

金刚铃杵,最神秘的宝贝

——省博圆明园特展寻宝(下)

前段时间,省博圆明园特展中珍宝荟萃,让人目不暇接。可要是论起神秘来,非这对乾隆年间的金刚铃和金刚杵莫属了。今天,咱们就聊聊这对宝贝的故事,揭开它们的神秘面纱。

本报见习记者 张九龙

铃杵代表慈悲与智慧

“金刚”一词顾名思义,表示坚硬顽强的意思。这一铃一杵,其实是佛教密宗的重要法器。单看金刚铃外形的话,和普通的铃铛并无多少差异。因为摇动铃铛会发出清脆的声音,容易引起注意,使人提神醒脑,所以金刚铃被视为是代表智慧明德的法器。金刚杵的末端比较尖锐,最初是古代印度的一种兵器。因为是用以前进时攻击敌人的,所以寓意能够破除烦恼。铃与杵相伴,代表着慈悲与智慧的结合。

说完它们的身世,目光回到它们本身。先来瞧瞧金刚铃。它的柄首是仰莲半杵形,下面刻的是象征智慧的文殊菩萨头像。菩萨脸型宽短,眉眼斜长,大耳垂下,很有福相呢。铃身上的图案更是繁复华丽,尽显皇家工艺,想要铸造这么一件精妙的铜器,需要采用“失蜡法”的工艺才能实现。

金刚铃身上的纹饰也极具密宗特色。主体的纹饰是法轮纹,顶部为莲瓣装饰,依顺时针方向排列的梵文六字真言。而最底部的边沿上,在双联珠之间,又装饰着一圈金刚杵的图案。中部柄处,从右至左横刻“乾隆年造”楷书款。据说摇动的话,发音清亮悠远。

再来瞅瞅金刚杵。金刚杵通体鎏金,两端尖锐,作五股式。这是一种比较常见的造型,五股代表着密宗的五佛五智。咬着五股,坐在莲花上的那个小家伙,就是我们常说的摩羯。



金刚铃和金刚杵。 本报见习记者 张九龙 摄

神兽摩羯身世起底

提起摩羯,大家往往会想到十二星座。其实,摩羯最初可是咱们的“邻居”呢。摩羯源于印度民间神话传说,后来跟随佛教传到了我国的西藏地区。这个长着长鼻利齿,鱼身鱼尾的动物,被印度人认为是河水之精,据说有翻江倒海的神力。有学者认为,其造型大约是鲸鱼、鳄鱼等水中之物的混合体。

许多人以为十二星座中的摩羯是一只羚羊,这可真是天大的误会。其实希腊神话中,摩羯是一个合体海怪,头部像羚羊,身体呈鱼形。整体看

来,印度摩羯像鱼,希腊摩羯像羊。

接下来,言归正传。这个金刚杵还有点特别,它的中部也和金刚铃一样,从右到左横刻着“乾隆年造”四个字。也许您有疑问,金刚铃和金刚杵算不上稀罕物吧,刻的字也不过是“生产日期”。如今去西藏旅游,这种造型的纪念品很多啊。

确实如此,即使是古代的,尤其是密宗盛行的乾隆朝的金刚铃和金刚杵,在今天的文物市场上也不算稀有。但是,现存的乾隆文物中,很少有在金刚杵上落款的,因此十分珍贵。

小叶紫檀

“紫得发红”的木中之王

本报见习记者 张九龙

木王就是这么任性

常言道“物以稀为贵”,小叶紫檀木质坚硬又数量稀缺的属性,决定了它的身价。小叶紫檀主要是产自印度,又叫“青龙木”。它的生长期极其缓慢,大约每100年才能长粗3厘米,高15到25米。因为长得慢,得以充分吸收营养,所以它的材质致密坚硬,达到了“入水即沉”的密度。一株成材的小叶紫檀,少说也得要有上百年的树龄。

小叶紫檀的形体也很“任性”。它的树干不像杨树那样高大挺拔,而是多生曲干。民间还流传有“十檀九空”的说法,说的是小叶紫檀出材率低。本就长得慢,能用作木材的部位还少,价格昂贵也就顺理成章了。

