

【行走济南】

□泉琴

大明湖畔晏公庙

大明湖南岸两水交汇处有一弯月般的石砌小桥，典雅庄重、古朴娴静，名为玉涵桥。立于此桥之上，放眼四望，但见垂柳依依，碧荷冉冉，湖水清清，画舫点点，让人乐而忘忧。

跨过石桥，沿石板路向东徐行几十米，有一块造型颇为雅致的石碑兀立在路旁，“晏公庙”三个蓝色大字镌刻其上，字体洒脱遒劲，刻画优美简洁。

顺此石碑往南再走几步，是一座青石到顶的小巧院落。这座小院原本是清代遗留下来的民居，在扩建大明湖时，院中出土了刻有“晏公庙”字迹的石碑，经多方考证，应为纪念古代贤相晏子。在社会各界的倡议下，民居被恢复为晏公庙。

一天下午，我和朋友小周一起来到大明湖。我们在玉涵桥转来转去，不期然就发现了掩映在绿树浓荫中的晏公庙。晏公庙门前有两尊光滑的石兽，小周突然问我，晏公就是《晏子使楚》中的晏子吧？我不敢确定，遂拉着她一起进入了晏公庙内。南面院墙上密密麻麻的石壁文字把我们吸引了过去。字体较为容易辨认，小周一边看一边读出声来：“景公以晏子食不足致千金而晏子固不受；景公以晏子妻老且欲纳爱女晏子再拜以辞……”

小院不大，自南墙回首，向北走几步便是庙宇的正殿殿堂。厅堂面阔三间，进深两间，青石灰瓦，彩檐斗兽，气派非凡。门口挂着一块写有“晏公祠简介”字样的长方形木牌。浏览了一下木牌内容方得知：晏子，名婴，字平仲，春秋战国时期齐国夷维（今山东莱州）人。事齐五十余年，历任齐灵公、齐庄公、齐景公三朝卿相。他一生廉洁奉公，忧国忧民，内辅国政，外图霸业，是历史上赫赫有名的政治家、思想家、外交家。走进厅堂，迎面一座神龕，卷帘旁挂，中间是晏子坐像，威

仪高贵，襟束庄严。神龕上方高悬一块黑色牌匾，仰面看时，“齐天贤相”四个金色大字熠熠生辉。崇敬之心陡生，我和小周不约而同跪在蒲盘上拜了又拜。

东西北三面内壁皆绘有大型彩绘壁画，都是有关晏子的生平故事。这些壁画故事以晏子的“贤”和“智”为表现点，生动再现了他足智多谋、廉洁奉公、立身持节的辉煌人生。西墙的壁画展现的是《晏子使楚》中晏子和楚王斗智斗勇的三个小故事，分别是小人使小国、狗国入狗门、南橘而北枳。晏子果然就是晏公！能够重温这些小时候学习过的经典故事，令我们振奋不已。

最好看的壁画应该是晏子“为国除害”的那一幅。景公手下有三位武将，一名田开疆，一名公孙捷，一名古冶子。此三人飞扬跋扈、功高盖主，全然不把景公放在眼里，把护国心切的晏子给惹恼了。晏子在一次宴会上，利用两颗桃子大做文章，成功杀了三个恶人。这就是著名的二桃杀三士的故事。后汉诸葛亮曾写过一首《梁父吟》单道此事：“步出齐东门，遥望荡阴里。里中有三坟，垒垒正相似，问是谁家冢？田疆公冶子。力能排南山，文能绝地纪。一朝中阴谋，二桃杀三士。谁能为此者，相国齐晏子。”

还有一幅壁画引起了我的注意，壁画名为“严词拒孔道”。晏子不认同孔子的学说，他认为孔子的道理不能昭示世人，他的教育不能训导百姓。随着礼节的增加，声乐的丰富，百姓德行从此会衰落。晏子的观点令景公非常信服，于是景公对孔子虽恭敬而不纳其道。尽管晏子不认同孔子的道理，孔子对于晏子这个人仍然赞赏有加。他曾经这样评价晏子：“救民百姓而不夸，行补三军而不有，晏子，果君子也！”这可能就是晏子人格魅力使然吧！



