

戴脸谱、穿戏服、戏台上摆出身段唱几句

小记者体验“国粹”京剧艺术魅力

本报聊城5月10日讯 “京剧这些头饰称为‘盔头’，不同的京剧舞台艺术形象，佩戴盔头非常有讲究……”9日，在古城北大街的京剧艺术体验馆内，王军在忙着为前来参观的本报小记者们进行讲解。

京剧中，戏服也非常有讲究。“这些戏服统称为行头，戏服上的花饰都有讲究，这一件是‘皇太后’的专用服装，这一件虽然是粉色但却是周瑜穿的……”

听完了王军对戏服、戏帽、戏照以及演戏用道具的详细解说，小记者们的体验开始啦！男孩子们每人一个京剧脸谱，女孩子们试穿京剧戏服，爸妈在一边帮忙拍照留念。还有一位小记者穿上戏服站到台上来了一段《红灯记》……国粹京剧在体验中传播进孩子们的心中。

“蓝脸的窦尔敦盗御马，红

脸的关公战长沙……”体验馆内众多京剧脸谱都出自王军之手。今年56岁的王军是一名从艺40余年的京剧演员。他在继承传统的基础上，综合多种制作技艺，将京剧舞台生、旦、净、末、丑众多的人物形象以半立体的形式栩栩如生地展现在人们面前，还原了京剧艺术特点和艺术精髓，使人们从另一个角度体会京剧之美。

“现在京剧艺术传承人面临尴尬，人才匮乏！”王军感慨道，京剧艺术馆的开放，主要是为广大大市民提供戏曲表演、教育传播、剧装摄影、衣箱解说等系列活动展示。为广大大市民打开京剧艺术的大门，增进对京剧的了解，激发大家深入体验的兴趣和愿望，充分感受国粹艺术的博大精深，让京剧艺术更好的实现传承并发扬光大。



家长给小记者拍照留念。



老师给小记者们讲解各种帽子的用途。



小记者合影留念。

相关链接

古城京剧艺术体验馆对外开放

今年5月1日起，古城京剧艺术体验馆面向大众开放，几天来，既为馆长又身担讲解任务的王军接待了众多游客，忙得走路都带着小跑。

京剧艺术体验馆分为上下两层。一层主要是京剧脸谱展示区，王军表示，聊城京剧艺术历史悠久，名家荟萃，是聊城文艺百花园中绚丽多彩的奇葩，而脸谱艺术则以独具中国特色的传统绘画、制作艺术充分展示着京剧艺术的文化涵义和欣赏价值。

京剧艺术体验馆的二楼内容极为丰富，戏服、戏帽、戏照以及演戏用道具等一应俱全，除了这些演出的各种行头外，还专门

搭建了一个小戏台，供游客亲身体验登台表演的快意。

聊城京剧艺术历史悠久、名家荟萃，是聊城文艺百花园中绚丽多彩的奇葩，而脸谱艺术则以独具中国特色的传统绘画、制作艺术充分展示着京剧艺术的文化涵义和欣赏价值。王军作为一名从艺多年的京剧演员多年来创作了一幅又一幅作品。他在继承传统的基础上，综合多种制作技艺，将京剧舞台生、旦、净、末、丑众多的人物形象以半立体的形式栩栩如生地展现在人们面前，还原了京剧艺术特点和艺术精髓，使人们从别一角度体会到了京剧之美。

文/本报记者 凌文秀 片/本报记者 李军

改革催生投资先机

华夏领先5月11日正式发行

随着“一带一路”、“国企改革”等战略推进，政策红利持续释放，改革主题有望成为长期投资热点。记者获悉，公募基金行业中唯一连续三年折桂的“赚钱王”华夏基金再出手，5月11日正式推出华夏领先股票型基金，为投资者积极捕捉中国经济的领先机遇。

据了解，华夏领先股票基金将聚焦改革与创新驱动的市场

热点主题，采取精选领先企业的策略，布局资本市场中活跃度最为突出的热点主题，捕捉这些代表中国经济的领先机遇，帮助投资者分享受益于经济结构转型以及国企改革带来的红利。

值得一提的是，华夏基金旗下基金连续三年盈利总额居于基金行业榜首，也是中国公募基金行业中唯一连续三年折桂的“赚钱王”。

南方中国梦：布局“中国梦”，重仓大牛股

南方中国梦，也是彭砚的投资梦。

2015年5月6日，沪指下跌1.62%，然南方中国梦(000554)一季报的十大重仓股中有五只涨停，南

方隆元(202007)十大重仓股中有六只涨停。万绿丛中一点红，给投资者的财富梦带来不少慰藉。

彭砚有着一份成熟基金经理的简历：基金从业9年、任职基金经

理近5年，经历过一轮牛熊市的考验，管理过四只基金。坚持投资逻辑，注重企业成长，这两个特征对彭砚的业绩起到了积极的贡献作用。

三维选股抢滩经济新动力建信新经济5月11日正式发行

2015年是深化改革的关键之年，中国新经济计划的资本效应推动A股持续走高，改革持续推进的政策预期成为本轮A股行情的最大引擎。建信基金瞄准这一历史

机遇及时布局，聚焦新经济相关产业的建信新经济灵活配置混合基金于5月11日起正式发行。预期分享新经济盛宴的投资者可通过建设银行、民生银行等代销渠道

及建信基金直销平台认购。据悉，建信新经济灵活配置混合基金将从产业识别、行业配置及个股选择三个维度对投资组合进行把握筛选。