

【行走济南】

□泉琴

大明湖畔晏公庙

大明湖南岸两水交汇处有一弯月般的石砌小桥,典雅庄重、古朴娴静,名为玉涵桥。立于此桥之上,放眼四望,但见垂柳依依,碧荷冉冉,湖水清清,画舫点点,让人乐而忘忧。

跨过石桥,沿石板路向东徐行几十米,有一块造型颇为雅致的石碑兀立在路旁,“晏公庙”三个蓝色大字镌刻其上,字体洒脱道劲,刻画优美简洁。

顺此石碑往南再走几步,是一座青石到顶的小巧院落。这座小院原本是清代遗留下来的民居,在扩建大明湖时,院中出土了刻有“晏公庙”字迹的石碑,经多方考证,应为纪念古代贤相晏子。在社会各界的倡议下,民居被恢复为晏公庙。

一天下午,我和朋友小周一起来到大明湖。我们在玉涵桥转来转去,不期然就发现了掩映在绿树浓荫中的晏公庙。晏公庙门前有两尊光滑的石兽,小周突然问我,晏公就是《晏子使楚》中的晏子吧?我不敢确定,遂拉着她一起进入了晏公庙内。南面院墙上密密麻麻的石壁文字把我们吸引了过去。字体较为容易辨认,小周一边看一边读出声来:“景公以晏子食不足致千金而晏子固不受;景公以晏子妻老且恶欲纳爱女晏子再拜以辞……”

小院不大,自南墙回首,向北走几步便是庙宇的正殿厅堂。厅堂面阔三间,进深两间,青石灰瓦,彩檐斗兽,气派非凡。门口挂着一块写有“晏公祠简介”字样的长方形木牌。浏览了一下木牌内容方得知:晏子,名婴,字平仲,春秋战国时期齐国夷维(今山东莱州)人。事齐五十余载,历任齐灵公、齐庄公、齐景公三朝卿相。他一生廉洁奉公,忧国忧民,内辅国政,外图霸业,是历史上赫赫有名的政治家、思想家、外交家。走进厅堂,迎面一座神龛,卷帘旁挂,中间是晏子坐像,威

仪高贵,襟束庄严。神龛上方高悬一块黑色牌匾,仰面看时,“齐天贤相”四个金色大字熠熠生辉。崇敬之心陡生,我和小周不约而同跪在蒲盘上拜了又拜。

东西北三面内壁皆绘有大型彩绘壁画,都是有关晏子的生平故事。这些壁画故事以晏子的“贤”和“智”为表现点,生动再现了他足智多谋、廉洁奉公、立身持节的辉煌人生。西墙的壁画展现的是《晏子使楚》中晏子和楚王斗智斗勇的三个小故事,分别是小人使小国、狗国入狗门、南橘而北枳。晏子果然就是晏公!能够重温这些小时候学习过的经典故事,令我们振奋不已。

最好看的壁画应该是晏子“为国除害”的那一幅。景公手下有三位武将,一名田开疆,一名公孙捷,一名古冶子。此三人飞扬跋扈、功高盖主,全然不把景公放在眼里,把护国心切的晏子给惹恼了。晏子在一次宴会上,利用两颗桃子大做文章,成功杀了三个恶人。这就是著名的二桃杀三士的故事。后汉诸葛亮曾写过一首《梁父吟》单道此事:“步出齐东门,遥望荡阴里。里中有三坟,垒垒正相似,问是谁家冢?田疆公冶子。力能排南山,文能绝地纪。一朝中阴谋,二桃杀三士。谁能为此者,相国齐晏子。”

还有一幅壁画引起了我的注意,壁画名为“严词拒孔道”。晏子不认同孔子的学说,他认为孔子的道理不能昭示世人,他的教育不能训导百姓。随着礼节的增加,声乐的丰富,百姓德行从此会衰落。晏子的观点令景公非常信服,于是景公对孔子虽恭敬而不纳其道。尽管晏子不认同孔子的道理,孔子对于晏子这个人仍然赞赏有加。他曾经这样评价晏子:“救民百姓而不夸,行补三军而不有,晏子,果君子也!”这可能就是晏子人格魅力使然吧!