实录

【休闲地】

一串脚印

□温良

去年，我从郊区公园调到市区公园工作。对我来说，由远到近的转变着实方便了很多。一年来，除了诸多便利外，在办公室与卖废品的李大爷的几次相遇也让我感触颇多。

我所在的办公室，作为一个文化部门，为了拓宽大家的知识面，专门订了好几种报纸。订的报纸多了，时间一长就会攒上一大摞。我本以为，来个收废品的就可以卖掉，没想到办公室里的几位老同事说，我们办公室里的报纸只卖给公园附近的李大爷。见我一脸不解，几位同事冲我笑笑，说慢慢你就知道了，我听后却是一头雾水。

一个周末，我跟大张值班。下午快要下班时，有人敲门问有没有报纸卖，大张先是看了我一眼，冲门口说了句——有。大张话音刚落，外面的人进来三下五除二将报纸捆绑好过秤，然后麻利地结账离开。因为那天刚下了一场小雨，等收报纸的人离开后，留在办公室一串长长的脚印。

大张用手指了指地上的脚印，说，看到了吧？我不明白大张的意思，便起身拿起门口的拖布把脚印擦了。大张在一旁看着没再说话。

过了半个月，还是个阴雨天。巧的是，那天还是我跟大张在办公室值班。当我跟大张正商讨一个营销方案的时候，外面有人敲门问有没有报纸卖，我扭头看了一堆报纸，冲站在外面的人说了句——有啊。于是站在外面的人就走进来，很仔细地将报纸捆绑好，过完秤给我们结账后，并没有马上离开，而是拿起我们门后边的拖布把他踩的带有泥点的脚印拖干净，又把拖布小心翼翼地放回原处才轻手轻脚地离开。

等那个人走远后，大张开口对我说，刚才来收废品的就是单位附近的李大爷，你看出他跟半个月前那个收废品人哪里不一样了吗？我努力回忆才意识到一个细节：地板上的脚印。

大张点点头说，原来我们这里几乎每天都会来收废品的，但有的人很不注意，留下脚印不说，吸烟的还会丢下烟灰和烟头……李大爷则不同，每次来收废品都很注意，不会留下任何“负担”，所以现在几个办公室都愿意把废品卖给他。

听后，我不由得为这位李大爷在心中点了个赞。

不仅如此，更加出乎我意料的是，去年“双十一”的时候，办公室里的几位女士疯狂购物，几天下来，办公室便攒了一堆纸盒子。那天，李大爷到办公室收报纸，我让他连那些废纸盒子一并收走。听我说完，李大爷微笑着冲我点头。

等我帮着把报纸和纸盒子都收拾好，过完秤结完账时，李大爷却掏出随身携带的签字笔在那些纸盒子上写写画画起来。一开始我以为是李大爷忘了带计算器，赶紧拿起桌子上的计算器说：“大爷，给你计算器，就这么点钱还能算差了咋的？”没想到李大爷站起身，一脸严肃地说：“小伙子你误会了，这些快递废纸盒上还清晰地写着姓名、电话啥的，我是担心就这样再卖出去，万一被坏人盯上，给你们造成麻烦，才用笔挨个涂抹掉啊！”原来是这样啊，我的脸一阵发热……

事后我常想，其实在每个人工作和生活中，不仅应该学会尊重他人，更应该从一点一滴中学会为别人着想。只有学会互相尊重和为别人着想，我们才会“赠人玫瑰，手留余香”。

【80后观澜】

□雪樱

独爱春日一点红

春日，阳光充沛，万物拔节，好像有使不完的劲儿，人的精神也大振起来。可突然到访的牙疼，打翻了这美好的时光，我疼得火急火燎，吃不下、睡不着，无所适从。持续半个月，整个人瘦了一圈。

