

庄洪亮，江苏邳州人，出生于1921年，其自称“大半个济南人”（因为老人在济南定居已超过60年，现居天桥区舜清苑小区）。1937年10月，庄洪亮考入黄埔军校武汉分校学习重机枪射击。1939年，刚满18岁的庄洪亮被分配到第三战区陆军第五十二师第三营重机连，历任少尉排长、中尉排长、上尉连长。为打伏击，庄洪亮忍得了饥，耐得了寒，更不惜被虱子咬到浑身疥疮。1940年，庄洪亮所在的五十二师在安徽琴溪桥一带成功伏击日军，打垮了四五千日军。



庄洪亮（左）说很感谢老伴儿一生陪伴。本报记者 左庆 摄

18岁扛起重机枪打鬼子

口述人：庄洪亮 记录人：本报记者 王杰

18岁参战 睡梦中被叫醒去打仗

1937年，我读高一。抗战爆发后，我与几个同学便商量去南京报考黄埔军校，参军抗日。

我们到南京后，南京即将被攻陷，南京黄埔军校便让我们去武汉分校报到。到武汉后战局也很紧张，学校动员搬迁。搬迁时，我们把学校的桌子、椅子全都搬走了。后来学校搬至湖南邵阳，教学这才稳定下来。

此后，我便在军校学习了3年，成绩还不错，战术战略、射击都排在前面。在军校，我主学重机关枪。1939年，我被分配到第三战区陆军第五十二师见习，见习结束后我也就顺其自然留在了五十二师三二二团第三营重机连，任少尉排长，当时我十八岁。

来到重机连不久，我便参战了。三二二团的驻扎地在安徽南陵。1939年底，三二二团奉命开过京沪公路。

以京沪公路为界，北面是日占区，南面则是国军阵营。因为京沪公路白天都有日军巡逻，为完成任务，我们只能晚上行动，趁夜色跨过去。

这都是七十多年前的事了，战斗的具体时间、地理方位我早就记不清了，但当时战场离南京已经近了，我们晚上能看到南京城里的灯光。

一天夜里，我睡得迷迷糊糊就被战友叫醒拉上了战场。我们重机连进入阵地时，前线已经开始交火，步兵冲在前面和日本人火拼。

我们赶紧在阵地后方找了一块高地，用重机枪居高、远距离地扫射日军，掩护步兵进攻。我们从天还没亮就开始打，一直打到下午，交火十分激烈。我们跟日本人半斤八两，我们有伤亡，他们损失也不小。从战局上，应该算是我方一个小胜。

最难受的事情是看着战友牺牲

战场上的六年，让我深知战争的残酷。为了抗日，我们那会儿真是受了不少苦，但现在想想还是很值得的。

1939年冬，我们营队在安徽青阳一带打阵地战。当时山上的树都被日本飞机的炸弹烧光了，只剩下光秃秃的山。为躲避日本飞机的攻击，我们一队人就驻防在山上的一个掩体里，面积在五平方米左右。

由于日本飞机每天都在山上空巡逻，军队后厨只能在夜里给我们送饭。那年山上雪大，气温很低。炊事班每天送来的饭菜都凉透了。驻防的那段时间，我们都是就着雪水、吃凉饭，直到我们下山。

除了吃凉饭、喝雪水，还得忍着虱子咬的那股难受劲儿。为了不暴露目标，我们几个人的吃喝拉撒都在掩体里，卫生条件别提

了。我们一个多月都没洗澡，洗脸时就用雪水蹭一蹭，棉衣、棉被里都是虱子。等换防时，我的身上满是被虱子咬的疥疮，在野战医院养了一个多月才好。

身体上吃点苦倒还好，最难受的还是眼睁睁地看着战友在战场上牺牲。

我当重机连连长的那段时间，我们连来了一个新兵。小伙子才16岁，是个小愣头青。看他年纪小，我就负责带着他。一上前线，我就嘱咐他跟在我身边，弯着腰前进，这样能躲避敌人炮火。

唉，这孩子当时太小了，一上真实战场就被吓蒙了。他慌了神就抬起头四处看，就这样被击中头部。16岁的一个小孩就这么没了，让我们非常惋惜。都这么多年了，提起这件事我还是很心痛。

感恩老伴儿相陪 平时很少看抗日剧

抗战结束后，我便退伍回徐州当警察。后来因为在济南有朋友亲戚，我便来到济南。不久我考上了山东省工业厅干部培训班，随后便在纺织工业管理处工作。干了半年后，组织说我有历史问题。于是我又被安排在一家小工厂当工人，“文革”期间被迫回到江苏老家。

回到老家后，为了养家糊口，我就自学做刷子。靠着做刷子、卖刷子，我维持着一家人的生计。后来成立农村合作社，我还把做刷子的这门手艺传给了其他乡亲，也帮大队挣了点钱。

再后来，我就又回到济南，一直到现在。上世纪60年代我从济南市电器控制设备厂（已破产）退休。

我这一辈子走下来，最感谢有我老伴儿的陪伴。我老伴儿今

年96岁，比我还大两岁。我们俩是在我入伍参战之后在一起的。她那时候因战乱成为难民，有人介绍我俩认识，自然而然我们就在一起了。

当时，我在前方打仗，她在后方等我。战争年代，我们一年也见不了几面，遇到部队休整训练的时候，我才能回家看看她。我们连拍结婚照的时间都没有，结婚照还是1945年我退伍回家后在徐州补拍的。

年纪大了，身体、脑子都不好使了。去年早上起来还能自己遛弯，今年出行就得靠轮椅了。以前的很多事，我也都想不起来了。有老伴、闺女的陪伴，我挺知足的。平常我一般喜欢看报纸、杂志，很少看抗日的电视剧，总觉得他们跟真实战场差很远，太假了。

