

票友编《栏外拍曲》获名家点赞

退休干部隋贵廷六年编纂,几易其稿集成京剧流派免翻·弓法伴奏曲

本报记者 李彦慧

日前,威海市老干部戏曲学会、威海市京胡学会荣获优秀票社奖。该奖由中国戏曲表演学会、北京市京剧昆曲振兴协会颁发,有着沉甸甸的“含金量”。而这奖项的获得,“功劳”离不开威海市老干部戏曲学会主席、京胡学会主席、京剧协会名誉主席隋贵廷主编的《栏外拍曲》。

《栏外拍曲》是一本集成京剧流派伴奏的免翻曲谱。由退休老干部隋贵廷耗时六年编纂,几易其稿,目前已经在网上书店成为全国京剧票友追捧的对象,北京市京剧昆曲振兴协会、中央电视台戏曲频道还将该书向广大戏曲票友及京剧爱好者进行了推荐。



▲隋贵廷在编纂《栏外拍曲》过程中,和业内行家的合影。



▲《栏外拍曲》收入京剧传统戏、现代戏主要核心唱段的曲谱900余首。

了300套,全部无偿赠送给老干部京剧爱好者和社区票房,深受欢迎,曲谱还被中央电视台报道。

票友们的欢迎和支持给予了隋贵廷信心。他又耗时两年多时间,六易其稿,编纂了

第二个版本京胡伴奏曲谱,行当流派更加齐全。可这位老人没有满足止步,仍想再精益求精。谁都没想到,隋贵廷又呕心沥血钻研了两年,如今,六年磨一剑,第三稿京剧流派免翻·弓法伴奏曲诞生了。

2 业内权威纷纷点赞助力

编辑第三稿之时,隋贵廷遇到了京胡演奏名家周志强教授。隋贵廷将三大本由他整理的京剧曲谱给周志强。没想到,这位闻名全国的京胡大家被其深深打动。“一是敬佩,二是震惊,数百段流派的京胡伴奏谱是怎么整理汇总在一起的?这个工作量实在太大了!”周志强说,他出版过三本荀派曲谱书,深知出书的苦衷与艰辛,仅仅十几段就曾让他焦头烂额,疲惫不堪。他告诉隋贵廷,出书很艰苦,需要投入大量的精力、物力、财力,但根本不盈利。可隋贵廷回答,他就是喜欢京剧,更喜欢京胡,更想给票友们做事,让这份传统文化传承下去。

这更让周志强感动。在隋贵廷的邀请下,周志强欣然应允,更免费帮助他审核、修改和补充曲谱。在周志强看来,早期传统戏曲,同辙不同谱,这给曲谱的整理、排版、校对造成了极大的困扰。为了让曲谱专业完善,周志强又帮隋贵廷聘请行家高手一起参与曲谱的编排。李延年、周建发、周丽君、张永顺、陈志忠等京剧业内权威纷纷助力,曲谱还得到了京胡大

师燕守平的肯定以及广大票友的欢迎和支持。

经几易其稿,《栏外拍曲》共收入京剧传统戏、现代戏主要核心唱段的曲谱900余首,以金木水火土编目分为五册,行当齐全,流派纷呈,更为难得的是标注了弓法。900余段曲谱涵盖了京剧生、旦、净、丑各大流派宗师及其传人的演唱曲谱,并收编了杜近芳、赵燕侠、关肃霜、李维康等数位艺术个性风格突出的当代京剧表演艺术家的代表作。数种集纳了大量现代戏唱段,除家喻户晓的《红灯记》、《沙家浜》等之外,《箭杆河边》、《芦荡火种》、《审椅子》等较为生冷剧目的曲谱尤为珍贵。

“不仅利于爱好者演唱、演奏,也为京剧史留下一份艺术资料。全书采用免翻谱,伴奏整段唱腔不用翻页,一目了然,大大便利了演奏者……把京剧唱腔伴奏,京胡演奏推向一个崭新的历史阶段。”中国戏剧家协会理事、首都京剧艺术研究会理事、中国书法家协会理事、中央电视台戏曲和音乐频道节目部主任李纯博先生为《栏外拍曲》做的序中如是评价。

马明达为211名残疾人捐大米

本报5月14日讯(记者 许君丽 通讯员 程士荣) 14日,环翠区残联在温泉镇举行“关心身边兄弟姐妹”捐赠活动,爱心市民马明达女士捐赠价值3万多元大米,送给温泉镇211名一级、二级重度残疾人。据了解,这已经是马明达第11年为残疾人捐赠大米。

