

第九届茅奖参评作品公示

我省作家多部作品参评

本报讯(记者 师文静) 第九届茅盾文学奖参评作品征集工作于2015年3月15日启动,2015年4月30日结束。近日,第九届茅盾文学奖评奖办公室对符合《茅盾文学奖评奖条例》所规定的参评条件的252部作品进行公示。其中贾平凹、王安忆、韩少功、苏童等作家作品在列,我省多部作品参评。

从参评作品目录可以发现,这252部作品均由出版社和各省作协等单位推荐。其中读者耳熟能详的作家比较多,格非的《江南三部曲》、韩少功的《日夜书》、金宇澄的《繁花》、林白的《北去来辞》、刘庆邦的《黄泥地》、刘醒龙的《蟠飏》、苏童的《黄雀记》、王安忆的《天香》、王蒙的《这边风景》、严歌苓的《陆犯焉识》等近年来比较受关注的长篇都在列。而作家贾平凹有两部作品参评本届茅奖,一部是



2011年出版的《古炉》,一部是2014年出版的《老生》。在这252部参评作品中,我省作家也有多部作品参评。著名作家苗长水的最新长篇《梦焰》参评,此外作家曹华鹏的《遍地杏黄》、常芳的《第五战区》、陈占敏的《九曲回肠》、刘杰的《大商埠》、王方晨的《公敌》、杨志军的《西藏的战争》、叶炜的《后土》、张凡军



的《大红门》、赵德发的《乾道坤道》、朱仲宽的《魂断西河》等作品参评。茅盾文学奖由中国作家协会主办,是根据作家茅盾遗愿,为鼓励优秀长篇小说创作、推动中国社会主义文学的繁荣而设立的,是中国具有最高荣誉的文学奖项之一。茅奖每四年评选一次,第九届茅奖的评奖年限为



2011—2014年,其间出版的超过13万字的长篇小说有资格参评。第九届茅盾文学奖评奖办公室称,若发现其中有不参评条件的作品,请向评奖办公室反映。公示期为2015年5月15日至6月15日,评奖办公室电话:010-64489987,64489989,评奖办公室电子邮箱:mdwxj9@163.com。

《出彩中国人》 “黄河儿女”夺冠



本报讯(记者 邱祎) 17日,随着《出彩中国人》“年度盛典”的完美落幕,第二季《出彩中国人》“年度出彩之星”也终于浮出水面,他们就是由郑州师范学院残疾人艺术团“妙手生花”组合和美国亚特兰大专业舞蹈学校“茉莉花”组合共同组成的“黄河儿女”战队。

作为陈凯歌“一键直通”下的合并产物,“黄河儿女”的最终夺冠也证明了陈导的好眼光。在最初让两队合二为一时,陈凯歌曾受到不少人“太过任性”的质疑。然而随着昨晚“黄河儿女”的完美亮相,让网友大为改观,直呼“陈导的决策太英明”。说起当时不顾争议坚持合并,陈凯歌坦言是这些孩子的纯粹和无邪一下子打动了他,决定给他们命名为“黄河儿女”更是一种不可忽视的奇妙缘分:“中原是黄河流经的地方,郑州师范的这些孩子听不到声音,但坚持完成舞蹈,他们内心的渴望犹如黄河水;更巧的是,‘梦想冲刺夜’,他们未经任何商量,各自的表演中都用了《黄河谣》的旋律。没办法,中国人听见这个旋律会感动是本能,我就想组合在一起会是什么效果。”事实证明,这支“梦之队”没有让人失望。

《音乐大师课》上演“经典春晚歌曲”主题

郑绪岚当年没演出服也登台

本报记者 霍晓蕙

上周五北京卫视播出的《音乐大师课》节目的主题是“经典春晚歌曲”,4位老师各自拿出看家本领,妙笔生花,通过全新的编曲让老歌焕发新生。孩子们把《冬天里的一把火》、《天蓝蓝海蓝蓝》、《大海啊故乡》、《卷珠帘》、《挥着翅膀的女孩》等春晚经典歌曲唱出了青春气息,节目播出后,这些老歌再度在网络上走红。

