

## 大剧大腕儿扎堆回归

## 5月,国产剧开打“逆袭战”



本报记者 邱伟

进入5月,针对4月份国产剧好剧少、大腕少、题材单一、收视率下滑严重等问题,各家卫视有针对性地进行调整。一拨话题较足、大咖领衔的新剧正在袭来,涵盖了古装、现代、抗战等多个题材。

业内人士表示,多方都很看重5月档,如果不能打响“逆袭战”,将会挫伤下半年国产剧生产和播出的积极性,让整个行业陷入更大的危机。

## 大腕回归,吸睛效应更强

出于成本等方面考虑,4月播出的十几部新剧中,男女主演多以二三线明星为主,难见大腕明星。对以往宣传依赖明星效应的国产剧来说,突然缺乏大咖确实很难聚拢人气。在5月份播出的几部新剧中,有多位大腕回归。将在5月3日登陆天津卫视的《虎妈猫爸》,因投资大和演员(赵薇、佟大为主演)阵容强,定档前就颇受关注。将于5月5日在山东卫视开播的年代剧《坐88路车回家》也被业界看好,该剧主演张博刚从央视剧《王大花的革命生涯》中积累了大量人气,将对这部剧有所助力。此外,将在北京卫视播出的都市剧《下一站婚姻》,因为有刘涛的加盟同样未播先热。

除了大咖回归电视剧外,5月播出的新剧中还有不少大腕导演和编剧,这些人的号召力不输演员。将于5月7日登陆江苏卫视的《于无声处》,讲述了一段跨越30年的反间谍案件。该剧编剧高满堂和导演阎建钢在业内都赫赫有名,二人联手会吸引不少眼球。《坐88路车回家》的导演李路曾执导过《老大的幸福》、《山楂树之恋》等知名电视剧,名气甚至超过了很多演员,也被观众熟知。

## 大剧领头,强档同台对决

对于4月国产剧播出的惨淡状况,多家卫视负责人之前在接受记者采访时都表示,原因之一是缺乏大剧。可以说《武媚娘传奇》是今年到目前为止唯一一部大剧,在1月份拉高了整个电视剧的收视率,之后由于缺乏大剧领头,加上剧集质量不高导致收视率整体下滑,4月份降到了谷底。

进入5月,不少卫视希望借大剧的巨大人气,将观众注意力拉回来,刺激收视率回

暖。除了《虎妈猫爸》被视为年度剧王外,从去年开拍就一直备受关注的两部大剧《花千骨》和《华胥引》也有望在5月和观众见面。据悉,多家电视台看好这两部大剧,因此不惜重金争抢,在收视低迷的情况下,这两部大剧被抢算得上“奇葩”了。目前,两部剧的最终档期还在沟通中。

## 题材爆发,涵盖多个领域

4月份,电视剧几乎全是现代剧,虽然小清新,但是过分单一的题材也让很多现代剧陷入“重复”的质疑中。为了打响5月份的“逆袭战”,各家卫视都很注意新剧的题材选择,尽量避免扎堆在同一题材上。即将播出的十几部新剧,涵盖了历史、古装、军事、现代、谍战等多个题材,是今年以来题材最丰富的一个档期。

将在湖南卫视开播的《特警力量》,以特警的真实生活为基础,全景展现了特警的训练、演习、战斗等,其中包含大量的高空速降、近身搏斗、定点狙击、高危爆破等高难度场景,剧中高精尖的武器装备很吸引军事迷的目光。《于无声处》将是今年开播的第一部谍战剧,该剧以新视角对准国安人员神秘的状态,既有悬疑推理的反间谍戏份,也有充满时代质感的生活情趣。

5月份领衔的现代剧,《虎妈猫爸》则涉及新手爸妈、早教、东西方教育分歧、隔辈带孩子、择校等热点问题。年代剧《坐88路车回家》时间跨度超过20年,讲述了年轻士兵黄元帅为照顾已故大哥留下的三个孩子,放弃大好前程并为他们奉献一生的感人故事。将在5月5日播出的《聊斋新编》则是古装剧,故事蓝本虽然取材自蒲松龄的《聊斋志异》,但剧情并不拘泥于原著,加入了很多爱情戏,特效也很值得期待。

