

【行走齐鲁】

□刘文华

# 泉林与京杭大运河

泉林这样一个小地方，康熙、乾隆二帝先后十次来此巡视、驻蹕。特别是乾隆，对于可能隐藏着自身世系的富庶江南也只是去了六次，而泉林竟先后去了九次，这是情有独钟还是另有缘由？

## 康乾二帝为何频繁光顾小地方

长江、黄河被誉为中华文明的母亲河，而泗河则是古老中国的文化河流，她哺育了以孔子孟子为代表的儒家文化，塑造了中华民族的性格。朱熹那首著名的《春日》，被排在千家诗的第二位，“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新”，被亿万学子传诵。洙泗成为儒家文化的代名词。

泗水泉林则是古老泗河的发源地，中国最早的地理志《禹贡》就记载“泗出陪尾”，泗河就发源于泗水泉林的陪尾山下。康熙是在曲阜祭孔之后去的泉林，到孔子行教、弦歌不止的洙泗源流探源。乾隆是超级喜欢泉水，在北京就喝玉泉山的水。

这只是表象，实际上，作为有抱负的政治家，他们去泉林的主要目的与大运河有关。确切地说，是为了考察大运河的水源补给。

泉林丰沛的水量，成为京杭大运河山东济宁段的重要水源补给地。养在深闺人未识，很多人并不了解泉林与京杭大运河的关系。

天下奇观泉林——泗河渊源之地。泉林之名的来历说法有二：一是这里有泉有林。泉多泉盛，又多古林，林深树茂；二是因泉多如林而得名。这里水资源十分丰富，泉如星列，名泉七十二，小泉多如牛毛，不计其数。提出“师夷长技以制夷”的清朝著名思想家魏源在《岱谷陪尾山源并序》中写道：“陪尾仅一平冈，而百泉正出，悬出、穴出，如星如云。”群泉常年喷涌，据山东水文站测定，泉群总涌量每日12万吨，水温常年保持14—18℃，泉水富含锶、钙、锌等微量元素，其品质、涌量都是江北少有的珍贵自然资源。古《泗水县志》说泉林“崛起于深山之中，波涛萦回，如流烟之作阵，涌腾吼怒，如翻云之成堆”。这些泉喷

薄迂回，珠连星列，不以潦而盈，不以旱而涸，五步成溪，百步成河，泉溪相连，滔滔不绝。《读史方輿纪要》和《山东运河备览》都把泗水泉林称之为：“山东诸泉之冠”。著名经济学家于光远称“南有石林，北有泉林”。

《元和郡县志》说：“四泉俱导，因以为名”，说泉林的黑虎、趵突、珍珠、红石四眼大泉汇流成了泗河，这就是泗河、泗水名字的由来。泗河是山东省南部的一条大河，在航运史上，很早就与黄、淮两条大河血脉相通，构成天然完整的内河航道。泗水县南北是山，中间是泗河，两山夹一水的特别地貌，使得泗河上游水量丰沛，既有源头的泉水，又有南北两山流下的十四条支流，因此形成了泗河水量大、变率小、经年不衰的特点。历史上泗河常年通航，北魏地理学家郦道元当年就是从兖州黑风口渡口乘船逆流而上到泉林考察泗河脉络的。清康熙初年孔庙大修，将在蒙山砍下的大树，在泉林下水，顺泗河运到曲阜孔林卸存，然后车运入庙。

## 泉林济运的历史地位

### ——运河融液之区

世界上最庞大的帝国元朝建都元大都，明清建都北京。北京作为水上漂来的城市，在没有高速公路、高速铁路、飞机，科学技术不够发达的时代，海运受天气和海盗的影响风险极大，京杭大运河成为元明清三代京城的生命线。

京杭大运河，是京城皇家贵胄、黎民百姓吃穿供给的命脉，也是朝廷的钱袋子。京杭大运河沿线的赋税，占了当时国家大部份。从明代资料可以看出，运河沿线征收的税金占全国税收的九成以上。明清鼎盛时期，有所减少却依然占到半壁江山。全国九大钞关，有七个是在运河沿线。

