

农村妇女绘出心中七彩画卷

邹平县长山镇小牛村孟永琴喜欢画画,随心描绘家乡云南傣族风情

对家乡的思念 萌发创作愿望

孟永琴,1992年来到山东。在村子里见到孟永琴时,她那扎起的长辫子显得格外利落。孟永琴上身穿一件白色毛皮衣,脚上还穿着皮鞋,与同村子的人们相比要显眼得多。也许是在山东这片土地上生活了23年,在她那并不标准的普通话里已掺杂着浓浓的山东味儿。

“我从小就喜欢画画,可那时候没时间,家里人也都不支持。”孟永琴说,自己的爱好得不到家人的支持,但她有颗执着的心。“他们都觉得画画没用,都不让我画,但我就是喜欢,画画就是我的梦想。”

孟永琴记得小时候自己在蚊帐后面的墙上作画,被父母知道后还被打了一顿。后来孟永琴嫁到山东,可画画的事情也遭到丈夫和家人的反对,孟永琴只能把画画的事埋藏在心里。后来,由于很多原因,她与丈夫也分开了。

2006年春天,孟永琴回娘家云南省保山市。在家乡,孟永琴看到特别熟悉的家乡风俗人情,看到云南姑娘身上穿着的民族服饰,激起她的那颗爱画画的心。从娘家回来后,她再也安顿不下自己的心情,买来纸笔开始了属于自己的创作。

创作过程中 遇伯乐指点

她笔下的作品,都是描绘云南傣族风情的人物画,在树下休憩的少女、跳孔雀舞的姑娘、时尚典雅的女孩等,她的绘画色彩艳丽,人物婀娜多姿。

“刚开始画画都是用的普通水彩笔作画,我什么也不懂只知道要画出心中的那种感觉就好。”孟永琴说,因为没有经过专业培训,也没有接触过专业的美术老师指导。在孟永琴的印象中,画画就像小学生画画一样,买盒水彩笔再买张白纸就可以完成创作。

在完成几幅作品后,孟永琴的创作信心更加强大。她越来越喜欢画画,每天满脑子里都是画画的事,满脑子都是创作的灵感,慢慢地十几张一开大的作品就完成了。孟永琴画画的事被邻居朋友知道了,人们都去她家里看画。后来看画的人越来越多,求画的人也越来越多。刚刚开始创作的孟永琴,视自己的创作如珍宝,怎

么可能送与他人。

“一天要看上好几回,都认识又不好意思不让他们看,我就怕画被折坏了。”孟永琴说,为了防止自己的作品被看画的朋友们折坏,孟永琴就背着自己的作品到装裱店把画装裱起来。

“来到装裱店时,正好赶上老板有事不在,我就只能等到下午再来。”孟永琴说,也许就是命中注定的事情,等不到店老板的孟永琴选择到三楼的展厅逛一下,恰巧赶上展厅举办画展。正当孟永琴认真仔细观看每一幅作品时,她身上背着十张作品也让在场的画家们感到好奇。

当孟永琴说明来历,打开自己的画作时,在场的艺术家纷纷议论起她的作品,并给予了一定的创作意见。“我记得可清楚了,那些大画家们告诉我,我的创作题材和画风都很独特,以后创作要保持自己的创作风格,但要换一种颜料材质。”孟永琴说,因为是用彩笔画,所以作品很容易褪色,纸质材质也不易保存。回到家的孟永琴立马跑到商店,买了不宜褪色还能保存好的颜料和纸,重新开始了自己的创作之路。

坚持作画 希望将来办画展

“快看看我的画行吗?这是我画的油画。”来到孟永琴的家里,她迫不及待地向记者展示她的作品。当她展开一卷卷“油画”的时候,脸上露出了灿烂地笑容。其实,孟永琴口中的“油画”,只是在油画布上创作的丙烯画。

一副副充满民族味道的作品展现在眼前,每一张的内容都不一样,色彩艳丽,人物表情生动,搭配的服装装饰也各不相同。孟永琴喜欢直接用颜料作画,颜色的搭配也都是按照自己喜欢的颜色,没有调色等复杂的程序。在画面效果的处理上,她会选择用笔勾勒出想要的线条和花纹来丰富画面质感。每创作一幅作品孟永琴都是一气呵成,有时需要连续创作一周左右的时间。“有时创作感觉来了,连吃饭的时间都顾不上,就怕灵感没了。”孟永琴说。

“看孟永琴的作品画面绚丽多彩,构图很随意又有规律,造型娇媚、生动。用色彩、线条、造型表现出云南傣族生活风貌,真诚地反映出作者对生活的热爱,是作者对生

活感悟的表现。”现代原创美术学院院长、滨州著名画家赵先闻说,色彩是最容易表达人类情感的元素,从这一系列作品中可以看出,孟永琴很善于用色彩对比来表现人物主题,使得画面有非常强的节奏感。

文/片 本报记者 郗运红



孟永琴正在作画。

活感悟的表现。”现代原创美术学院院长、滨州著名画家赵先闻说,色彩是最容易表达人类情感的元素,从这一系列作品中可以看出,孟永琴很善于用色彩对比来表现人物主题,使得画面有非常强的节奏感。