母亲心疼不已，让我多吃水果，我望着削好的苹果发呆，咬不动。硬的不敢吃，只能吃软的。那日，母亲买来圣女果，洗净，装盘，颗颗红果，圆润透亮，沾着水珠，可心可人。我一口气吃下半盘，终于找到对口的水果了。

圣女果，果型小，似樱桃，属于樱桃番茄栽培，也叫“珍珠小番茄”、“小金果”、“爱情之果”等，有些人爱称“小柿子”，以此与西红柿区分。或许是娇小、通红的缘故，这种水果很讨人喜爱，老少皆宜，吃起来酸甜可口，搁在桌上欣赏，悦目悦心，让人眼前一亮，豁然开朗，这让我想到一个词语：软红可爱。软红是一种状态，可爱是一种情感；软红是一种品性，可爱是一种精神；软红是一种内美，可爱是一种境界。

我常常想起一句话：“多识草木，少识人。”草木比人懂事，正直，永恒；由此拓展，多识果蔬，少识人，这也是美好的态度。果蔬比人简单，纯粹，优雅。人们享受口福之余，还会拥有诸多意外的惊喜。比如，圣女果、小草莓、小樱桃、桑葚果、杨梅等等，我钟爱它们的红衣，红透红透的，充盈着成熟的气息，缠绕着眼睛，还有心灵，那是怎样

的喜悦啊？轻轻咬一口，汁液便急不可耐地溢出来，几乎是爆流出来，使你措手不及。尤其是孩童，吮得小嘴上、衣服上都是红印痕，大人半是嗔怒半是疼惜，眼神中却流转出拳拳的爱意。爱美的女子，会多加小心，若是白裙子被弄上果汁，会不住自责，一阵擦抹揉搓，伴着些许尴尬，红印仍旧顽固地存在，可视为果蔬温婉而动人的留言。

记得上学时，每年春天，学校组织校外集体劳动，打扫花坛、清理垃圾。枯燥的劳动，不一会儿就厌烦了，弄得浑身脏兮兮的，白球鞋也变成黑的了。然而，有同学发现花坛里面有一丛草莓，还有小红果，一窝蜂地围上去。这草莓是花匠随手种下的吧，还是一阵大风从远处刮过来的，不知道；有的半青半红，有的全部红了，还有的都是青的。眼疾手快的男生摘了两个草莓，旁若无人地吃起来，紧接着，剩余的几个草莓，也被疯抢一空。旁边的小红果，没人敢吃，“野果子，有毒！”

此后，我经常去花坛里转转，惦记着那里的草莓，但都被人摘走了，望着歪歪斜斜的脚印叹息，非常扫兴。只有一次，那天刚刚下过一场春雨，放学的时候，一阵嬉闹，我的小黄帽被同学扔到花坛里了，我赶忙钻进去找帽子。无意中一瞥，发现了草莓，这不是同学之前发现的那丛，而是另外一丛。我一脸惊喜，上前七手八脚摘了个干

净，十多个呢，用小黄帽兜着带回家，洗干净，一口气吃完。

后来，阅读美国诗人狄金森的《野草莓花》，我不禁想起花坛里的草莓，虽然没有见到草莓花，但我从中领悟到草莓的内涵：

谦卑、忠贞、向上、执着，而它的柔中带刚，是精神的高贵。

现在，种植与栽培技术发展迅猛，一年四季都能吃到时令水果，有些时候，会让人犯起迷糊，抹煞节气的规律。可见，跟着节气的步伐，选择果蔬，显得难得可贵，或者说是一种坚守。我欣赏这种坚守，无所谓好与坏，无所谓守旧与前沿，只是关乎内心的独宠。像我邂逅圣女红果一样，那种美妙的缘分无需解释。

