

# 齐鲁影业作品亮相戛纳

《英秀》入围短片奖,主演史智恩将走红地毯



本报讯(记者 倪自放)  
由齐鲁影业传媒有限公司出品的电影《英秀》,获得第68届戛纳电影节短片单元提名奖,片中主角英秀的饰演者——来自济南的12岁童星史智恩,将走上戛纳电影节红地毯。

留守儿童题材电影《英秀》讲述的是:父母外出不在家,小女孩英秀与奶奶相依为命,在村里与邻居发生冲突。影片试图为留守的孤单儿童找到疗伤的良药,故事角度新颖,场面感人,打动了戛纳电影节的评委们。据悉,《英秀》此次将亮相本届戛纳电影节短片展映和市场单元。主演英秀的扮演者史智恩,凭借朴实、纯真的演技,获得电影节评委的肯定,史智恩也成为首位受邀参加戛纳电影节的中国童星。

出生于济南的史智恩虽然只有12岁,但已在多部影视剧中有过出色表现。此次为赶上戛纳电影节的行程,正在拍摄中的电视剧《大秧歌》剧组特意为她调整了拍摄计划。史智恩为此次电影节更是做了精心准备,无论是hello魔镜赞助的礼服,还是由薇首席化妆师设计的造型,都在一个月前定做完成。



电影《英秀》制片人、齐鲁影业传媒有限公司董事长刘玮透露,影片在戛纳展映期间,将组织一系列推介活动,包括与来自世界各地的影片发行商签约,在

海外推广发行。《英秀》的导演金华青也应组委会之邀前往戛纳推介该片。作为中国80后新锐导演,金华青之前已在多个国际电影节上获奖。

《英秀》由齐鲁影业传媒有限公司联合青苹果影业传媒有限公司出品、拍摄,得到山东泉林纸业有限责任公司的特别支持,影片在戛纳电影节上首映后,力争年内在国内公映。

齐鲁影业传媒有限公司是大众报业集团旗下以影视和演艺两大板块为主要业务的大型传媒公司,迄今已出品和拍摄纪录片、电影、电视剧20多部,其中联合央视和英国BBC团队拍摄的大型纪录片《孔子》,是中国投资最大的纪录片。齐鲁影业还涉足青少年艺术和体育才能的培训,举办了数十次体育赛事和大型演出活动,旗下齐鲁晚报艺术中心是山东最大的艺术培训机构。

## 郑恺现身

《爸爸回来了》



本报讯(记者 邱玮) 上周浙江卫视《爸爸回来了》开播后,重新归来的奥莉和甜馨萌值翻倍,人气继续爆棚。本周六的节目中,新加盟的杜江逐渐适应了和儿子嗯哼在一起的节奏,还带着儿子前去录制老同学、“跑男团”成员郑恺的节目。两人在节目中互爆猛料,玩得并不亦乐乎。

《爸爸回来了》开播后的一大亮点,就是甜馨和奥莉的成长变化。一年前的甜馨一岁半,奥莉两岁半,卖萌之余还不时哭闹一阵,让奶爸们手忙脚乱上一阵。仅仅过了一年的时间,奥莉与甜馨不但乖巧懂事了许多,还学会了照顾别人。本周,甜馨对贾乃亮的猪八戒扮相嫌弃不已,在宠物市场里她大吼一声吓退了咆哮狗,父女间的逗比日常以及甜馨“女汉子”风一般的性格颇值得期待。

除了与孩子们单独相处的时光,爸爸们和大咖朋友或亲人的互访,也成为观众了解奶爸个性、带娃风格的绝佳机会。在本期节目中,人气“跑男”郑恺将惊喜现身。在热播的《奔跑吧兄弟》里,郑恺、陈赫以同寝室“闻屁兄弟”组合上演了不少爆笑趣事,但很少有人知道,奶爸杜江不仅是两人的同班同学,而且也是同寝室的室友。这次杜江带着儿子嗯哼给老同学郑恺送惊喜了,其间郑恺、杜江互爆对方在学生时代的猛料,喜感十足。

## 打啊打啊,然后就没有然后了



本报记者 倪自放

“从头打到尾,打啊打啊,然后就没有然后了,实在有些无聊。”在《复仇者联盟2》零点场结束后,有媒体同行在自己的朋友圈发出了这样的感叹,并称影片开始不久就睡着了,足足睡了一个小时才醒。更有媒体同行看完《复仇者联盟2》之后感叹说:“在影院里睡了一个好觉。”

