

## 虞记传奇·过河卒

这一日，项羽在虞姬的陪伴下走街串巷，体恤民情。怔忡间，天慢慢阴沉下来。地面上一个巨大的阴影缓缓逼近。

“变天了，快收摊！”有或近或远的叫喊声。反应快的又大喊：“不是下雨，大家快看天上！”

只见刚才还明朗的天空已被密密麻麻的雁群占据，地上陷入短暂的黑暗。

“少将军，快看！大雁腿上有布帛！”虞姬眼疾，发现异样。项羽自然也看见了，顺手拿过弓箭，“嗖”的一声过后是悲切的雁鸣。差遣随从从捡拾来大雁，雁腿上果然绑有红色的布帛。

近看布帛，项羽蹙起了眉头：“这是楚国的布帛。”历史上的楚国地处南方，主火，守护神兽是朱雀，因此楚国人崇红，所织布帛也与别处不同。

虞姬拆开布帛一看，只见上面用炭墨写着“漂有梅”三字，下面是一首楚歌：

“漂有梅，其实七兮。求我庶士，迨其胖兮！”

“漂有梅，其实三兮。求我庶士，迨其佳日！”

“漂有梅，倾筐望之。求我庶士，迨其无光！”

“先回府再做计较吧。”项羽看着惊吓不已的虞姬说道。虞姬摆摆手，思索片刻，说：“这可能是一封求援书。”此地实在不是个说话的好地方，虞姬便随项羽一同回府再议。

“这首歌究竟是什么意思？”府里众人也在思考。

而这个布帛上所写的隐秘，虞姬已经解出来了。她将项羽拉到无人处，对他说：“我已经知道这首歌的意思了。你附耳过来，我说与你听，你再在范增面前说一遍。”侧眸到虞姬开核的嘴唇，感受着她口中呼出的气息，项羽有些面红耳赤。

听完虞姬的分析，项羽如何不知，虞姬这是在他拉拢人心。一时间，竟不知是该赞赏虞姬的才智还是该感动于她的倾力相助。先前的窃昵情思倒是消弭了。

厅堂之上，项羽娓娓道来：“这楚歌《漂有梅》本是求爱诗，却硬是被改得如此焦急，说明求助方的处境十分险恶。关键之句‘迨其胖兮’，这一‘胖’字别有暗指。一个胖字解开来，就是‘月半’或‘半月’。再看后面的诗句‘迨其佳日’，‘佳日’是什么意思？今天是上癸之日，正是‘浹日’，‘佳日’就是‘浹日’之谐音，指的就是今天，也就是求助方在今天遭遇了祸事。‘迨其无光’，无光自然是无月，无月则近晦，二十天之后是晦。如果我没错的话，求助方是希望在那一日前展开救援，他只能支撑二十天了。”

范增看着项羽，微微颌首，若有所思。

“解得有理啊，少将军真是才思敏捷，佩服佩服！”闻讯赶来的刘邦从门外附掌而入。

礼罢坐定，众人又讨论起方才的话题来。

“不知求救的人是谁？”刘邦明知故问。来之前，张良已经告知他，发出求救信号的人十有八九是楚王后裔，公子熊心。

项羽瞥了刘邦一眼，说道：“楚怀王之孙公子熊心。”

项梁接着说道：“吾辈遍寻公子不得，竟不知公子沦落险境。”

众人商定解救公子熊心之事。刘邦随声附和。

不日，项羽携虞姬行于乌骓马上，项梁差人将其叫到面前。

“叔父！”项羽来到近前，立刻翻身下马，拱手作揖。却见项梁身边多了一位锦衣青年，正怔怔打量着虞姬。此时的虞姬虽是一身男子打扮，但头发披散，又无刻意掩饰，反而越发清丽动人。

锦衣男子显然已看出虞姬的女儿身来，愣了一下，不由问道：“这位是……”话没说完，就被项羽瞪了一眼，道：“这是我故友虞子期，你是谁？”

