

踩高跷俗称缚柴脚,亦称“高跷”、“踏高跷”、“扎高脚”、“走高腿”。乃民间节日在广场表演的一种舞蹈形式。是舞者脚上绑着长木跷进行表演的形式,技艺性强,形式活泼多样,由于演员踩跷比一般人高,便于远近观赏,而且流动方便无异于活动舞台,因此深受群众喜爱。

春秋时代已有,汉魏六朝百红中称为“跷技”,宋代叫“踏桥”。清代以来称为“高跷”,用1至3尺长的条木制成,上有木托。表演的人将双脚分别绑在木棍上,化装成各种人物,一人或多人来往逗舞,由唢呐伴奏,表演有趣的动作或故事。

在历山路社区东舍坊街,也有这样一支有着120年的悠久历史的高跷队,这支队伍被老济南人称为“东舍坊高跷队”。今年74岁的董文臣是这支高跷会的会长,也是东舍坊高跷的传人。

说起高跷队的历史,董文臣掩饰不住脸上的骄傲和自豪“那时候东舍坊、西青龙、老东门的高跷,是济南民间最有名气的三支高跷队伍。东舍坊高跷表演的技艺高超,并糅合了武术、戏曲等项目,从一开始,就在各支队伍中独树一帜”。但是随着处在城市中心的东舍坊片区的



济南印象之 东舍坊高跷



拆迁,以前的演员很多都离开了,高跷队经历了一段长时间的沉寂,终于在2014年东舍坊片区完成回迁后,通过多方努力,东舍坊高跷队又重新出现在人们的视野中。

现如今,逢年过节,东舍坊高跷队都会在铿锵的锣鼓声中进行一场又一场惟妙惟肖的表演,以特殊的形式向广大社区居民送去他们的祝福。2015年元宵节那天,在历山路优品汇门前广场上,伴随激昂的锣鼓声,高跷队队员们进行了一场以“踩高跷,看花灯”为主题的表演,吸引了大批行人驻足围观,场面十分宏大。不少市民感叹,沉寂了20多年的东舍坊高跷终于又回来了。

东舍坊高跷历经四代传承,现已申请了济南市非物质文化遗产。在历下区文化局、解放路街道办事处、社区居委会和驻区单位的支持下,道具、服装、训练场地等问题已经基本解决。因为过往的种种历史原因,东舍坊高跷经历了很长一段时间的发展停滞期,但东舍坊高跷人的高跷情缘却没有丝毫的衰减。他们表示,在今后尽量多进行一些演出活动,让更多的人参与到东舍坊高跷的发展和传承中来。

陵园沉思

□李乐军

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”也许是先人英灵的感召,清明节前,这座久旱的城市终于迎来了一场淅淅沥沥的春雨。

这天,我来到幽雅寂静的英雄山烈士陵园,祭奠先烈的英灵。

陵园里有中共一大代表、山东地方党组织创始人王尽美、邓恩铭和早期中共山东省委书记刘谦初的墓莹,他们与济南战役中牺牲的872名有名烈士和739名无名烈士,长眠于苍松翠柏之中。

我伫立墓前,读着上面的碑文。

无论是为真理百折不挠英勇就义的英雄,还是舍身炸碉堡的猛士,抑或是与敌人同归于尽的无名烈士,他们死的都是那样的惨烈,葬的又是那样的简朴。他们的壮举令人敬慕,历史的追忆让人自醒。

陵园庄重肃穆,我心沉重万千,思绪绵绵。

游乐场上那嬉戏玩耍的儿童,购物中心那熙熙攘攘的人流,公园里成双成对的情侣,你们可知道欢乐的今天的奠基者是谁?欢乐的明天又由谁来创造?人们是否想到过,幸福曾经历过苦痛,生者是因为死者存在?

我不禁要问,那些无耻的贪官们,当你背叛信仰,削尖脑袋权力寻租,大把大把地捞钱的时候,你是否想过那些为今天的幸福而牺牲的先烈?你可知道连普通老百姓都懂得的“人在做天在看”的道理?你将来以何脸面去面对先烈?