【80后观澜】

□雪櫻

独爱春日一点红

春日,阳光充沛,万物拔节,好像有使不完的劲儿,人的精神也大振起来。可突然到访的牙疼,打翻了这美好的时光,我疼得火急火燎,吃不下、睡不着,无所适从。持续半个月,整个人瘦了一圈。

母亲心疼不已,让我多吃水果,我望着削好的苹果发呆,咬不动。硬的不敢吃,只能吃软的。那日,母亲买来圣女果,洗净,装盘,颗颗红果,圆润透亮,沾着水珠,可心可人。我一口气吃下半盘,终于找到对口的水果了。

圣女果,果型小,似樱桃,属于樱桃番茄栽培,也叫“珍珠小番茄”,“小金果”,“爱情之果”等,有些人爱称“小柿子”,以此与西红柿区分。或许是娇小、通红的缘故,这种水果很讨人喜爱,老少皆宜,吃起来酸甜可口,搁在桌上欣赏,悦目悦心,让人眼前一亮,豁然开朗,这让我想到一个词语:软红可爱。软红是一种状态,可爱是一种情感;软红是一种品性,可爱是一种精神;软红是一种内美,可爱是一种境界。

我常常想起一句话:“多识草木,少识人。”草木比人懂事,正直,永恒;由此拓展,多识果蔬,少识人,这也是美好的态度。果蔬比人简单,纯粹,优雅。人们享受口福之余,还会拥有诸多意外的惊喜。比如,圣女果、小草莓、小樱桃、桑葚果、杨梅等等,我钟爱它们的红衣,红透红透的,充盈着成熟的气息,缠绕着眼睛,还有心灵,那是怎样

的喜悦啊?轻轻咬一口,汁液便急不可耐地溢出来,几乎是爆流出来,使你措手不及。尤其是孩童,吮得小嘴上、衣服上都是红印痕,大人半是嗔怒半是疼惜,眼神中却流转出拳拳的爱意。爱美的女子,会多加小心,若是白裙子被弄上果汁,会不住自责,一阵擦拭揉搓,伴着些许尴尬,红印仍旧顽固地存在,可视为果蔬温婉而动人的留言。

记得上学时,每年春天,学校组织校外集体劳动,打扫花坛、清理垃圾。枯燥的劳动,不一会儿就厌烦了,弄得浑身脏兮兮的,白球鞋也变成黑的了。然而,有同学发现花坛里面有一丛草莓,还有小红果,一窝蜂地围上去。这草莓是花匠随手种下的吧,还是一阵大风从远处刮过来的,不知道;有的青半半红,有的全部红了,还有的都是青的。眼疾手快的男生摘了两个草莓,旁若无人地吃起来,紧接着,剩余的几个草莓,也被疯抢一空。旁边的小红果,没人敢吃,“野果子,有毒!”

此后,我经常去花坛里转转,惦记着那里的草莓,但都被人摘走了,望着歪歪斜斜的脚印叹息,非常扫兴。只有一次,那天刚刚下过一场春雨,放学的时候,一阵嬉闹,我的小黄帽被同学扔到花坛里了,我赶忙钻进去找帽子。无意中一瞥,发现了草莓,这不是同学之前发现的那丛,而是另外一丛。我一脸惊喜,上前七手八脚摘了个干

净,十多个呢,用小黄帽兜着带回家,洗干净,一口气吃完。

后来,阅读美国诗人狄金森的《野草莓花》,我不禁想起花坛里的草莓,虽然没有见到草莓花,但我从中参悟到草莓的内涵:谦卑、忠贞、向上、执着,而它的柔中带刚,是精神的高贵。

现在,种植与栽培技术发展迅猛,一年四季都能吃到时令水果,有些时候,会让人犯起迷糊,抹煞节气的规律。可见,跟着节气的步伐,选择果蔬,显得难能可贵,或者说是一种坚守。我欣赏这种坚守,无所谓好与坏,无所谓守旧与前沿,只是关乎内心的独宠。像我邂逅圣女红果一样,那种美妙的缘分无需解释。