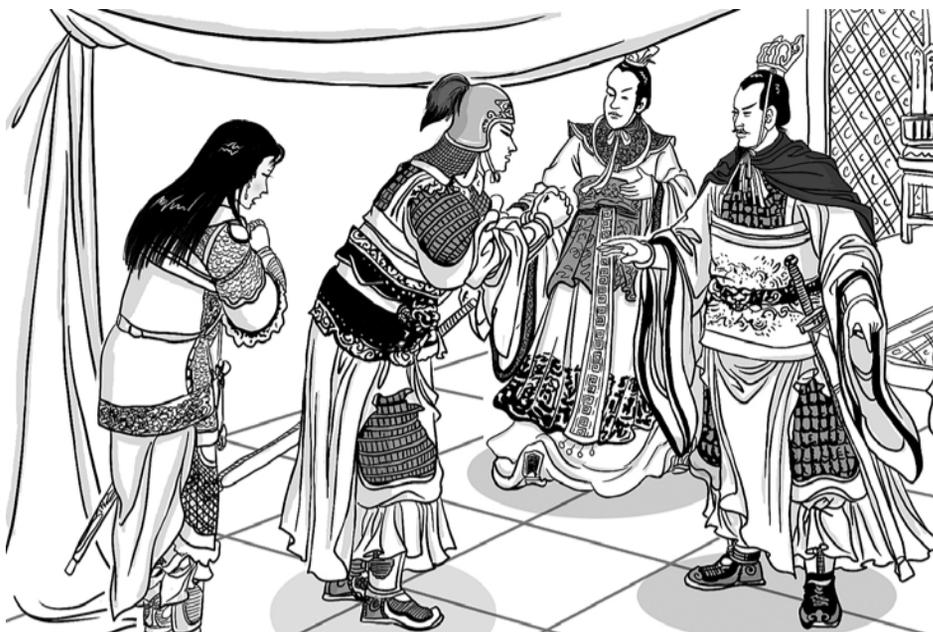
锦衣男子被吓得后退半步，却听项梁喝道：“籍儿，不得无礼，这便是怀王之后，公子熊心！”

他就是公子熊心！虞姬悄悄打量着，不由暗暗摇了摇头，太瘦了，可怜身份如此尊贵的楚王孙，竟在秦朝过成如此田地。然而，之后呢？之后会好吗？做平凡人尚能寿终正寝，王侯却大多称孤道寡。命运的车轮滚滚而过，一个人的际遇实在是不值一提，此时熊心虽然被奉为上宾，日后更被尊为天下之主，只是最终结局呢……

项羽自知莽撞，还是范增上前为他解围：“我家将军性子豪爽，不拘小节，若有冲撞之处，还望公子海涵！”

熊心受惊不轻，此刻心头甫定，面色也是有些阴晴不定，但终于还是勉强笑道：“少将军威势凌人，不愧是项燕大将军的后人。”

众人又打了几个哈哈，把这件事就这么圆了过去。



救出公子熊心，反秦复楚风波再起。 漫画/徐进

因着熊心对虞姬的特别关注，接下来的日子，项羽完全没给熊心接触虞姬的机会，就连晚上去项梁处议事时，都坚持带了虞姬过去。虞姬抗争无果，只好扮成侍卫，一脸纠结地跟着。

一日，项梁见此状，不由一愣，随即笑着看了虞姬一眼，道：“你俩这是谁保护谁？”虞姬面上一红，好在项梁仅此一句，并未再多说，范增来了之后，话题很快转到陈胜、吴广的死讯上来。

“此事当真？”

“消息已经确定，吴广死在部下田臧手上，陈胜则死在车夫庄贾手里。”项梁以有些嘲讽的口气说道：“哼，都是自己人的手！”

范增沉默半晌，道：“不知道将军接下来有何打算？”

“攻秦，立楚！”

“熊心？”范增点点头，道：“秦灭六国，楚国是最冤枉的，而怀王之死更是冤中之冤，所以楚南公才有‘楚虽三户，亡秦必楚’的说法，熊心既然是怀王之孙，尊奉之，正可以用以凝聚人心。”

“立他？”虽当初是自己主张相救，但今日见过公子心，对尊其为王之事，项羽显然不屑，“叔父起兵反秦，披坚执锐才有今日，陈胜首义，让他一让也就是了，如今陈胜已死，天下自当以叔父为尊！熊心什么也没干，奉为上宾保他平安也就够了。”

“不然！”范增道，“将军若是如此，恐怕就是下一个陈胜吴广！陈胜、吴广之败，不只是因为手下的出卖，而是因为

们名为张楚，却自己称王，根本不能将人心完全凝聚起来。如今天下，大秦灭亡是命数不假，但是百足之虫死而不僵，不聚集起全楚地的人心，根本不可能彻底打败他们！”

项梁闻言一笑，未置可否，他忽然转向虞姬，道：“姑娘如何看？”