我们不能以华屋而荒芜陵园,我们不能用时光来冲淡血痕。

“砍头不要紧,只要主义真”。我们的国土上长眠着数以万计的英烈,祖国的群山峻岭中抱着许许多多的烈士陵园,我们应该

常去那里走走,去净化一下自己的灵魂。

伟人毛泽东说过:“无数革命先烈为了人民的利益牺牲了他们的生命,使我们这些活着的人想起他们就心里难过……”是的,烈士的英灵屹立在我们眼前,尽管他们长眠于青山翠岭时,大多只有十八九岁,但他们义无反顾、壮烈献身的豪情,却留下了万世骄傲。我们没有任何理由忘记他们,那普通的墓碑永远标志着壮士的浩然英气不灭。

历史是人民谱写的。只要我们的事业继续,就会生出一代又一代无私无畏的英雄和烈士。因为人民需要他们的壮举,敬仰他们的价值。且不说以血肉之躯为新中国奠基的壮士应当永垂青史,就是那些在和平年代以身殉职的普通劳动者,那些在抢险救灾中献出宝贵生命的党员、干部和解放军战士,那些在与犯罪分子搏斗中英勇献身的人民警察,他们虽死犹生!

先烈们,我想告诉您,今天的中国早已不是任人宰割的“东亚病夫”,我们的祖国国泰民安,经济繁荣,综合国力日益强大,世界地位空前提高。党的十八大提出了“两个一百年”的奋斗目标,全国人民正以豪迈的气概向着实现中华民族伟大复兴的“中国梦”阔步前进。

朋友们,我想告诉你,烈士的遗愿还未实现,我们前进的道路还很漫长,肩负的责任重大,使命光荣。我们需要永远继承先烈遗志,攻坚克难,百折不挠,努力实现大国崛起,使曾多灾多难的中华民族自立于世界民族之林。

但愿死者的英灵与生者的呐喊能融为一团升腾的烈焰,永不冰结,永远燃烧,让人们永远从中汲取无穷无尽的力量。

朋友,请多到烈士陵园走走吧,那里有我们的民族魂。

仰望星空



我虽然出生在济南,但我的老家在甘肃定西。

我的老家比较穷,山大沟深,交通极其不便,还严重缺水。但是,这里仍然有我迷恋的地方,那就是老家的星空。

傍晚,火红的晚霞在天边散步,染红了半边天。

不久,太阳依依不舍地落了下去,消失在地平线,取而代之的是一轮悬挂在天边的明月,同时还带来了成千上万颗可爱的、迷人的“小眼睛”。天空中群星密布,看似杂乱却又蕴含着不可告人的规律。我躺在院中的椅子上,细细地品味着星空带给我的乐趣。

我看到,天空中的星星与月亮在往同一个方向缓缓地移动。明暗起伏的星星边“走”边向我眨眼,仿佛在和我打招呼。我目不暇接,看到了这个,漏掉了那个。看见了那个,这个又消失在天边,时不时还会划过一颗流星。

忽然,一颗亮得不能再亮,大得不能再大的星星驶入我的视线。紧接着,我又看到了一把“勺子”。啊!那正是北斗七星!我梦寐以求想要见到的星星!

北斗七星果然名不虚传,七颗星星排列的是那样自然,连接起来的线条是那样流畅,让人不得不惊叹这美丽的奇观。

勺口指向的北极星嵌在天上,闪烁着耀眼的光芒,和旁边又小又暗的星星呈鲜明的对比。它得意洋洋地看着身边的小星星,发出了更亮的光芒。这就是我们课文里所学的北斗七星。夜晚,如果你迷了路,它可以为你指明方向。可惜,城市里的夜晚从来看不到这样的“指路明灯”。

在济南,虽然生活方便了许多,但我更想念老家的星空,每想起老家的星空时,心里就美滋滋的。但由于城市里严重的雾霾,天上的星星寥寥无几,月亮也显得失魂落魄,垂头丧气。我又想起了老家的星空。

我爱老家的星空,爱它的妙趣横生;爱它的美丽景色;爱它的……

(山师附小 张晓刚)