当“看电影时能否睡着”成为评价一部影片的关键词时,这样的电影内容如何可见一斑。事实确是这样,《复仇者联盟2》一开始,观众还没弄清发生了什么事情,上来就是一通打,一位位超级英雄飞天遁地,令人眼花缭乱。影片后半部分,更是打到没有停歇,不喜欢动

作片的观众还真扛不住这一套。六大英雄再度在一部电影中现身,但观众已经出现“审美疲劳”。如果真要挑亮点,黑寡妇和绿巨人的爱情戏,勉强能算。

好莱坞六大英雄之前已经在各自的影片中赢得观众,《复仇者联盟》系列把六大英雄弄到一起让观众看,这就如同吃饭时只给你上六个鲍鱼,这样的设置很霸道,也俗不可耐,但观众就是买账,一窝蜂地去看,这部好莱坞大片在中国上映4天票房已经过5亿。

对于此类消费,作家王小波在19年前就有过评价,“好莱坞商业片看多了,就会联想到《镜花缘》里的直肠国。那里的人消化功能差,一顿饭吃下去,从下面出来还是一顿饭。为了避免浪费,只好再吃一遍。直到三遍五遍,饭不像饭而像粪时,才换上新饭。这个比方有点恶心,但我想不到更好的比方。好莱坞片商就是直肠国厨师,美国观众就是直肠国食客。”这样的评论,对于今天的中国电影市场,仍有参考价值。



## 小成本《十二公民》“言值爆表”



本报记者 倪自放

“颜值爆表”,这是形容一部影视作品主演够帅够美的常用说法。而正在上映的国产小成本犯罪悬疑片《十二公民》,却因精彩犀利的台词获得了“言值爆表”的赞誉。

《十二公民》改编自自史经典《十二怒汉》,讲述了一桩发生在中国当代的“富二代”弑父案,因为充满争议与疑点,引发社会舆论的强烈关注。在充满实验意味的虚拟法庭上,“中式陪审团”横空出世,12个毫无联系,代表着社会各阶层的普通人聚在一起,他们在听取学生法庭审理后,以一种前所未有的方式探讨案情,并对本案做出了最终“判决”。

在影片激烈的辩论中,每个“怒汉”都道出了自己一段不为人知的往事,3号陪审员频频叨念“父为子纲,君为臣

纲”,似乎蕴藏着家里的心酸事。5号陪审员被别人称为“资本家”,他火山般爆发称“你们这是仇富!”对他大学生女友的指责,他喊道“看见好女孩从好车上下下来就管人家叫傍大款,你那是嫉妒!那是对中国优秀女青年的侮辱!”何冰饰演的8号陪审员,更是字字铿锵有力,“谁也不能判定一个人有罪,除非证据确凿。”面对韩童生狰狞挑衅指责他“吹毛求疵”,他按捺住愤怒反问,“决定一个人该不该被枪毙,这事儿不该吹毛求疵?”

也许,将西方的陪审团制度移植到中国当下社会,是只有在电影里才能实现的推演。影片中的十二“怒汉”是现实中的你我他,他们的犀利台词,让公平正义与偏见误解在中国社会产生化学反应,创作了一篇意味深长的当代“中国式预言”。

## 《老板变形记》

牛群与老板们有代沟



本报讯(记者 师文静) 5月16日晚,天津卫视公益改造节目《非你莫属之老板变形记》第二季重磅回归,著名相声演员牛群首次亮相真人秀并担任“代理村长”,与7位身家过亿的老板共同度过5天的山村生活。40后的牛群与60后、70后、80后的老板们因“代沟”而摩擦不断。

第二季首期《老板变形记》锁定拥有“世界遗产”哈尼梯田的云南红河元阳县垭口村。5天的乡村体验,老板们要靠打扫猪圈、插秧、淘粪等劳动获得食物和住处。著名相声表演艺术家牛群担任“代理村长”,别看他总是一副笑眯眯好打交道的模样,但在“行李检查”环节,牛群不仅没收了老板们费尽心机私藏的物品,甚至连书籍、护肤品等都没收,其严苛让老板们当场傻眼。他们称牛群“难搞”“不好相处”,与他“有代沟”……对此,牛群称:“我就是严苛,毕竟老板们不是来游山玩水的。在这几天的变形过程中,我要给他们的就是压力。”