错了就改

●5月2日A12版《5月,国产剧开打“逆袭战”》第三部分第三段“5月份领衔的现代剧,《虎爸猫妈》则涉及新手爸妈、早教、东西方教育分歧、隔辈带孩、择校等热点问题。”句中“《虎爸猫妈》”应为“《虎妈猫爸》”。

●5月4日A6版《“连快餐店都想做手机APP了”》第三部分第二段“由于在手机应用领域已经累计了不少经验”,其中“累计”应为“累积”。

●5月5日A10版《越野车深夜撞进邮政服务站》第三段第七行“事故发生在4日晚上11点10分左右”,“4日晚上”应为“3日晚上”。

●5月6日B4版《英语音乐老师培训增加17县》第一段“农村教师培训将扩容,征集名师明校长了。”其中“明校长”应为“名校长”。

●5月8日A12版《官兵危房中背出4名被困老人》第二段第二行“嘉祥忽然下起漂泊大雨”,其中“漂泊大雨”应为“瓢泼大雨”。

●5月8日B3版《“这里的人除了开车快干什么都慢”》第六段第二行“一个普通的当地员工月工资约12000卢比,合人名币750元”。其中“人名币”应为“人民币”。

●5月9日A10版《大医院里的药也有不合格的》,表1中的“亳州成源中药饮片有限公司”中的“亳州”应为“亳州”。

●5月10日A4版《大二女生喝酒坠下宿舍楼》第二部分第一段“9日晚上10点左右,被送到济钢医院时”,其中“9日晚上”应为“8日晚上”。

●5月12日C14版《西郊有个神秘的五七车站》,第三栏第二段第六行“钢筋混凝土铸成”,“铸成”应为“筑成”。

感谢袁秀梅、周广清、祝建波、陶玉山、石勇、周而复始等读者的批评指正。本栏目来稿请投qlwbdz@163.com

“总理喊你来创业”让人振奋

读者文芳:作为影响力巨大的一份报纸,除了关注国家大政方针,百姓身边小事,更重要的是通过记者与编辑的“慧眼”,巧妙地找到两者的结合点,“总理喊你来创业”系列报道便达到了这样的水准,几篇报道里的年轻人,所从事的行业看似小众但契合当前趋势,确实是“创业”。读了这样的报道,让人振奋。

编辑者说:感谢您对“总理喊你来创业”栏目做出的肯定评价,您能发现本栏目的设置是以小见大,用小人物的故事响应国家宏观政策,小编顿生“心有灵犀一点通”的感觉。

总理多次号召坚持以大众创业、万众创新拓展就业空间,以服务业、新兴产业加快发展扩大就业容量。如今,创业已经成为经济增长的新动力和社会繁荣的源泉。年轻人也摩拳擦掌、跃跃欲试。在校园里,创业培训课比名师讲座还要受欢迎。

创业,就是在未知的领域开拓出一片新天地,这个“未知”充满了魅力和诱惑,但想达到目标却要付出难以想象的精力和时间。创业者的故事,有的看上去平常,背后却满含辛酸。有些人成功了,有些人放弃了,有些人仍在挣扎琢磨。有的人甚至瞒着家人闯荡,其中的苦累和压力难以言说。每个创业者的故事,都是一部教科书。

想如今,这些故事能给您一些启发自然是极好的,若能鼓励您也去创业,那是最好不过的了。 王娟

这个小说连载弘扬正气

读者刘玉浩:小说连载《一座营盘》我每期都是先睹为快,反映军队生活的作品不少,但揭露问题的不多。这部小说是一面凸透镜,两个人物个性鲜明,一身正气的布小朋和投机钻营的孟广俊,因为选择的道路不同,最终的结局也就可想而知了。

编辑者说:《一座营盘》是一部既弘扬部队正气,又鞭挞腐败之风的优秀长篇佳作。作者陶纯曾供职于济南军区,多年前就为晚报“青末了”撰写稿件,估计老读者还能对他有印象。我们之所以连载部分章节,一是因为作品题材贴近现实,二是因为作品情节性强。

如果一部文学作品,能对现实进行有效的回应,对真实生活发出振聋发聩的声音,那么读者去阅读它,思考它,就会获得某种微妙又极具启发性的力量。读《一座营盘》时,我们能感受到这种以作品碰撞现实的努力。陶纯说:“我不认为它仅仅是一部反腐小说。”这一座营盘,是所有营盘的缩影。在这座波澜壮阔的营盘中,有孟广俊这样的“蛀虫”,但更多的是铮铮铁骨的老军人,青春澎湃的热血青年以及真诚深厚的战友情夫妻爱,团结向上敢打敢拼还是军营的主旋律。

文学与人一样,都应具有理想性,文学的理想性便是要使我们对这个时代产生信心,而轰轰烈烈开展的反腐和取得的成绩,都证明我们生活在一个伟大的时代,这个时代一定能够产生布小朋这样的人,重建信念,重塑向真、向善、向美以及敬畏之心,这正是小说《一座营盘》自内而外传达给读者的信息。 车向平

麦黄时节

初夏的五月,田野的小麦渐渐发黄,阵风吹来,散发出缕缕清香。

摄影 徐艳春

编辑提示:为方便交流,更好地服务读者,本版开设齐鲁晚报编读QQ群(群号:306484018),欢迎加入。

我与晚报

见证晚报 一次次创新

不久前,展读晚报《编读》版,认真看了《每逢大事看晚报》和《那次投稿给了我自信》两篇稿件,感慨良多,我与两位读者感同身受,也为晚报接地气、版面创新、健康发展感到欣慰。

我是齐鲁晚报的忠实读者,也是十余载珍藏晚报的忠实收藏者(1998年至今)。尚在公司上班的我,每当邮递员送来晚报,我都是每天必看,每版必读。每到星期五,我便习惯性地把齐鲁晚报从报夹上取下来,有选择地进行收藏。十几年如一日,从未间断,可谓收获颇丰。伴随着齐鲁晚报发行的岁月,我见证了她的成长历程。

正如我在晚报发表的《收藏晚报十六载》(2014年5月19日B8版)文中所说:“从胶印到激光照排印刷;从单一的版面设置,到栏目的翻新、改版、扩版、互动、多元、精彩策划等等,让人耳目一新”。关于版面创新,印象深刻的是去年年底推出的《时光邮局》互动栏目,受众之广,参与度之高令人叹服,那一句句肺腑之言令人感动。另外,近段时间推出的《文化人》栏目,也深受读者的喜爱和称赞。这些创新与互动,都倾注了晚报编辑记者们的无数心血与汗水,充分体现了敬业精神和开拓创新精神!晚报为弘扬社会正能量,发挥了纸媒的巨大推动作用,值得大加赞赏。

我衷心祝愿《齐鲁晚报》越办越好!我将继续关注和见证晚报的精彩与辉煌,真诚而郑重地为齐鲁晚报点个赞! 侯凌肖

本栏目欢迎来稿,讲述您与晚报的故事,欢迎配相关照片,稿酬从优,来稿请投qlwbdz@163.com