



拜孔子师。



书法练习。



弹古筝。



七贤祠内学习茶艺。

仰贤知礼 文脉传承

文/本报记者 杨淑君 片/本报记者 李军

5月1日,沐浴着晨曦,20名小朋友身着汉服,在老师和家长的带领下,步入中华水上古城七贤祠。轻柔的晨光里,七贤祠仰贤学堂熠熠生辉。

焚香静气、活煮甘泉;孔雀开屏、叶嘉酬宾;孟臣沐霖、乌龙入宫;高山流水、春风指面……十八道功夫茶之茶道,在老师的指令下,这些五六岁的孩子如行云流水般表演出来,通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶,美心修德。看着孩子们流畅的表演,整座祠堂仿佛时间凝固,穿越回遥远的古代,传统文化与现代气息完美契合。

仰贤堂东侧,孩子们小小

的指尖滑过,一曲高山流水悠远绵长。娴熟得让人吃惊,四五岁的孩子,原本嬉闹的年纪,哪有这样强的定力?这,也许就是中华传统文化的魅力。

中华民族是礼仪之邦,礼仪存在于古人的一举一动之中,更不用说拜师学艺这样严肃郑重的场合。俯首贴胸,拱手相拜,稚气中透露着虔诚。识礼知事,也许孩子们就是在这样的礼仪中,学会待人处事的大道理。翻开古籍大声诵读论语,铺开纸张练习毛笔书法……品读书中智慧,书写汉字经典。

爱玩是每个孩子的天性。一只蚂蚁,都能趴下逗玩半天;一级石阶,也能驻足一刻。甚至

七贤祠内的石板,都能让他们的天性展露无遗。趴着、躺着、跳着、走着。更不用说老师的一声“玩游戏啦!”散落在院落中的孩子们,从四面八方聚来,追逐、嬉戏,全身的细胞好像都跳跃了起来。更难以让人置信的是,前一秒钟,这些孩子还在欢呼雀跃,下一秒,他们就已经端坐在孔子学堂:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

曾经,聊城七贤求学至知;如今,就在这七贤祠,人们在这稚嫩的童声里,感受心灵的教育。仰贤而知礼,中华文明代代传承。



读论语。



院落内做游戏。



孩子们在七贤祠玩得很开心。