

# 坐怀不乱的柳下惠，墓在兗州？

## 柳氏后人再次到访高庙村，依据族谱寻找祖先墓址

本报记者 于伟

4月15日下午，柳哲又从北京来到兗州区。作为柳氏宗亲联谊会创始会长，这一次他的目标是进一步证实祖先柳下惠的墓址所在。说起柳下惠，对“坐怀不乱”的故事很多人都不会陌生，他被认为是遵守中国传统道德的典范，有“和圣”之称。

有关柳下惠的墓址一直都存有争议，不少地方志均有记载，目前“五地之说”较为流行。但多年关注和研究柳下惠的柳哲，更青睐于兗州高庙村的说法，他希望通过更多的古迹和历史文献，去证实这一点。

### 村里老人口中的墓，早已成为历史

15日下午，兗州区柳家庙村，柳哲拿着一本《展氏族谱》，与村委书记柳西岩聊着柳下惠的生平历史。柳哲多年来一直致力于研究柳下惠及其后世的迁移等问题，收藏多部《柳氏族谱》。他告诉记者，自古以来，展、柳两姓不分，因为柳姓是自柳下惠而来，而柳下惠原名展禽，所以两个姓氏同宗同源，而兗州柳庙村，也正是柳氏后裔的聚集地。

“七八年前我就来过兗州，当时按照族谱记载，柳下惠的出生地及葬地是在兗州，可惜当时并未考证。”柳哲说，这次再到兗州，就是来寻找墓地及更多史料。对于柳下惠的祖籍地，柳哲也做过深入研究。他认为，目前公认的研究结果是柳下惠是兗州人，这种说法已被许多古迹和历史文献所证实。兗州境内与柳下惠有关的史迹有多处，出生地和尚堂村，“和圣故里”故县

村及他的墓地所在高庙村，兗州城内还曾建有“和圣祠”，都与柳下惠的事迹密切相关。

当日下午，记者来到兗州城区附近的高庙村，很多村民都听过有关柳下惠墓址在村里的说法。问及柳下惠的墓地，62岁的老人卜祥雨朝东一指，“在村子东头，当年是个庙。”跟随卜祥雨来到所说的墓地时，卜祥雨口中的墓地已找不到，其所在地已铺上水泥路，并盖起民宅。“当时这一片就是个大土丘，有个庙就在土丘上，得有四五米高，小时候还经常往上爬，家里老人就说这是柳下惠的墓。”在高庙村，也就留传着有关柳下惠的传说。

“族谱中记载柳下惠葬于故赵村，并有‘瑕丘之东北有里名故赵村者’的记载，而瑕丘故城正指兗州故城遗址。”柳哲说，这次来，他期待能获得更多的证据去证明这一点。



▲兗州西郊高庙村东侧的古柘树。本报记者 于伟 摄

►柳哲出具的族谱，记载着柳下惠的生平。

### 柳下惠庙旁的古柘树，至今仍在村边

在柳哲出具的族谱中，也有着关于柳下惠的生平记载。“生于故县，长于瑕丘，葬于故赵村”。

“柳下惠出生地故县，也就是在现在兗州区的颜店镇故县村，出土过‘和圣故里’的石碑。”兗州区文联主席张金鹏说，故县村往北三里就是瑕丘村。不过对于故赵村，张金鹏坦言还未有更多资料记载，一直存有争议。但说起这高庙村名的来历，还真与柳下惠有关，一直有民间传说。

“据说柳下惠死后葬于高庙村附近，墓高约5米，墓顶上是建有五间大厅的柳下惠庙，庙高约3米，高庙村也就因建在墓顶上的柳下惠庙相对较高而得名。”张金鹏说，当时高庙村周边树木林立，其中就有一颗古柘树，保存至今。

