

7000多名考生周末参加春季高考 除了城区之外,今年还在东阿设了两个考点

本报聊城5月10日讯(记者张跃峰) 刚刚过去的这个周末,山东省2015年春季高考悄悄开考。今年,全市共有7000余名考生报名参加考试,除了在城区设置考点外,自春季高考推行以来今年首次在现场设置了考点。

今年的山东省春季高考实行“知识+技能”考试模式,由省统一命题,统一组织考试。5月9

日上午9:00-11:00考的是语文,下午2:30-4:30考的是专业知识;5月10日上午9:00-11:00考的数学,下午2:30-3:30考的英语。

5月8日下午,除东阿的考生外其他县市区的考生陆续赶到了城区的3个考点观看考场。经过了几年时间的磨合,如今春季高考已经与夏季高考从组织形式上相差无几。为了让学生能专心应考,东昌府区之外的

学校都组织了大巴车,统一将学生直接送到考点,并且都委派了校级领导带队参加。而且考试期间,学生都统一食宿,学校提前做好了各种服务工作。

根据聊城招考部门发布的信息,今年聊城共有7000余名考生参考,设置了5个考点,232个考场。在城区,除了设置聊城一中、聊城二中、聊城外国语学校三个考点外,还首次走出城区

在东阿一中、东阿实验高中设置了两个考点。

经过整理这几年的数据,自从春季高考推行以来,聊城报考的人数也越来越多,2012年是第一年聊城共有1682人报名参加,除2013年报名的学生人数不升反降共1100多人外,此后一直是连续走高。2014年的春季高考,共有5200多人报名参加,今年更是高达7000多人。

随着报名的人数越来越多,考点也随之增加,最初两年仅在城区设置了一个考点。到2014年,考点增加到4个,也全部在聊城的城区。今年之所以走出城区,在东阿设置了两个考点。据相关负责人介绍,这是因为东阿今年报考的考生相对较多,在今年全市报名参考的7000多人中,仅东阿就占到3000人左右。

新闻延伸

考场上出现不少普通高中

在今年春季高考中,人数再次增多无疑是其中一个亮点,考场上也出现了不少普通高中生的身影。据了解,与夏季高考重点面向全体高中学生不同,春季高考重点面向中等职业学校学生跟普通高中学生。

9日中午,在聊城二中考点一位考生介绍,因为现在还普遍对职业中专有抵触,所以他最初上的还是县里的普通高中。成绩在班里属中等水平,如仅参加夏季高考的话,考上大学的可能性不是很大。在高二时,学校与县里一所职业中专联合组织了一些春季高考班,他就报名参加了专业技能方面的强化。“春季高考如果能考上理想大学更好,不行的话还可以继续参加夏季高考。”

对于该考生观点,一位带队的职业学校相关负责人介绍说,

春季高考与夏季高考虽说招生对象有一定区别,但现在看来这个区别越来越小,而且随着职业类专业专科、本科、硕士等层次的上升通道也很通畅,未来学生的发展前景也没有了大的差别。特别是在当下注重技能的大背景下,有一技之长的学生就业前景相对还要更好一些。

采访中记者还了解到,目前包括阳谷等县在内,在教育部门支持下职业学校进行了大胆尝试,与县里普通高中联合举办春季高考班,让那些在普通高中升本科无望的学生分流出来,学习相关专业知识,通过参加春季高考圆大学梦。在一些县(市),还有不少普通高中开设春季高考班,通过对学强化相关专业技能,来增加学生升入大学的几率。

本报记者 张跃峰



10日中午,聊城二中考点,考生考完上午的科目,陆续走出考点。 本报记者 李军 摄

一个中学运动会的别样目标

不仅仅专注体育竞技,变身校园文化展示盛会

本报记者 张跃峰 通讯员 张金福

变身校园文化盛会,全体学生都要参与

步入四五月份,各学校的运动会相继鸣枪开场。按照传统模式,绝大多数学校都在强调各个比赛项目竞技成绩,以竞技场的比拼论英雄。

聊城二中近年来的学校运动会却在悄悄变身,将之作为一次校园文化的展示盛会。特别是今年的运动会,竞技比赛成绩仅占到总成绩三成,会场纪律、区域卫生、班级文化等内容的考核比重越来越大。

运动会变身的背后,是聊城二中为推动校园文化发展而发生的理念改变,其强调的不仅是竞技和竞争,更多的是关注参与和融合。最初是全校在关注少数参赛的运动员,如今是学校开始重视每位学生个体的发展。

运动会拿再多冠军

总体成绩未必第一

在4月份最后一个周末,聊城二中举行了一年一度的运动会。为期两天的赛事结束时对团体进行表彰,有的班级在各项竞技比赛中获得了多个冠军,总成绩排名却不怎么靠前。对于这种让人出乎意料的结果,聊城二中的所有师生却都很服气。