节目中,春晚第一代导演黄一鹤作为特约听课团成员出席,他现场透露,春晚选歌最

重要的标准就是“真”,这和《音乐大师课》一直倡导的精神不谋而合。黄一鹤还爆料趣事,当年最“大牌”的歌手郑绪岚上春晚时,连演出服都没准备,穿着自己的毛衣就登台了。

目前《音乐大师课》已经播出大半,经过这段时间以来的教学,4位老师对“音乐老师”的工作越发得心应手。在上周的节目中,老师们更是暗自较劲,各自调教出一名“秘密武器”,这几位得意门生果然大显身手,为观众献上惊艳演唱。

曹格的学生吴子安献唱的是《天蓝蓝海蓝蓝》,这首歌是上世纪90年代热播电视剧《潮起潮落》的片尾曲,原唱正是韩磊,也就此奠定了他大气的演唱风格。曹格不惧曲作者付林和原唱韩磊就在现场,“关公面前舞大刀”把歌曲改成了重金属摇滚风。而学生吴子安更是初生牛犊不怕虎,一开嗓就气场十足,带动全场气氛嗨到不行,连韩磊都听得非常来劲,忍不住与其他老师以及全场观众一起站起来和吴子安互动,付林更盛赞孩子的



演唱和当年的韩磊“异曲同工”。

林志炫的学生徐小清选择演唱《卷珠帘》。在教学中,林志炫通过游戏启发学生,每个人唱歌都有自己的风格,鼓励孩子展露独特个性。另外,林志炫还跟徐小清讲起了歌曲的创作来源,李白的诗“美人卷珠帘,深坐颦蛾眉”,学生也由此领悟了《卷珠帘》传达的意境,现场演唱非常动人,令杨钰莹大赞:词曲和演唱的中国风“传承东方美”。

而杨钰莹的学生舒浩炀带来的则是当年由费翔演绎并迅速走红的《冬天里的一把火》,孩子演唱动感十足,舞台感染力非常强。林志炫称赞说,他听完后想到的不是费

翔,而是这首歌的原唱高凌风:“舒浩炀让我联想起高凌风大哥。当年高凌风大哥唱这首歌时,带起的热潮非常前卫,他创造了很多开创性表演,而且他有用不完的‘电力’。”

韩磊的学生程晨演唱的是《大海啊故乡》,柔美小女生的深情歌声感动全场,更让曹格赞美:“她没有表演,她完完全全是唱歌。她唱的是情意,而且感情全部到了。”曹格还借此给自己的学生们上课:“我常在自己班里跟大家讲:用心唱、大声唱,我要唱出正能量。你们看,刚刚程晨就是用心唱了,谢谢你教到了我的学生。”

张杰泪洒

《最美和声》



本报讯(记者 师文静) 《最美和声》第三季持续热播,四位导师带领学员表现精彩纷呈。节目过程中,张杰、萧敬腾、谭维维、杨坤四位导师感性点评引起网友广泛热议,张杰更动情泪洒《最美和声》舞台,首次谈及成长经历中爷爷对自己的音乐启蒙,在场观众和网友们感动不已,让人深切感受到张杰稳重背后的感性内心。

《最美和声》不是一场只有竞赛的舞台,第二期节目让人看到了更多的人情味。当一位学员邀请自己的恩师上场,几位导师都感性地谈起了自己人生里的“恩师”。一向稳重的张杰却难以自持地哽咽起来,原来张杰的第一位音乐老师是自己的爷爷张克明。鲜少谈及成长经历,众人眼中看到的只是曝光在舞台上的张杰,原来曾经家境并不优裕,懂事的张杰不想因为请音乐老师给家庭增加负担,爷爷的几盘磁带成为他最早的音乐启蒙。爷爷带着年幼的张杰四处唱川剧,也因为受到爷爷的鼓励,张杰开始自己录歌,因此他相信即使不是科班出身,也能靠着自己的努力,找到机会。“他给了我一个我喜欢的音乐设定,可是他又永远离开了我。”

