



今年是第二次世界大战结束暨世界反法西斯战争胜利70周年，此前不久，欧洲多个国家举行了一系列纪念活动，我国庆祝抗战胜利70周年的大幕也已开启。本期“书坊周刊”特推出“阅读二战”专题，推荐一批与二战相关的历史、文学、纪实类书籍以及部分有影响的影视作品。

如同著名历史学家托尼·朱特所说，“二战”是一场全面的战争，它带给人剥夺感和恐惧感，深深切入了战后世界的精神图景里。70年后，战争的硝烟已经散去，但二战制造的心灵创伤并未完全愈合，今天我们再一次从书中检视这场战争，既是纪念，也是为了唤起对和平的珍视。

【阅读二战·历史纪实】

参战国如何讲述二战

□孙海东

第二次世界大战那段血火纵横的历史可以说是永恒的，自战后以来，很多人都在不断回忆、描述、解析那一段历史。关于这场规模空前的世界大战的书籍以及影音资料，早已汗牛充栋。目前来看，关于二战通史类的书籍，美、苏、英、中、德、日均有代表作，各国作者的视角和观点不尽相同，描述也各有侧重。

假如关于二战的书籍只能读一本，那么

我会选择李德·哈特所著的《第二次世界大战史》（钮先钟译）。李德·哈特是著名的军事理论家、战略学家，与克劳塞维茨并称为西方战略思想史上的现代战略大师。这部著作从编写到完成，历时22年之久，而李德·哈特则凭借其个人的军事经历、丰富的历史资料以及当事人的访谈录，让此书成为了“无与伦比的军事史知识，一本迄今为止描写二战史最好的书”（《伦敦时报》评）。

这本书是按照二战的进程编年叙述，共分两卷九篇四十一章，以“战争是如何引起的”开篇，以“结论”结束来反思第二次世界大战。整篇著作以独特的视角见解、流畅的文笔、富有节奏感的叙事方式，配以大量的地图对各交战国的战略、战争的进程进行了描述，可以使人们在阅读时能够身临其境，有较强的代入感，读者可以感受到鲜活的历史，而不是机械的、枯燥的专门描述战争。由于李德·哈特曾是一名军

人，出于军人的职业道德，他对德、日、意轴心国将领的描述还算客观公正、实事求是，并没有过分丑化。不过，此书也有一定局限性，毕竟它是一本由英国人写的二战战史，是从英国的立场出发，因此书中体现的北非战场比苏德战场还重要，并且书中也没有怎么提到中国战场和太平洋战场。

其他二战通史类书籍有苏联A·C·丘什克维奇主编的《第二次世界大战史：1939—1945》，此书以苏联的视角切入，主要以苏德战场为主来描述二战；美国的米利特和默里所著《赢者之师》，从美国的视角再现了第二次世界大战从酝酿、爆发直至结束的历史发展过程；中国军事科学院编著的《第二次世界大战

史》的着墨重点则在中国的抗日战争；德国冯·蒂佩尔斯基希所著的《第二次世界大战史》则是德国视角的二战史权威著作。日本没有特别优秀的二战通史类书籍，值得一提的是服部卓四郎的《大东亚战争全史》，该书是以日本右翼的立场描述了太平洋战场，是一本为日本军国主义侵略战争美化的资料汇总。

如果想详细地了解二战中主要国家或者主要战场的相关资料，我建议读些关于二战的专史类书籍。想了解东线战场可以看邓肯·安德森等著的《东线战场》，该书翔实地记录了苏德之间的残酷战斗，并附有大量图片和地图；若要知晓美日在太平洋的海空厮杀，可以阅读安德鲁·威斯特等著的《血战太平洋》，该

书也配有大量的图片，可以使读者了解到当时美日两国在东南亚和太平洋诸岛上所进行的一系列军事行动。此外，还有邓肯·安德森的《第三帝国的灭亡》，图文并茂地讲述了诺曼底登陆之后西欧战场的历次战役；阎京生所著《日本帝国海军兴亡史》，数据翔实精细，述说了日本海军由盛转衰，最终覆灭的过程。

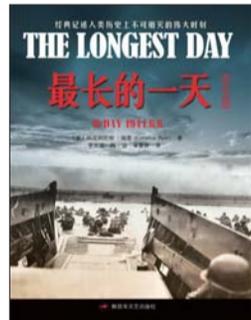
今年恰逢世界反法西斯战争胜利70周年，我们通过阅读史书回顾战争，不仅仅是为了铭记那段惨痛的血火纵横的历史，更应该从中汲取教训，避免新的灾难。我们希望世界主要国家肩负起责任，以采取实际行动，来捍卫反法西斯战争的胜利成果，共同为创造一个持久和平与繁荣的未来而努力。



