

我是发行员

高瑞梅:

送一份报纸,担一份责任

本报记者 张倩倩 实习生 张宁

240余份报纸,一辆小电瓶车,这是齐鲁晚报《今日烟台》幸福发行站发行员高瑞梅每天工作最重要的两部分。自2010年幸福发行站建站起,高瑞梅就在这里工作,五年的工作时间让她的心态发生了很大的转变,她说:送一份报纸,就要担一份责任。

▶身材娇小的高瑞梅每天都要骑着电动车,带着两大包报纸奔忙在投递的路上。实习生 张宁 摄



同客户相处融洽,像家人一样

每年的3月到6月是发行站工作最忙的时间,这段时间她们都有自己的工作量,要尽量多的发展自己的订户。高瑞梅说她4月份的任务是发展35个订户,到现在已经有23户同意订阅了,自己还需要继续努力,希望早日完成任务。

“我觉得我和订户之间就像家人一样,平常在路上会经常见面,我们也会唠唠家常,听听他们对报纸提的意见。”高瑞梅说与订户建立良好的关系

是非常重要的,像天气预报、福利彩票之前在《今日烟台》上是有的,“有订户提出来,我们将情况反馈给采编部。现在都有了。这都是与订户交流的结果。”

另外,有的订户出差或者外出旅游长时间不在家,他们没时间去取报纸,这时候高瑞梅都会把每一期报纸替订户收好整理后,等到他们回来后一起给订户送去。此外,高瑞梅还说每当订户快到续订的

时候,自己都会在后面几期报纸留一张纸条,提醒订户订阅下一期的报纸。

像这些人性化的服务得到了许多订户的欢迎,因而她与订户关系非常融洽。“有时候因为车子坏了或者遇到大的雨雪天气,报纸不能及时送到,这些订户也都能理解,不会有太多的抱怨。”高瑞梅说你对别人付出总会得到回报的,人也都是互相尊重的,你的态度也决定了订户的态度。

辛苦但不放弃,心态转变很重要

在采访期间,高瑞梅不停地打哈欠,她说昨天她回蓬莱老家帮家人种花生。由于今天早上要工作,当晚她又不得不连夜返回烟台,这让她身心非常疲惫。然而,她说这对她来说再普通不过了,早已习惯了这种生活方式。

由于每天都要起很早,所以她往往都是空着肚子去送报纸,这样只能等到八九点送完报纸之后才能坐下来吃点东西。另外,由于订户大多数是一些老年人,他们很多也是

住着老式小区,这些小区没有电梯,高瑞梅通常要爬六层到七层楼。“刚开始工作的时候觉得起床太早,工作很累,自己有些不适应,再加上一些客户的态度也让我无法接受,说实话真有过想离开这里。”高瑞梅说自己之所以坚持下来,主要是因为心态有了很大的转变。

发行站王站长介绍说,幸福这边的道路状况是烟台发行地区最差的了,员工们却都能克服困难把报纸完整送到订户手里。“态度决定一切,你

在一个岗位上待的时间长了,能更深刻地了解这个岗位,才能以一个良好的心态对待这份工作。”

高瑞梅说无论做什么工作都要学会负责任,自己作为报纸发行员心中就应该始终有一颗服务的心,更好地服务好自己订户。

“孩子现在上初中了,但我却很少给他做饭,好在他很懂事。”由于工作的原因,高瑞梅觉得对孩子的照顾太少了,但她说自己还会坚持工作下去,这也是自己的责任。

新浪微博:今日烟台
腾讯微博:齐鲁晚报今日烟台
邮箱:jrytdz@163.com
手机:15275529532
通信地址:烟台市环山路3号润利大厦1603 陈莹 收

互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目,读者版每周四与大家见面。

“身边的新闻”栏目欢迎各位读者讲述与本报报道相类似的见闻、经历。

“纠错”栏目欢迎大家吹毛求疵,错别字、常识性错误,甚至标点错误,欢迎您在此处大胆指出。

“读者来信”栏目,欢迎大家为本报提出办报意见和建议。

“读者故事”栏目,是读者讲述自己身边故事的平台,生活中的琐事、趣事、伤心事,欢迎大家来此唠唠,配图更佳。

读者来信

花的姿态



陈泉旭

我叫它卷翠。卷翠来家里月余了。是我一天半夜无事,在淘宝上收的。刚来的时候,正值忙碌,放在箱子里几日没有打理。等拿出来时,叶子已近黄。丑陋得,令人鄙夷。在弃与留之间,我选择将它放在一次性塑料盒里,是的,就是那种饭店里一元的打包盒。它被放在了阳台一角,也承水润。更多的时候,静存一角,受阳光恩泽。我以为,时间于它,是一场生存的缠斗。而它,却与时间做着磨蹭与蜕变的游戏。偶一日,于来得正艳的花中看到它。终,有了挪移的机会。那时,于我,还是妆点。是的,妆字足矣。而于它,是姿态的再一场静默旋转。如今,卷翠仍带着幼时的旧伤,可谁敢说,它不会更加绚烂?在泥沼中,不为他,不为她,只对自己独立的骄傲,总有一天,你会承接世界的眼光。