“孟永琴作为没有受过专业培训的人,能有这样原创意义的作品,不模仿传统、所谓名人等的画作,是自己内心世界思想悟性的表现。她的色彩、构图完全打破常规、程序化,带有个人特色。”赵先闻说。

赵先闻还为孟永琴以后的创作提出意见,他说,在孟永琴的作品中还有些云南重彩绘画的影子,希望在以后创作中可以更大胆、突出个性,多做些不同程度的创作尝试,让构图丰富些、色彩感觉更和谐。

孟永琴,最崇拜的人就是开创出闻名中国现代画坛的云南画派美籍华人画家丁绍光。孟永琴说,希望自己将来有一天可以带着自己的作品办一场属于自己的展览。



孟永琴和她的画。

水落坡镇四项举措 做好计生信息核查

本报讯 近期,阳信县水落坡镇着力提高镇人口计生统计信息质量工作,确保全镇人口计生统计数据准确、全面、客观地反映本地区人口计生工作情况。水落坡镇采取四项举措做好计生信息核查统计工作。

加强核查力度,夯实人口信息数据。对上报的信息,如新婚、出生、手术、孕情等信息,全面进行清理核查,对发现的漏报、错报现象及时纠正。确保计生统计数据真实可靠。

加强统计资料的规范化管理,认真做好表、册的填写工作,确保相关信息准确无误。确保报表存档规范、整洁。

加强业务学习,提高业务素质。除每月定期开展业务培训,还实行培训和自学相结合的方式提高工作人员素质。通过学习和自我学习,使工作人员熟练掌握计划生育各项业务知识,为做好各项工作打下扎实的基础。

加强协调配合,做到统计数据真实可靠。计生部门与公安、卫生、民政等相关部门配合,共享相关部门数据,最大限度地摸清人口底数,确保各项管理服务措施及时落实到位。(通讯员 杨雪松)

水落坡镇多措并举 抓好计生协会工作

本报讯 近年来,阳信县水落坡镇采取有力措施,不断加强计划生育协会建设,有力促进了全镇人口计生工作健康、持续开展。

抓组织。抓计划生育协会组织工作,不断健全和完善基层计划生育协会组织建设,把致富能手、热心和善于做群众工作的优秀人员吸收到计划生育协会队伍中来,优化计生协会理事和会员结构,使协会组织真正成为党和政府联系群众的载体。

抓制度。通过规范镇、村协会活动制度,建立健全会议、学习培训,评比表彰等规章制度,积极为群众提供生产、生育和生活服务,使协会工作逐步步入经常化、制度化、规范化轨道。如规定有能力的党员、协会会员都要联系1-2户困难计生家庭,帮助其发展生产;举办不同阶层、不同内容的学习班、短训班,以生殖健康科普知识为切入点,提高计划生育人群的整体素质等,为计划生育协会组织发挥作用打下坚实基础。

抓活动。协会组织开展的各项活动内容丰富、形式新颖,有效推动了全镇人口和计划生育工作实现新的发展。镇计生协积极开展政策法规、优生优育咨询服务赶大集、进村咨询义诊等活动,组织宣传车进村入户,发放明白纸等活动,营造良好的人口和计划生育舆论氛围。(通讯员 杨雪松)

水落坡镇计生药具 随访服务赢民心

本报讯 近期,阳信县水落坡镇为满足广大群众生殖健康、避孕节育知情选择的需求,在药具免费发放过程中,不仅做到了发放渠道畅通,数量充足,领送相结合,还积极组织计生服务站工作人员进村入户开展避孕节育随访服务活动,将优质服务送到群众家中。

“专访”,对近年来落实避孕节育措施的妇女进行专访,并有针对性地请她们座谈,面对面地解难答疑,提供避孕方法指导。

“家访”,对产后3个月内哺乳期对象进行“家访”,因人而宜宣传避孕节育知识,指导选择避孕方法,使首次避孕对象既掌握五种以上的避孕方法,又了解避孕节育原理及禁忌症。

“回访”,采取宣传、询问等服务方法,了解目前身体适应情况,对在生殖健康检查中发现患病的妇女进行回访,了解治疗情况。

“查访”,开展预约随访服务、免费B超检查,了解避孕节育情况,进一步提高育龄妇女的生殖健康水平以及避孕效果;对外务工的已婚育龄妇女,通过电话、短信或利用其返乡过节的机会进行查访,提供预约服务,指导其掌握避孕知识。(通讯员 杨雪松)

水落坡镇重视 计生宣传报道工作

本报讯 为了进一步做好新形势下的人口与计划生育宣传教育工作,树立新宣传观念,阳信县水落坡镇加大宣传报道工作力度,为全面提高人口素质提供良好的舆论环境。

一是倡导新型的计生理念。宣传重点转变群众的婚育观念和新的计生理念,开展“计生助福行动”和“关爱女孩行动”,营造积极向上的舆论氛围,反映计生工作的新面貌、新情况、新思路及新成绩,展示基层计生工作动态。

二是加强宣传队伍建设。建立健全镇村两级人口和计划生育宣传信息工作队伍,定期组织写作培训,镇村信息员人手一份《人口导报》。

三是建立奖励制度。凡在市级及以上报纸、杂志、网站等主流媒体刊发宣传本镇人口计生工作方面的新闻稿件的,给予相应奖励,调动写作积极性,形成人人关心、人人主动的良好氛围。

(通讯员 杨雪松)