《第三帝国的兴亡》
夏伊勒 著
世界知识出版社
2012年1月出版



《日本帝国的衰亡》
约翰·托兰 著
新星出版社
2008年5月出版



《最长的一天》
瑞恩 著
解放军文艺出版社
2014年6月出版

残酷的细节 ——冷静惨烈的二战纪实

本报记者 吉祥 整理

在那些记录二战残酷与惨烈的纪实文学面前，虚构的文字有时都显得苍白。有意思的是，目前流传甚广的二战纪实文学代表作多数出自记者之手，这些兼顾历史真实与生动文风的著作，广受欢迎。

军事专家乔良曾说，对他影响最大的二战报告文学是《巴黎烧了吗？》和《最长的一天》。这两本书出自亲历二战的记者之手，早已是公认的非虚构写作典范，因其对细节的生动刻画，经常被高校新闻学老师作为特稿写作的样本推荐给学生。

《巴黎烧了吗？》详细记录了1944年巴黎解放的经过，文字生动如惊险小说。《最长的一天》将视线放在1944年6月6日诺曼底登陆这天，作者瑞恩记录了诺曼底登陆的策划内幕和激战过

程，书中对于个人在战争中的命运以及其中的痛苦、迷茫都有细致刻画。除了《最长的一天》，瑞恩的二战题材作品还包括描写柏林之围与攻克的《最后一役》以及《遥远的桥》。

在亚洲的日本，同样有这样的最长的一天。1945年8月15日——年号为“昭和”的日本天皇裕仁于东京时间当天正午通过录音广播宣读“终战诏书”，标志着第二次世界大战以同盟国的胜利作为终结。有“昭和史著作第一人”之称的半藤一利著有《日本最漫长的一天》。作为日本有名的保守派评论家，书中当然少不了对日本天皇及军国主义的美化。然而，这仍然称得上是一部优秀详尽的纪实文学作品。作者通过详尽的取材和举证，再现了从1945年8月14日正午召开

御前会议，讨论是否接受《波茨坦公告》，到8月15日正午日本天皇裕仁在广播里发布《终战诏书》，宣布向盟国无条件投降这短短二十四小时的时间内，发生在日本高层中的，事关国民命运的一系列惊心动魄的历史内幕。主战派和主降派发生的思想分歧、决策交锋、政治博弈、军事争斗，在这本书中都得到详尽的体现。这正是本书的可取之处。

二战结束70年以来，记录这一历史的书籍数不胜数，最受读者推崇的当数《第三帝国的兴亡》。这部美国记者夏伊勒的代表作，至今仍是全世界最畅销的反映纳粹德国历史的巨著。该书在中国出版后，让很多老百姓第一次知道世界大事除了熟知的政治利益之外，还有民族性格在推波助澜。《第三帝国的兴亡》中

的希特勒不仅仅是一个独裁者，作者笔下这位战争狂魔还曾是一个潦倒自大的流浪汉以及被人冷落的三流画家。很多作家和史学家从这部书中发现了描写历史事件“宏大叙事”外的另一种写法，并纷纷模仿夏伊勒。

在记录二战历史的著作中，美国历史学家约翰·托兰的著作《日本帝国的衰亡（1936—1945）》，经常被作为《第三帝国的兴亡》的姊妹篇。这本书1982年第一次被引进中国后，就受到了不少读书人的关注。《日本帝国的衰亡（1936—1945）》主要叙述的是美、日之间的战争史，对中国人民的抗日史叙述不多。不过，书中依然可见很多不为人知的历史细节。比如，该书的最后有一个意味深长的细节：在战后几个月，有个满脸皱纹的老樵夫，在麦克阿瑟的新总部第一大厦前

停下来。他背上背着一大捆柴火。他先朝麦克阿瑟的军旗深深一鞠躬，转过身来又朝广场另一边的皇官也深深一鞠躬……约翰·托兰说：“他毫无保留地承认今天‘将军’的暂时权力，同时也尊敬大街另一侧的永恒的存在。”作为一名历史学家，约翰·托兰的文笔优美，这也让该书获得1971年的普利策奖。

今年4月刚刚推出的最新版美国历史名著《光荣与梦想》，也有对二战期间美国社会的叙述。当然，对一部时间跨度近40年的历史著作来说，二战史注定只是书中的一部分。这本全景介绍美国社会的著作更多的是被作为了解美国的窗口。媒体人苗炜说，《光荣与梦想》曾经影响过一代文字工作者，特别是怀有远大理想的媒体从业者。