我愈发觉得,漫长的下午,一本古书,一盘圣女果,独处的时光,也是极为奢侈的,独宠于内心的一片静寂。安静地阅读,眯着眼睛写作,独享一个人的空间,我认为,这也称得上“可爱的有为的寂静”。而有了圣女果的点缀,这份寂静平添了几分诗意与浪漫,令人沉醉其中。

大好的春日,因为一场牙疼,让我拥有意外的体悟:独宠于世间的寂静,无论是书籍给予我的,还是圣女果赐予我的,抑或是自然赏赐的,都是满满的恩典。“独爱春日一点红,圣女红果抒真情”,这个春天,总是多情的,叫人难忘,流连。

实录

【休闲地】

一串脚印

□温良

去年,我从郊区公园调到市区公园工作。对我来说,由远到近的转变着实方便了很多。一年来,除了诸多便利外,在办公室与卖废品的李大爷的几次相遇也让我感触颇多。

我所在的办公室,作为公园的一个文化部门,为了拓宽大家的知识面,专门订了好几种报纸。订的报纸多了,时间一长就会攒上一大摞。我本以为,来个收废品的就可以卖掉,没想到办公室里的几位老同事说,我们办公室里的报纸只卖给公园附近的李大爷。见我一脸不解,几位同事冲我笑笑,说慢慢你就知道了,我听后却是一头雾水。

一个周末,我跟大张值班。下午快要下班时,有人敲门问有没有报纸卖,大张先是看了我一眼,冲门口说了句——有。大张话音刚落,外面的人进来三下五除二将报纸捆绑好过秤,然后麻利地结账离开。因为那天刚下了一场小雨,等收报纸的人离开后,留在办公室一串长长的脚印。

大张用手指了指地上的脚印,说,看到了吧?我不明白大张的意思,便起身拿起门口的拖布把脚印擦了。大张在一旁看着没再说话。

过了半个月,还是个阴雨天。巧的是,那天还是我跟大张在办公室值班。当我跟大张正商讨一个营销方案的时候,外面有人敲门问有没有报纸卖,我扭头看了一堆报纸,冲站在外面的人说了句——有啊。于是站在外面的人就走进来,很仔细地将报纸捆绑好,过完秤给我们结账后,并没有马上离开,而是拿起我们门后边的拖布把他踩的带有泥点的脚印拖干净,又把拖布小心翼翼地放回原处才轻手轻脚地离开。

等那个人走远后,大张开口对我说,刚才来收废品的就是单位附近的李大爷,你看出他跟半个月前那个收废品人哪里不一样了吗?我努力回忆才意识到一个细节:地板上的脚印。

大张点点头说,原来我们这里几乎每天都会来收废品的,但有的人很不注意,留下脚印不说,吸烟的还会丢下烟灰和烟头……李大爷则不同,每次来收废品都很注意,不会留下任何“负担”,所以现在几个办公室都愿意把废品卖给他。

听后,我不由得为这位李大爷在心中点了个赞。

不仅如此,更加出乎我意料的是,去年“双十一”的时候,办公室里的几位女士疯狂购物,几天下来,办公室便攒了一堆纸盒子。那天,李大爷到办公室收报纸,我让他连那些废纸盒子一并收走。听我说完,李大爷微笑着冲我点头。

等我带着把报纸和纸盒子都收拾好,过完秤结账时,李大爷却掏出随身携带的签字笔在那些纸盒子上写写画画起来。一开始我以为是李大爷忘了带计算器,赶紧拿起桌子上的计算器说:“大爷,给你计算器,就这么点钱还能算差了咋的?”没想到李大爷站起身,一脸严肃地说:“小伙子你误会了,这些快递废纸盒上还清晰地写着姓名、电话啥的,我是担心就这样再卖出去,万一被坏人盯上,给你们造成麻烦,才用笔挨个涂抹掉啊!”原来是这样啊,我的脸一阵发热……

事后我常想,其实在每个人工作和生活中,不仅应该学会尊重他人,更应该从一点一滴中学会为别人着想。只有学会互相尊重和为别人着想,我们才会“赠人玫瑰,手留余香”。

本版投稿邮箱:
qlwbxujing@sina.com