

睽违荧屏7年,赵薇携大剧《虎妈猫爸》归来,目前该剧正在天津卫视热播,从《还珠格格》到《画皮》再到《致青春》,赵薇完美演绎了一个女人在娱乐圈的蜕变。如今电视剧行业遭遇空前变革的时机,赵薇仍然没有退缩,选择携《虎妈猫爸》回归,她表示一剧两星没有压力:我是一个看故事的人,觉得好就去演了。

本报记者 邱祯

导演门槛不高

齐鲁晚报:从电影领域回归到电视领域,是否适应?

赵薇:回来拍电视我觉得挺适应的,然后也特别亲切,现在的合作团队也是电视剧领域最好的合作伙伴,所以拍得挺开心,很过瘾,但是演得也很累。

齐鲁晚报:最近一段时间,演员转型做导演的非常多,像苏有朋的《左耳》票房也不错,您怎么看这种转型?

赵薇:苏有朋当导演取得特别好的成绩,特别为他高兴。因为我觉得他是一个非常认真的人,其实他也不是一个特别爱抛头露面的人,我觉得做导演可以把很多内在的东西表达出来。

齐鲁晚报:你觉得演员的职业门槛高,还是导演的职业门槛高?

赵薇:我觉得没有什么门槛,其实真正做得好的还是两点:其一本身对电影是很了解和熟悉的,其二真的喜欢做导演这个工作,而不是说为了当导演而当导演。

“丈夫女儿”很开心

齐鲁晚报:在剧中和佟大为老师是否第一次演夫妻?感觉如何?

赵薇:和佟大为第一次演夫妻,因为本身也是很好的朋友,彼此也是很默契的,也互相挺能接招的。

齐鲁晚报:都说和小孩子搭戏很难,这次和剧中的女儿合作顺利吗?剧情要求你对她严厉,她会不会一见你就害怕?她在片场更黏你还是佟大为呢?

赵薇:跟小女孩子搭戏还挺容易的,其实她是个老演员啊,她演的戏比一些新人还多,拍摄经验非常丰富。有时候把她逗哭,哭完她马上就笑了,是一个非常吃苦耐劳、久经沙场的小童星。

齐鲁晚报:《虎妈猫爸》是您在生过孩子之后,首次以妈妈形象回归荧屏出演一部家庭剧,在很多观众看来是个聪明的选择,在生活中已经升级成妈妈的经验对您饰演“虎妈”应该有很大帮助吧?

赵薇:其实回来拍部家庭剧也不是所谓的聪明的做法。对我来说,我是一个非常看故事的人,就是我觉得这是个有趣的、真实的故事,然后就去演了。

赵薇为女儿不惜牺牲一切。



赵薇:我可不是“虎妈”

“一剧两星”无压力

齐鲁晚报:有说这部剧是赵薇的归来献礼,在一剧两星的市场环境中,承担着“大腕救市”的使命,您怎么看呢,现在感觉压力大吗?

赵薇:我演《虎妈猫爸》其实也并没有特别多的压力,虽然变成一剧两星了,原来是一剧四星。我觉得在市面上没有看到相同题材的电视剧,它是个新的类型,关于亲子教育。教育一般让人想起来会很沉闷,很无聊,但是我也通过看剧本发现了很多的社会现象是我自己个人生活碰不到的,也确实是很多父母的亲身经历,他们



白天鹅董洁VS虎妈赵薇

在写剧本时也做了大量的社会调查,所以我觉得这会是一个有共鸣的,非常当下的题材。我们着重向喜剧或者是夸张一点的方向去靠,其实也就是怕大家觉得沉闷。我们这个剧倡导的其实并不是虎妈的这种精神,而是要让孩子有一个快乐童年和人生。其实每个家庭、每

个孩子都是不一样的,我在现实生活中也不是“虎妈”,《虎妈猫爸》就是给大家看现实生活中可能遇到的各种可能性,但是绝对不会给大家一个标准答案!因为每个家庭是不同的,还是要大家在剧中看到,哪些问题我们要去办,哪些问题我们值得去追求。

《音乐大师课》致敬邓丽君

杨钰莹痛批当下乐坛浮躁

本报讯(记者 邱祯)