因其与柳下惠传说有关，327国道扩修时该树得以保留，并加上了护栏保护起来。

15日，记者见到这棵古柘树，树的躯干已成空心，绿芽从旁枝生出，旁边悬挂的牌子上显示，该树已有570余年历史。对于这棵古柘树的来历，兗州也有着相关传说。相传孔子的第四弟子子贡上人卜子夏生前非常敬仰柳下惠，临终嘱次子迁居兗州西郊高庙村定居，为柳下惠守墓。如今，兗州区高庙村仍是卜氏后裔的聚集地。

兗州区对“和圣”柳下惠也做过很多研究，相关的保护工作一直在做。为纪念柳下惠，当地电视台还专门制作了五集电视纪录片《圣之和者柳下惠》。

### 墓址存争议，弘扬“和文化”是共同目的

近年来，“柳下惠故里”有山东、河南、安徽三省四地在争，“柳下惠传说”更是被各地争相申报为当地的非物质文化遗产。关于柳下惠的墓址，流传较广的就有五处，分别为河南濮阳柳下屯；山东新泰柳里；山东平阴展家洼；山东曲阜柳庄；山东兗州故县。另外，安徽利辛、河南焦作等地，也因当地有关柳下惠的传说或文物古迹等，展开对柳下惠的宣传纪念活动。

2007年11月16日，“和圣柳下惠的传说”入选新泰市第一批市级非遗名录；2008年12月3日，“和圣柳下惠传说”收入平阴县第一批县级非遗名录；同一天，同一个传说出现在安徽省利辛县第一批县级非遗名录中；之后，“和圣柳下惠传说”又进入河南省焦作市第二批非遗名录，新泰还修建了“三和”旅游景点，包括和圣故居、和圣祠堂与和圣墓。

柳哲认为，就目前的研究成

果看，柳下惠故里毫无疑问就在山东省，具体在哪里就不好确定了。平阴县展家洼村发现的几块石碑确实很重要，是已知的与柳下惠有关的最早文物。村里至今保存有比较完整、系统的《展氏族谱》，这是其他地方没有的，修建“和圣祠”也最早，所以这里是非常重要的柳下惠后人聚居区和柳下惠文化流传地区。

对于柳下惠故里及墓址，争议依然存在。在张金鹏看来，这种争议未必是坏事，毕竟年代久远，并非一定要“非此即彼”，最主要的还是要共同弘扬，把“和圣文化”宣传出去。对此柳哲也认为，如今有关柳下惠的研究也引起更多人重视，他也期望“和圣文化”能得到更多弘扬。对于柳下惠的祖籍、出生地以及生活工作过的地方，当地政府申遗无可厚非，但必须把宣传“和文化”作为共同的目的。

#### 相关链接

### 柳下惠“坐怀不乱”真有其事

关于柳下惠“坐怀不乱”的故事，相传较广的说法是，在一个寒冷的夜晚，有一个没有住处的女子来投宿，柳下惠恐她冻死，叫她坐在怀里，两人同坐了一夜，并没发生越礼的行为。

但柳哲认为，柳下惠后人世代相传的《展氏族谱》

中，关于“坐怀不乱”的故事记载得更为详细，涉及到具体人物、时间、地点、对象、情节等等，“坐怀不乱”的故事并非传说。

族谱记载：“桓公十六年乙酉，和圣，年二十五岁，六月十八日，尝独行至瑕邱城东坡野，遇雨持盖坐，有少妇

文曲英氏，四顾无避雨处，招之同坐。妇不得已，坐于怀间，惠毫不为意。”

“这也就是说柳下惠帮助的对象，是一位少妇，也就是已婚的年轻女子，当时是为了躲雨，而非广为流传的投宿。”柳哲解释说。



### 人物简介

柳下惠(前720年—前621年)展氏，名获，字禽，春秋时期鲁国人，是鲁孝公的儿子公子展的后裔。“柳下”是他的食邑，“惠”则是他的谥号，所以后人称他“柳下惠”。他被认为是遵守中国传统道德的典范，他“坐怀不乱”的故事也广为人知。