小叶紫檀有新老之分,新者色红,老者色紫。中国古人喜欢紫色,富贵不隐华丽,稳重不失大气,有“紫气东来”之说。再加上它有一股独特的芳香,可以入药,因此自古以来就被视为最贵重的木材。

中国人民的老朋友

推算起来,小叶紫檀是中国人民的老朋友了。早在1500多年前的晋朝,

中国人就已经知道了它的存在。到了唐代,它已成为上好的制琴木材,唐朝诗人王建就曾写过“黄金捍拨紫檀槽,弦索初张调更高”的诗句。

明朝的时候,郑和下西洋打通了海上交通线。皇帝们迷上了这种材质的家具,紫檀木得以大批量进口。可是中国的购买力实在太强大,到明朝末年,南洋各地的优质紫檀木采伐殆尽。

等到清朝人再去采买紫檀木的时候,发现大多粗不盈握,曲节不直,根本无法使用。由于紫檀木出现了“断货”的情形,皇家只好从民间的私商手中高价收购。可是到了清中期以后,各地私商囤积的木料也全部被收买净尽。这些木料中,为装饰圆明园和宫内太上皇宫殿,用去一大批;同治,光绪大婚和慈禧六十大寿过后已所剩无几;至袁世凯时,清宫仅存的紫檀木被全数用光。

由小叶紫檀制作的家具大多是明清时留下来的,经过数百年的岁月,存世很少。如今想要再找到真正的小叶紫檀制作家具怕是很难了,因此目前市场上常见的形态大多是手串。

近年来,由于文玩市场的火爆,小叶紫檀存活量逐年减少。2013年6月,《濒危野生动植物国际贸易公约》(CITES公约)修订后,小叶紫檀等7个树种列入濒危树种进行保护,并在国际贸易中受到严格管制,更使它身价倍增。

【走进非洲】

省博三楼的“非洲野生动物大迁徙展”是小朋友们最喜爱的省博展览,草原、雨林、沙漠、湿地,非洲象、河马、犀牛、非洲狮、尼罗鳄……走进这里,就像穿越了时空,来到了神秘的非洲大陆。从本期起,记者将带着小朋友们走进非洲,探寻自然奥秘。

天热了 非洲动物忙搬家

本报见习记者 张九龙

小朋友们,今天咱们聊聊为什么非洲动物要迁徙。在咱们国家,到了冬天,为了避寒,许多鸟儿会从北方飞到南方。而在非洲的热带地区,一年到头都很炎热,只根据降水多少分为雨季和旱季。到了每年六七月份,非洲大草原进入了旱季。青草被逐渐吃光,漫长的旱季让动物饥肠辘辘。

为了生存,百万年以来,东非的动物们围绕着肯尼亚与坦桑尼亚的平原飞奔。他们寻找着水源和草场,穿过森林、沙漠,经过非洲游牧民族马赛部落的生活区。一路上,不少同伴成为天敌的盘中餐。

大约7月底,数百万只角马、斑马在马拉河畔集结。它们奔向了一生中最大的挑战——马拉河,河的对岸有足够的食物和水源。此时的马拉河,水位暴涨,里面还潜伏着鳄鱼。在渡河的过程中,不少动物失去了生命。

最终,活下来的动物到达了目的地,北部肯尼亚境内的马赛马拉原野。这里正值雨季,有充足的水源和食物。大约在这里享受两三个月,到了10月,季节变换,动物们踏上了回家的路。

这条从坦桑尼亚的塞伦盖蒂保护区到肯尼亚的马赛马拉国家公园的迁徙之路,长达3000公里。这个距离相当于从济南到乌鲁木齐,最终大概只有三成的动物能活着回到故乡。



非洲动物迁徙展。
本报见习记者 张九龙 摄

最近几年,文玩市场一下子活跃起来,各种材质的文玩层出不穷,让人眼花缭乱。但是独占鳌头,被称为“木中之王”的,只有小叶紫檀。



小叶紫檀手串。
本报见习记者 张九龙 摄