北京卫视《音乐大师课》从上周开始档期至每周播出,上周播出的主题是首期跨班合唱“同唱一首歌”。通过重温经典,4位老师和学生们用歌声向特约听课团的嘉宾、音乐大师李海鹰致敬;向离开了我们整整20周年的天后邓丽君致敬;更在周日母亲节到来前夕,向全天下最伟大的妈妈们致敬。

经过《音乐大师课》老师们的全新改编,经典歌曲焕发出新的活力,再度流行起来,这是现当代一些速成的流行歌曲难以企及的。在近期的一次专访中,林志炫和杨钰莹两位老师就痛批当下乐坛太浮躁,呼吁音乐人沉下心来创

作。而就在周五大师课播出当天的5月8日,是邓丽君逝世20周年的纪念日,该期节目中,“小天使组合”周安信+唐子宜演唱的正是邓丽君代表作品《但愿人长久》。在最近的一次专访中,说到邓丽君,林志炫表示“她是全球华人的共同记忆和偶像”,杨钰莹也秒变小粉丝:“她是我喜欢的歌手,每首歌都很喜欢,那时候全宿舍都被打动,真的是经典。”

《音乐大师课》多次向老一辈音乐人致敬,在林志炫看来,老牌音乐人的歌“词曲都值得深究”,而现在由于唱片行业开始流水化生产,“酝酿时间比原来短得多,流行几天后就有新的歌曲盖上来。”杨钰莹也认为,过去歌曲的旋律



优美难忘,歌词也很诗意。现在的歌曲比较泛泛,太过通俗易懂。“不知道是这世界需要

这么直白,还是大家都太浮躁了。这是一个需要诗的年代,歌词也需要诗意一些。”

“出彩”结局大逆转 网友心疼“种菜哥”



本报讯(记者 霍晓蕙) 10日的《出彩中国人》出现了“惊天逆转”。在周立波、范冰冰两人接连投票给李刘标,使“种菜哥”的成功晋级几乎板上钉钉的时候,陈凯歌却突然使出“一键直通”,让既定结局发生巨大变化。对于陈凯歌突如其来大逆转,不少观众多有不解;甚至有不少网友为李刘标叫屈,认为他“一秒之间经历骤变”实在令人惋惜。

陈凯歌的“突袭”给了全场一个意外,也让很多观众惊呆了。不少人心疼李刘标前后的落差,为他感到可惜:“好不容易得到三位评委一致看好,准备欢欢喜喜进总决赛的,怎能想到会有这样的逆转呢?突然遭遇这种落差,李刘标好可怜。”也有一些网友为李刘标叫屈,在他们看来,李刘标的美声唱法在难度和技术层面的要求上都高于李苏成的80年代流行歌曲,付出的努力也一定更多,因此陈凯歌的“一键直通”让他们更加不解。

“反腐倡廉” 曲艺专场演出举行



本报讯(记者 师文静) 为配合正在开展的“三严三实”教育活动,由山东演艺联盟、济南市曲艺团共同打造的“弘扬主旋律,释放正能量,反腐倡廉”曲艺专场暨张智勇曲艺作品展演,5月8日在历山剧院上演。演出受到业内人士及观众的好评,山东省曲艺家协会主席孙立生、著名相声表演艺术家唐爱国观看演出,并对演出给予肯定。

电影频道 五月展播青春片

本报讯(记者 倪自放) 花开五月,青春不老,《左耳》何以笙箫默还在大银幕热映,小荧屏也开始洋溢青春气息。记者从电影频道(CCTV6)获悉,该频道5月份将推出“百年电影正青春”主题展播,数十部和青春有关的影片将于5月集中播出。

记者获悉,电影频道5月份将播出一系列国产青春片,包括李治廷的《一夜惊喜》,彭于晏的《激战》,冯绍峰的《狼图腾》,赵薇执导的《致青春》,周冬雨主演的《山楂树之恋》等,而黄晓明和颖儿、冯绍峰和倪妮、邓超和孙俪等明星情侣,也将在这个时段用各自的作品隔空“放电”。从5月20日起,电影频道还将推出一季主题为“亲密一时,浪漫一世”的爱情电影盛宴,将有《归来》《黄金时代》《绣春刀》《撒娇女人最好命》等数十部影片集中展映。