我愈发觉得，漫长的下午，一本古书，一盘圣女果，独处的时光，也是极为奢侈的，独宠于内心的一片静寂。安静地阅读，眯着眼睛写作，独享一个人的空间，我认为，这也称得上“可爱的有为的寂静”。而有了圣女果的点缀，这份寂静平添了几分诗意与浪漫，令人沉醉其中。

大好的春日，因为一场牙疼，让我拥有意外的体悟：独宠于世间的寂静，无论是书籍给予我的，还是圣女果赐予我的，抑或是自然赏赐的，都是满满的恩典。“独爱春日一点红，圣女红果抒真情”，这个春天，总是多情的，叫人难忘，流连。

【行走济南】

□张颂华

美丽淌豆泉

前段日子，朋友突然给我提来一桶水。我有些不解，一问，朋友却缄口不答；再问才笑着说：别多问了，烧开后尝尝你就知道了。我按照“吩咐”把水倒入壶中，烧开慢慢倒入杯中。喝一口，果真不错，不但甘冽，带着一丝甜甜的味道，而且杂质很少。这时朋友才笑着告诉我，这是泉水，是他刚从南面的淌豆泉打来的。

“淌豆泉！”我一愣。说实话，我在泉城生活多年，早养成了爱泉赏泉的兴趣，对趵突泉、黑虎泉、漱玉泉等诸泉熟悉已久，可这淌豆泉我却知之甚少。朋友介绍，淌豆泉不在附近，而在东南的蟠龙山附近，离我们济钢大约有三十公里。路虽然远了些，道路也不好走，可其甘冽的泉水却吸引着东郊许多市民到那儿看泉、接水。我是个爱泉的人，一听心里就痒得很。恰逢周六天气晴好，我骑上单车兴致勃勃向淌豆泉而去。

路途确实不近，且有不少上坡路。可这并未消减我拜访淌豆泉的兴致。车一转进山里，果然别有洞天。这里山清水幽，花儿开得也灿烂。满山苍松翠柏刚劲挺拔，泉水叮咚，四周各种春花争奇斗艳，入此山中如同进了仙境。

淌豆泉就在山左边的石壁上！我放眼看去，只见一股清泉竟从石壁喷涌而出，直飞而下，那气势让人惊叹自然造物之奇。飞下的泉水落在下面的石上，溅起一阵阵水花，然后向下流去。再看落到壁下泉池之水，清冽甘纯，如天宫玉液琼浆。泉边站了许多赏泉和接水的人，我还没问，他们就对我说这泉水含有多种矿物质，经常喝有健身延年的功效。我知这不是夸张，因为我虽是头次来看泉，可这泉水我早有幸品尝了。

“淌豆泉！”这个名字好听，还带有一层神秘。“淌豆泉”，这泉果真淌出过豆子？我带着问号向旁边一位老人询问，才知道淌

豆泉还真有一个传说呢。原来一千三百多年前，唐王李世民东征高丽行军路过此地，水尽粮绝，兵士又渴又饿。唐王李世民愁眉不展，于是猛地拔剑刺入石壁。突然间乌云密布，所刺壁间淌出了泉水不说，还有黄金一样的豆子，于是此泉就叫淌豆泉。这虽是传说，可这清冽甘甜的泉水却是事实。

泉旁正在修复佛殿，原来这里曾有千年古刹，因泉而建名字就叫淌豆寺。经多年建造规模不小，但后来被毁坏，遗迹犹存。如今正按原迹修复，主殿及钟楼已经修好。殿前有一棵巨大的银杏树，树龄已逾百年，树粗且高，几人合抱，直插半空。树上的啾啾鸟鸣和泉水一应一和，真是美妙至极。

济南是泉之乡，生活在泉城真是我之大幸，到处访泉观泉是我改不了的一大嗜好，这次和淌豆泉的“精彩会晤”让我体会更深，真是不枉此行。