“我……”虞姬正百无聊赖，忽地听到有人问自己，连忙打起精神，道：“我觉得范增先生说得对。秦失其鹿，天下共逐之，但是如果大家今日你称王，明日我称王，力量就分散了，那么最终得利的恐怕还是大秦！”

“好！”项梁本是随口一问，见虞姬说得精要，不由多看了她一眼，然后道：“暴秦未灭，何以王为？六月，遍聚天下英杰，复楚尊王！”又道：“籍儿，你平日里对熊心尊重点儿，不要让人觑了漏洞，说我们只会做表面功夫。”

项羽本想再说些什么，但是看了看虞姬，最终还是没说。

之后，项梁便开始准备复楚尊王的相关事宜，其间刘邦被雍齿拒之丰县门外，攻之不下，只好率领一百余骑来此求援。项梁大手一挥，拨给他十个五大夫将和五千士兵，再加上这时候刘邦得到张良相助，这才终于打败雍齿，重新占据了丰县。

时光匆匆，转眼就到了六月，天下差不多都已经知道了陈胜败亡的消息，人心不定，惶恐不安，因此项梁重新尊立怀王之孙为楚怀王的消息一出，各路义军立刻应者如云，反秦战争风云再起！

## 作者小档案

郑佳豪，山东大学大二学生，爱好写作。  
刘新，“90后”，读书、写诗，热爱文学。

欢迎新老客户继续为我们的小说接龙贡献智慧！老规矩，本期没发到报纸上的优秀作品，咱们在“新文化人”微信上见。

游戏规则：

- 一、每周五之前投稿，邮箱：qlwbwenhuaren@163.com，字数：4000字以内。
- 二、有奖金，无限制，无限遐想。
- 三、该作品版权归齐鲁晚报所有。

## 永远谢幕的“蓝调之王”

本报记者 陈玮



伸出肥厚的手掌拨弄吉他弦，发福的身子随着音乐的响起自然舞动，投入的神情和用力的呐喊，让人忘记这已经是一个头发花白的老者。5月15日，90岁的他终于累了，带着长久的赞扬和至高无尚的荣耀，永远地谢幕了。

密西西比河三角洲地带，充满了黑人劳作的印记。1925年，B.B.King在那里出生。9岁的他牵着骡子的缰绳，穿越在棉花田中，听着跟他一样的黑人劳作时无意唱起的号子，夕阳落下，再回到窝棚休息。兔子是他唯一可以交谈的朋友，生活的艰难和孤单，黑人的被压迫命运，让他情感压抑而炽热。而同样诞生于密西西比河三角洲黑人劳作间的音乐“蓝调”，演唱风格自由，与情绪的起伏结合得很紧密，这也让他突然找到了倾吐的途径。

他在音乐上有着无与伦比的创造力。在他看来，音乐的重点不在于内容，而在情感的表达，他不断借鉴、接触不同的音乐，比如教堂的圣歌、弹拨的钢琴，逐渐形成了他充满力量、婉转多变的音色，讲述着心酸的故事和复杂的情感。

如何将复杂的情感与丰富的琴音结合，B.B.King有了自己独特的创新，他发明了弹出这种音符的方式——推弦，余音的感受几乎可以表达任何情感，作为第一个使用推弦技巧的吉他手，这奠定了他在蓝调界不可撼动的地位，在影响了大批乐手的同时，也改写了蓝调的时代。

1965年，一个叫做“巴特菲尔德之布鲁斯乐队”的组合赢得了美国中产白人的欢心。在那个黑人长期被忽视的年代，这成为一个重要的转折。而其中出尽风头的吉他手却公开坦白，华彩的乐句抄袭于B.B.King。从此B.B.King走进了西方主流社会，一炮而红。当父亲留给他“King”姓氏的同时，一定没有想到，日后他真的成为蓝调界的王者。

自此，他发行了超过50张脍炙人口的经典专辑，在蓝调名人堂与摇滚名人堂镌刻下了自己的名字。言简意赅的填词、极富戏剧性的颤音，让他获得了第43届格莱美奖。作为黑人的B.B.King，在白人殿堂获得的荣耀，对他有不一样的意义。

50年风云的神话终会结束，在2014年的巡演中，89岁的他因为身体原因，取消了纽约的演出。他说会“养精蓄锐彻底康复”，然而，他的观众却没有等到这一天。这次取消，成为了他永远的谢幕。