

青龙街社区李心峰:

重拾二胡,给居民带去欢乐

李心峰是青龙街社区居民,去年才来到居委会公益岗上工作,虽说在目前的岗位上还未满一年,但是李心峰却是大家心中的热心人。

文/片 本报记者 许建立



李心峰正在练习二胡。

“遇到困难拍拍墙,我就会过去帮忙”

李心峰家住青后小区1区。青后小区是济南主城区的老社区,在这里住的都是老街坊。李心峰所在楼单元的6楼住着一位腿脚不好的居民,那位居民刑满释放后,在家生活便遇上不小的困难。由于长时间家中无人居住,这位居民家中的水和电都被切断了。李心峰见到他生活困难,便告诉他:“平时做饭、洗衣服,需要用水的话,到我家来提,都是上下楼的邻居,别不好意思。”

“大家住在一个楼里,我愿意做助人为乐的事情,特别是对邻居的事情不能不管不问。”李心峰说。为了楼上这位邻居能够早日用上水电,2014年末,李心峰帮助他在电力局重新开了户,原来锁住的用水开关也

重新解锁了,为此李心峰帮他垫付了1600元。2015年,青龙街社区居委会还为李心峰的这位邻居办了低保。现在楼上的这位邻居家中通了水电,平时出门做点事情赚钱,生活逐步恢复正常。

李心峰家的对门住着一位老红军朱荣起,朱老师如今已经80多岁了。谈起这位老红军,李心峰充满了敬重之情。院里的一位邻居举办婚宴,街坊们坐在一起,李心峰告诉朱荣起老人:都是邻居,有什么事打个招呼,特别是夜里遇到什么困难,拍拍墙,我就知道了。有一次,朱荣起的老伴脚崴了,朱荣起情急之下便拍了拍墙,家住对门的李心峰便立刻过来,将朱大娘背到楼下的医院。

为了艺术,想把拉二胡的本事拾起来

李心峰还有个音乐爱好就是拉二胡,原来他年轻的时候是“搞艺术的”。在交谈中,一提到二胡,李心峰仿佛打开了话匣子,说起二胡头头是道,脸上也多了神采。

说起自己的学艺经历,李心峰说:“小时候村里经常有文艺宣传队去演出,在人家休息的时候,我就到宣传队中间拿着人家的二胡研究,久而久之也便熟悉了起来。后来跟着村里拉二胡的学习,又到音乐学院学了半年。”凭着刻苦的精神,李心峰在二胡上倾注了大量的心血,终于进入历城区豫剧团。

1978年到1987年,李心峰在历城县豫剧团拉二胡,而且是个拉主弦的。那时候,李心峰在济南市戏曲艺术大赛还得过

第三名的好成绩。虽然后来由于工作原因,李心峰和艺术疏远了,但自从去年到居委会工作后,又激发了他的艺术心潮。现在工作之余练习二胡,成了李心峰的另一项重要事情,他要将自己的二胡重新拾起来,不仅是为社区居民带去欢乐,更是对自己艺术人生的一个交代。

由于青后小区是开放式的老小区,卫生问题经常是摆在大家面前的大难题。院子里有扔掉的旧沙发和建筑垃圾,影响到大家的生活环境,李心峰便找来收废品的,让其拉走,平时李心峰还主动打扫院子,他说愿意让大家生活在一个干净卫生的环境里,这样整个社区的面貌才会更好。



文/片 本报记者 许建立

刘宝山从小就喜爱放风筝,在经营风筝生意的同时,把风筝当做自己的生活爱好,在放风筝里找乐子。

玩风筝玩出花样

喜欢琢磨新的灯光造型

家住十亩园中街的刘宝山是个风筝迷,在他的家中存放着很多风筝,有的是他的收藏,有的则是拿出来卖的,因为他在泉城广场还有摊位。刘宝山告诉记者,他从小就喜欢这东西,小时候在农村生活,刚一开春,天气还非常冷,他就和小伙伴们一起在空旷的地方放风筝,用现在的话说就是“任性”,农村有的是地方,不像现在城里,放风筝的地方非常有限。1976年,刘宝山来到济南工作,工作之余也没有忘

记他的风筝。到目前,济南市区能放风筝的地方,刘宝山都去玩过。“泉城广场是放风筝的大本营,泉城广场刚一建好,我和很多人就在那里玩风筝,现在亦霞广场、奥体中心、山东省博物馆前的广场,放起风筝来也还行。”刘宝山说。

刘宝山现在在泉城广场卖风筝,虽然比较辛苦,每天晚上经常11点多才回家,但是刘宝山很乐观。他说:“看到来泉城广场的人,拿着从我这买的风筝,看着就挺好的。晚上放风筝的多了,风筝上的灯光造型,有的是我原创的。”说到这里,刘宝山非常自豪。

在家闲着的时候,刘宝山就琢磨怎么在风筝灯光上“出点花”。奔驰车标、一箭穿心、爱心、“OK”……这些是比较受欢迎的灯光造型,但刘宝山不满足于此。

图的就是个乐和 放风筝要放松心情

总结这么多年玩风筝的心得,刘宝山总结为四个字:放松心情。“大家在一起放放风筝,图的就是乐和,看着风筝在天上飞,心情也跟着风筝在飞。”

刘宝山收藏着一个长约20米的大鲨鱼造型的风筝,算是家中风筝里面最大的一个了。刘宝山还向记者展示了他自己制作的俗称“碰子”或者“送食的”的小玩意。这个东西在放风筝的时候,挂在绳子上,在风力的作用下会逐渐往上走,当走到最顶端,在惯性的作用下,两侧的翅膀会转回来,然后又向下走,很有意思。刘宝山展示的有“蝴蝶”和“国旗”两种造型,特别是国旗的,翅膀上的五星红旗在风筝线上来回穿



刘宝山展示收藏的有关风筝的小玩意。

梭,非常美丽。

据刘宝山介绍,在老济南话里,之所以把这种东西叫做“送食的”,就是因为他像一个使者,顺着线跑上去给风筝“送饭”;叫“碰子”,是因为他上上下下全靠在线的顶端的那一下撞击。

在泉城广场卖了这么多年风筝,刘宝山这个卖风筝的和很多买风筝的人成了朋友。“经常去泉城广场放风筝的,59岁算是年轻的了,我见过一位老朋友,87岁了常去泉城广场放风筝,风筝飞得很高,技术很好。”刘宝山说。