## 《爵迹》曝首位主演

范冰冰主演郭敬明电影



本报讯(记者 倪自放) 郭敬明执导的电影新作《爵迹》日前启动,导演郭敬明通过微博正式宣布:范冰冰将作为首位主演加盟《爵迹》,并曝光其三张面部特写版海报。

日前,郭敬明通过微博宣布:“2016年夏天最疯狂的梦境,万千美丽无与伦比,梦境里最美的,是你。@范冰冰。”并公布了三张范冰冰的面部特写版海报。范冰冰也随即转发导演微博:“明年的夏至未至,不再悲伤逆流成河,告别《小时代》,迎接最美最疯狂的——《爵迹》。我来了。”由此范冰冰成为首位确认加盟电影《爵迹》的主演。至于范冰冰出演的是《爵迹》中的哪个角色,目前尚不可知。据悉,《爵迹》将于2016年夏天公映。

## 《哆哆嗦嗦的奇遇》亮相泉城舞台



本报讯(记者 霍晓蕙) 近日,由济南市歌舞剧院创作演出的家庭音乐剧《哆哆嗦嗦的奇遇》在济南宝贝剧场举行了首场演出,正式亮相泉城舞台。

《哆哆嗦嗦的奇遇》讲述了一个名叫哆哆的小女孩在生日这天因不满爸妈忽视自己的感受,带着小猫哆哆跑出家门。在一间名为“奇遇”的酒吧,哆哆和嗦嗦经历了各种美妙的奇遇,最终一家三口在更加理解了爱和幸福的意义后又欢聚在一起的故事。该剧探讨了“该给孩子创造一个什么样的家庭环境”这一广泛关注的话题,以及如何让孩子在感受爱的同时学会付出爱,让每个观看此剧的家庭都能从中感受到温暖。

为增强观赏效果,主创人员巧妙运用魔术增强现场的魔幻效果,更加符合小观众们的需求。同时,剧中所有演员均采用现场演唱的表演形式,注重与观众的互动交流,在绚丽多彩的舞台光效配合下,极大增强了该剧的现场感染力。

据悉,该剧自2014年8月筹备创作以来,先后六易其稿。今年3月初全面进入创作排练阶段。为让更多观众欣赏到该剧,5月2日、3日《哆哆嗦嗦的奇遇》将在宝贝剧场连演两天。



## “辣妈”赵薇回归荧屏

## 《虎妈猫爸》聚焦亲子教育

本报讯(记者 霍晓蕙) 由赵薇、佟大为、董洁、潘虹、韩童生、郭凯敏、崔新琴等联袂出演的亲子教育大剧《虎妈猫爸》将于5月3日登陆天津卫视晚间黄金档。

该剧导演姚晓峰,与著名编剧申捷、《辣妈正传》《大丈夫》的制片人黄澜“三剑合璧”,聚焦“择校”“隔代教育”等社会热点,以鲜活、生动的细节展现了“虎妈”“猫爸”“狐狸奶奶”“狮子姥爷”等家庭成员之间教育理念的差异,思想的碰撞,种种疑虑与困惑导致的冲突,立体呈现育儿众生相,让观众在“看戏”之余反思孩子的教育问题。

《虎妈猫爸》是赵薇当妈妈后回归荧屏的“亲子力

作”,天津卫视独家收集了该剧精彩的幕后花絮,拍摄期间赵薇的育儿感触和对她的深度采访,将每天随剧集播出。此外,从5月2日起将推出与剧中话题紧密结合的系列衍生节目。在开播前一天的特别节目中,主创赵薇、佟大为、董洁、姚晓峰等做客天津卫视,讲述戏里戏外的乐趣和艰辛,分享自己的亲子经历和“育儿经”。在该剧播出的同时,还将播出特别定制的《虎妈猫爸》之小葵花妈妈课堂》、《宝贝你好之虎妈猫爸特辑》等系列节目,让观众在观剧的同时通过相关节目全面解读亲子教育难题,并与网络平台联手打造“最美辣妈”、“亲子时刻”等征集活动,传递暖心亲子理念。