对于这种情况,聊城二中艺术中心主任郑佩明介绍说,作为校园文化建设一个重要的检验和展示平台,学校的运动会近两年在探索中变身,在各项考核中逐渐弱化竞技成绩,增加了会场纪律、区域卫生、班级文化、宣传报道等体现校园文化项目的考核力度。

郑佩明说,按照学校今年针对团体成绩推出的考核体系,将对各个班级的考核细分为7个大

项目,在百分制的考核标准中“竞技比赛”的成绩虽然是所有项目中最高占到30分,但在总体考核所占比重仅仅为三成,哪怕拿到再多的冠军,如果其他项目考核分数比较低的话,总成绩也未必能靠前更别提说拿第一了,这在之前只关注竞技成绩时是不可想象的。

之所以这样变身,聊城二中校长李若龙表示,学校要关注到每个学生综合素质的发展,特别是像运动会这样大型的群体性活动,不光要关注促进,提升体育竞技水平,更要通过这些活动促进学生综合素质的提升。为此,学校探索着将运动会打造成为校园文化建设的载体,让学生在参与类似群体性活动时提前与社会接轨。

尽管学校运动会已经过去了两周时间,但很多精彩的镜头依然让聊城二中很多学生津津乐道。据介绍,早在运动会举行之前,不仅有竞技项目的学生早早提前备战,全校除了毕业班之外的所有学生都动起来。

李若龙介绍说,在传统形式的学校运动会上,一般来说仅仅有20%的学生参与其中,其余的学生大都不参与任何活动,纯粹是一名看客。在这种情况下,绝大多数学生根本不关心学校运动会举办与否。

关注到这种情况后,聊城二中在举办运动会时特别设置了跑步喊校、会操表演等一些全员参与的比赛项目,并区别于传统的竞技体育项目单

独考核。其中,跑步喊校是聊城二中从传统的跑步项目融合校园文化改进而来的,让学生在会操过程中喊一些励志口号。这些励志口号学校没有统一规定,而是由各个班级根据自己的班级文化来拟定,只需要积极进步彰显个性就好。

会操表演也不是传统的做操,而是每个年级在每年运动会中不尽相同,有的是打太极拳,有的是整体跳绳,有的则是广场舞或健身操。围绕运动会的比赛,大家都得下功夫去策划,然后再利用体育课或课余时间去排练。

运动会变身之后,不仅众多竞技运动员挥洒汗水,在聊城二中上万人参与的体育场更是秩序井然。与一些群体

性活动过后垃圾遍地的场景不同,在聊城二中的运动会结束后,体育场上不仅见不到任何垃圾,而且环境甚至比运动会召开之前还要好。“所有学生在参加运动会时,时刻都在关注着所在区域的卫生,还能干净不了!”



在聊城二中,校运动会开启全员参与模式,一改以往那种仅有少数人参加大多数是看客的情况。

校园文化已成体系,成了学生发展温床

随着校园文化建设的深入,学校运动会已经成为了聊城二中的特色和品牌。其实关注聊城二中的校园文化,不仅仅是学校运动会这样一个载体。其与元旦联欢,再加上校报联合体、广播台,已打造了一个聊城二中独有的校园文化建设体系。

李若龙介绍说,起步于2004年的元旦联欢文艺会演,到如今已经连续坚持了11年。与其他学校不同的是,聊城二中因为学校有众多的艺术学生,每年的元旦联欢都奉行着“原创为王”的原则,整场演出20个左

右的节目全部都是师生原创作品。特别是近几年时间,随着校园文化建设中提出了“人人参与”的原则,每年都要在全校进行“海选”,极大激发了学生进行文艺创作的积极性,创作出来的节目融入了很多聊城二中元素深受学生欢迎。每年的元旦联欢文艺会演,都要连续在各个年级进行巡回演出。

作为校园文化建设的重要载体,广播台及校报联合体更是坚持助力学生成长的原则。广播台日常播报选题全部由学生策划担纲,这些年不仅活跃了校园文化,还培养出很多包

括在中央电视台在内工作在全国广播电台、电视台播音及节目主持岗位的人才。

依托校报联合体出版的校报“博览”,不仅注重日常的新闻报道,还走出了聊城二中联合东昌府区一些学校,将博览打造成了一个助力学生日常阅读及提升写作能力的一个重要平台。前不久,博览刚刚迎来了出版2000期,为学生提供年阅读量300万字。近两年,还组织参加校报联合体的学校组织作文比赛,不仅活跃了聊城二中的校园文化,还对东昌府区学校的文化发展起到了带动作用。