢谢你离开我》,希望读者能感受豁达;主持人董倩推荐《梵高传》,希望读者能喜欢梵高;李梓萌推荐《人生》,希望读者看透人生。

此外,国家图书馆还从2014年的千余种图书中精心选择出70本,供全国读者参考阅读。这些



书包括社科、科普、少儿等门类,其中有《21世纪资本论》《故宫藏美》《甲午海战》《文雅的疯狂》《惜别》《耶路撒冷三千年》《记忆的风景》《爸爸带我看宇宙》《不可思议的旅程》《我是一只狐狸狗》《人类简史:从动物到上帝》等大家耳熟能详的图书。

此外,熊培云、杨东平、张鸣等学者也给读者推荐了各类好书,包括《自由的阶梯》《胡适杂忆》《乡土中国》《野火集》等作品。

林瑞阳张庭加盟《为她而战》



本报讯(见习记者 刘雨涵)江苏卫视明星夫妻挑战秀《为她而战》第3期将迎来林瑞阳张庭夫妇。隐形富豪林瑞阳此行携张庭前来,不为捞金只为真爱。

林瑞阳在不少琼瑶剧中都有出色表现,观众印象最深的应该是《一帘幽梦》中的楚濂一角。选择弃艺经商,淡出影坛的他如今已是身价不菲的地产大亨。由偶像变商界精英的林瑞阳博弈能力不可小觑,张庭自信地表示:“《为她而战》就是为我们量身打造的!”林瑞阳也甜蜜回应:“老婆就是用来说来宠的,就是觉得还宠得不够,这不来参加比赛了嘛。我觉得夫妻间的爱是金钱买不来的,共同的经历和回忆是无比珍贵的。平时张庭对家庭照顾得多,这回我就要玩真的。”

虽然不惧博弈,但已年过50的林瑞阳能否负荷高强度游戏仍不免让人担心,对此,林瑞阳很有信心:“我白发是天生的,说到体能我不一定会输。”

赵薇化身“虎妈”回归荧屏

本报讯(见习记者 刘雨涵)刚刚斩获金像奖影后的赵薇睽违荧屏7年后的最新力作《虎妈猫爸》将于5月3日登陆天津卫视。作为2015年首部超级大剧,由赵薇、佟大为、董洁等主演的《虎妈猫爸》不容小觑,大有问鼎“年度剧王”之势。

集当红话题和顶级阵容于一身的《虎妈猫爸》可谓业界的风向标,其中一大原因就是该剧是在“一剧两星”政策出台后开机拍摄的。此前有消息称《虎妈猫爸》曾开出150万元一集的天价,远高于业内普遍认可的100万一集。对于这一说法,天津卫视购剧负责人称:“像这种高成本大投入的品质大剧,价格肯定高于一般的电视剧,但并没有150万元一集那么夸张。”在当前的市场环境下,高价精品剧依然抢手吗?该负责人表示:“好作品从来都是市场的稀缺产品,大家的购买热情还是很高的。”

转战地方卫视综艺

李咏:现在是市场选择我

本报记者 师文静

近日,山东卫视《中国面孔》开始第二季节目的录制。从前两期录制的嘉宾阵容来看,既有蔡明、潘长江、李琦等一众“春晚常青树”,又有近几年频繁亮相春晚的新人曹云金、刘云天等“小鲜肉”。主持人李咏又曾是多届央视春晚的主持人,《中国面孔》第二季的阵容堪比春晚。

否认离开“体制” 坦言市场掌握选择权

《中国面孔》第二季主持人继续由李咏担纲。

在回答记者关于离开央视后是否适应,目前的主持定位有什么不同时,李咏坦言,现在和离开央视后没有什么不一样,“全心全意为观众服务”是他一直以来给自己的定位。同时李咏称,客观地讲,目前仍是市场在选择他,还没有达到他选择市场的地步。他只是作为一个男人为了家庭去工作,这是应该的。

至于在央视体制内和现在走市场后,主持尺度把控上有什么不一样,李咏说,体制和市场并不矛盾,而且自己现在还是学校老师。在他看来,当老师和做主持人一样,学生就是观众,观众就是学生,没有区别。站在舞台上就是主持人,站在讲台就是老师。

自己的脸是“传说” 潘长江的脸是“微博”

既然是一档跟“面孔”有关的节目,自然免不了拿面孔说事儿。李咏说,“通过我的‘面孔’你会知道一个很长很长的故事,是个传说,潘长江的‘面孔’则是条‘微博’”。面对李咏的评价,潘长江反驳说自己的“面孔”比较萌。潘长江赞扬李咏能用不同的手段、方法驾驭很多节目,是一个既有文化又幽默的主持人,连小朋友都能对付。

蔡明和潘长江这对春晚“新组合”近几年在央视春晚舞台上大放异彩,在节目中潘长



江第一次透露,生活中,哈文和他、蔡明关系很好,而且特别了解他们的性格特点,所以在执导春晚后,哈文“执意”把两人“拧”到了一起,由

此观众们才看到了一系列精彩作品。

《中国面孔》第二季将于4月30日晚在山东卫视播出。

《中国梦想秀》剪纸助力血友病患

本报讯(见习记者 刘雨涵)《中国梦想秀》舞台上的追梦人,其背后都承载了社会群体的目光与期盼。在21日的节目中,来自重庆的追梦人彭茂琳就将一群血友病患者带到了观众面前,他们用剪纸工艺感动了不少观众。

在21日的节目中,追梦人彭茂琳透露,儿子出生后不久便被确诊为血友病,挣钱买药成为家庭唯一的生活目标。在儿子12岁那年,丈夫因无法忍受生活压力而离开,她一人扛起所有的责任。喜欢画画的彭茂琳在照顾儿子期间接触到了剪纸艺术,通过长期摸索实践,她不仅成功考取了国家二级剪纸工艺师,还独创出多层次立体剪纸技法,并获得了国家专利。2010年,她成立了工艺品公司,剪纸工人和设计师全都是血友病患者或家属。彭茂琳的剪纸作品《南风清韵》还被英国安德鲁王子收藏。她还和血友病患者们将长达6.18米、历时两年完成的剪纸作品带上了舞台,其精细程度令人惊叹。