送报五年
见证发行站的成长

2010年10月,齐鲁晚报《今日烟台》幸福发行站成立,42岁的高瑞梅作为第一批发员加入了报纸发行的队伍。

“当时发行站还在幸福八村,我们一共有十七八个发行员,每天都要先等汽车把报纸送到发行站,然后才能开始投递工作,我们主要负责幸福这块的发行工作。那年冬天,雪下得很大,但是我们都没有耽误工作,把报纸都送出去了。”谈到初建站时的工作情景,高瑞梅记得非常清楚。

“两年以后,发行站搬到了如今的广播电视印刷厂,这样大家工作也更方便了。”可就算这样,高瑞梅也不得不每天4点半就起床开始工作。

在高瑞梅看来,报纸发行工作看似简单但确实不容易。5年的时间里,发行站的第一批发行员从最初的十七八个人到现在只剩下4个人,“辛苦是一方面,还要有自己用心摸索的经验。”

5年的时间里,高瑞梅不知道送过多少份报纸,走了多少条道路。“别的不敢说,幸福这块儿,每一条路我大概都知道,自己送报的路线倒着都能背出来。”对每天送报的她来说,这早已是轻车熟路了。工作期间,高瑞梅获得了很多次“优秀员工”的荣誉,但她却并没有将这看得有多么重要。

“我把发行站当成自己的家一样,毕竟在这里工作这么长时间了,也有感情了。”5年的时间,她说自己看着发行站“长大”,她生活的很大一部分时间都是在发行站度过的,自己在这里工作,也从这里出发。

报社那些事儿

事,非经过不知难

以摄影为业的摄影记者,每日背着镜头东奔西走,回来溜溜儿交片,最是干脆。可是策划一个活动涉及到诸多琐碎细节,人事安排,场地协调,物料准备,值班分活,整理汇总,真是把我这个粗心女汉子硬是逼成了绣花的女李逵。好在报社女记者都秉承女人当男人用,男人当牲口用的一贯原则,能干要上,不能干硬着头皮更要上。于是我一个笨嘴拙舌的新手鸭子,被生生逼上了架。

接下活儿之初,找场地成了第一要务,室外天气莫测,室内难以协调。商家时而高冷傲娇,经费只嫌给得太少。几番折腾,几经考量,在银座商城的东侧停车场确定了活动场地。从确定是室外的那一天起,就在祈求活动当日也无风雨也无毒日头。一颗心惴惴不安,做方案要两手准备。确定了五区内的几处报名点,每一处都要跑到问到,多亏同事给力,部门齐心,实习记者们尽心尽力。但种种乌龙事件仍旧层出不穷:报名点开放前一天发现没做桌牌

啦,报名编号重复啦,有市民质疑活动真实性啦,报名者拿了表格说回家想想然后从此一去不复还啦,不带单身证明啦,带了单身证明不想交报名费啦……好在最终都圆圆满满,一一解决。这是一种大境界:对待欲觅得良缘的帅哥美女,我们恨不得操得一份父母心,对待瞒着孩子为儿女偷偷报名的父母,我们又能以儿女心深深体谅……不由得多声感慨:解救单身狗是全人类需要为之毕生奋斗的事业!另外,宁缺毋滥有理,守株待兔无罪。

报名,介绍推广活动,让市民知道我们的相亲会,这只是万里长征走完了第一步。种种铺天盖地的信息蜂拥而来之时,还要细心甄别其中真假,做到活动靠谱,对市民负责。一天接上50多个热线,早晨8点到晚上11点完全十分任性。但是为了大家的幸福,还是有一个接一个细细答疑。从其中找出条件比较有代表性的报名者见报,也成了我们招徕人气的必杀技。其中报名较早的刘鲁鲁甫一推出,就有大批儿子在

京工作的烟台爸妈寻上门来,点名要这个媳妇。可见慈母心中不少忧,念儿直到天尽头。

报名工作完成后,将信息一份一份录进展板又成了工作中巨大的任务。近500份展板,一录就是一天。到最后,完全没接触过Photoshop的实习生都能眼不眨头不低一分钟录上俩。大家哈哈笑着又都get了合并图层的新技能,没有人叫一声累。活动现场,不可控的因素就更多了,报名参加旋爱的男士临场忽然不好意思参加了,音响准备的音乐太少重复放一曲变得单调……电话此起彼伏,帮市民找展板焦头烂额。到得19日下午把展板收回报社,忽然觉得这一个月全身的力气都被抽了个空,脑子满满当当,身上除了眼皮哪里都不想动。

如古语所言,学,然后知不足;教,然后知困;赞助用方甚少;事,非经过不知难。我自己的感想就是:如果有下次,我一定不企盼完美,还会力求精彩。什么!真有下次?领导,我申请多给其他同志锻炼的机会!



相亲会的每一个细节都是记者和实习生们一点点用心准备出来的。本报记者 吕奇 摄

本报记者 韩逸

为期一月的声势浩大的大相亲终于暂时告一段落,此前为之废寝忘食奔波劳碌的我和主任李大鹏,9位实习生也在一片鸡飞狗跳中终于消停了几天。相亲会是报社的品牌活动,举办过10余次,不乏大场面的精彩之

作,也有帮市民喜结良缘的种种佳话。在此之前,看着忙碌相亲会的各位同仁前辈呕心沥血,我丝毫不解其中辛味。于是,自己挽起袖子上阵来,亲历了办好一场活动所必须犯下的所有错误。

其实一开始接下这个活动,我是拒绝的。试想一个整日