当日上午,受爱心市民马明达女士委托,市民许福俊与环翠区残联的工作人员一起,将422袋大米捐赠给环翠区温泉镇211名残疾人。仪式结束后,环翠区残联工作人员和许福俊又一起来到温泉镇栾家店村,看望了残疾人宋红丽。今年32岁的宋红丽智力二级残疾,没有劳动能力,父母是普通的农民,父亲偶尔出去打零工,贴补家用。根据她家的情况,环翠区为他办理了居家托养,每月发放100元补贴。当日,环翠区残联理事长张升山为宋红丽送来了1000元慰问金,并鼓励她和家人积极面对生活,让他们感受到社会大家庭的温暖。

关注孤独症儿童

本报5月14日讯(记者 许君丽 通讯员 王凯 徐燕丽) 15日是助残日,环翠区竹岛街道残联日前以“关注孤独症儿童·走向美好未来”为主题,邀请卫生服务站的医生到开园社区为残疾儿童及家属进行了一次的孤独症知识讲座。

此次讲座围绕孤独症的临床表现以及孤独症的诊断和鉴别为主要内容展开,参加人有孤独症儿童、孤独症儿童家属和残疾儿童家属。通过讲座让参加人对孤独症有了基本的了解,并把我们对孤独症儿童的关注情况向大家进行了介绍,让大家对孤独症儿童在今后的康复、治疗有了进一步的了解,让孤独症患者和家属看到康复的希望。

14日,海城社区计生协会组织辖区居民,在活动室里开展“快乐剪纸”活动。社区邀请到剪纸达人王老师,手把手教大家如何剪纸,老师与学员欢快的互动,使活动室洋溢着欢乐的色彩。

记者 陈乃彰

1 业余票友六年磨一剑

说到主编《栏外拍曲》的初衷,年近七旬隋贵廷告诉记者,他在退休后参与京剧社团活动中,发现票友手中的伴奏曲谱多是手抄复印本,并且多数不统一,有的同一唱段就有十几种版本,免翻伴奏曲谱又鲜有标注弓法的,这无论是对票友的演奏还是对京胡演奏技法的切磋学习都带来了困难。

作为一个十分热爱京剧的票友,隋贵廷非常渴望一本专业的京剧曲谱。“自己可不可以编一本?”这样的想法让隋贵廷很兴奋。他从长安大戏院、梅兰

芳大剧院、中国戏曲学院、北京戏曲学院等单位的音像书社购买了十余套京胡伴奏曲谱和大量的京剧的CD、DVD,从中选编了几百首脍炙人口的经典唱段,参照有关资料,一一标注弓法。为了保证曲谱的精准,隋贵廷一把尺、几本书,亲自一点一滴地对照标注,常常做到半夜。

整整两个夏天,隋贵廷起早贪黑,夜以继日,视力直接从1.2降到了1.0。可让他欣慰的是,几百首曲子,经他闻鸡起舞和秉烛夜读的编篆,汇成一本曲谱初稿。隋贵廷将初稿印刷

经区取缔一企业非法化锌设备

本报5月14日讯(记者 刘洁 通讯员 张晓明) 14日,记者从威海市环保局经区分局获悉,经区环保分局依法对辖区内一企业非法化锌设备予以取缔,污染隐患消除。

据介绍,经区环保分局在2015年环保大检查中发现,位于崮山镇一家企业私自上马一套化锌设备,在生产过程中将锌块进行热加工后倒入模具形成各种规格的锌坨,用于仿生鱼饵制作。经执法人员询问,该企业负责人承认,以往该企业生产用锌坨均由河北

厂家供货,由于锌坨市场价格上涨较快,导致利润空间变小,于是自行购买一套化锌设备自己生产。执法人员指出了该企业在环保手续方面存在的问题,告知企业负责人化锌设备生产存在的污染隐患,要求该企业立即停止违法排污行为,并自行拆除化锌设备。

据了解,该企业私自使用化锌设备生产锌坨存在着大气等污染隐患,日前,经复查,该化锌设备已拆除,该企业承诺不再生产锌坨,污染隐患已消除。

经区国税查补入库百余万元

本报5月14日讯(记者 王帅 通讯员 邓世琦 张涛) 日前,经区国税局稽查局利用外部信息开展检查,成效显著,共查补入库税款百余万元。该局根据从地税部门获得的开票

金额大于申报金额疑点企业信息,查处涉嫌逃避缴纳税款企业2户,查补入库税款53万元。另外,该局利用协查系统中的外地委托协查信息,查处发票违法企业2户,入库税款56万元。