皇帝对大运河非常重视，要么派钦差大臣，要么躬亲沿着大运河南巡，考察大运河本身的管理、维修，沿线税赋的征收、管理，粮仓的储备和管理。

【齐鲁地理】

□安立志

# 天上王城巡礼



考古发掘，这座古墓规模较大，结构独特，规格较高，重要的是未被盗掘，从而出土了大量的、成组的青铜器和精美玉器。在海拔500多米的岗顶发现春秋时期国君级别的古墓极为罕见。专家考证，此墓正是当年去向不明的纪侯的陵墓，从而证明了分别撰于清康熙十一年与道光七年的《沂水县志》关于纪王岗“巔平阔，可容万人，相传纪侯去国居此”；“相传纪子大去其国居此”两条记录，“相传”不虚。这项考古成果也被评为2013年度全国十大考古新发现。从此，纪王岗不再是传说，无论出于文化还是旅游的考虑，当地的规划和广告把纪王岗改称“天上王城”，已是很有根据。

纪王岗半山有一处深约30公分的裂痕，人称“关公试刀石”。试刀石旁，一块巨石拔地而起，状若关公，气势凛然。这样的传说姑妄听之，关公曾到过沂蒙山区？当地人讲，攀登纪王岗，有六道山门，曰凳子门、呵拉门、朝阳门、塔子门、走马门、雁愁门。六道山门唯南门——朝阳门较易攀登，且有“一夫当关，万夫莫开”之势，其他山门更其险峻，从雁愁门的名称可想而知。攀上山顶，抬头触天，伸手抚云，万千气象，尽收眼底。四周的锥子岗、东汉岗、歪头岗、透明岗等26个岗峰，竞相争雄，相映成趣。有人说，纪王岗可以以三字概括，所谓秀、奇、美，我以为不确，应为奇、秀、险三字。

岗顶之上，一湾碧水令人心旷神怡，须知这是在海拔577米的山顶之上啊！这天池之水，主要源于天水（雨水）和地水（泉水）。绕过天池池边的巨石阵，不远处正是纪王岗一号墓的发掘现场。2012年4月17日，

大运河山东济宁段，是整个大运河地理最高处。永乐九年（公元1411年），明朝采纳济宁州同知潘叔正建议，命尚书宋礼、侍郎金纯、都督周长疏浚早已淤塞的会通河，打通了济宁至临清的运河河道，修建了汶上南旺水利枢纽，并疏浚保护泗水泉林泉群，引汶泗济运。明清时期，济宁设有河道总督衙门及河道都察院之类的管理机构，专事运河堤防、漕运事务。

明开通运河后即罢海运，运河成为朝廷唯一的运输动脉。每年春夏之交，北方进入枯水期。为保证常年通航，解决运河水源尤其是枯水期水源成了一项主要任务。治水专家白英在各地寻找泉源，收集和疏导各山泉济运，并将各地山泉登记注册绘制成泉水分布图。每一个泉派1至4名泉夫，吃皇粮看守泉水，只准百姓饮用不许浇地，违者要充军，严重的则发配边疆。

泉林众多的山泉、丰沛的水量，被每一位漕运官员重视。元朝做过礼部主事、明朝做过礼部尚书的湖南耒阳人黄肃，来到泉林后写《观泉》诗二首，分别用“地脉自关天下脉，万年赖此济皇州”和“滔滔不断归何处？长负千艘送帝州”作结尾，将泉林济运的作用明白无误地写出。明永乐、正德年间，工部主事顾大奇、汤节等先后遍历泗水山川，对泗河源头逐一疏浚和开掘，“溯逆流不便者改之，乱石者去之，不通者浚之……旧有名者勒珉一纪，无名者立石以表之，泉无巨细，皆为开凿”。

此后，为保证运河水量丰沛及通畅，朝廷不断派员疏浚济运河流及其源泉。明正统己未（1439），参将汤节又上疏疏浚泉河，并亲至泗水督导此事，写下《疏凿泉林源记》一文，记叙其前后疏浚过程。

收集泉水大大补充了运河水量，这是在“军国大事、漕运唯先”的原则下，以牺牲农业为代价而进行的。明朝弘治年间的礼部主事、员外郎闻县人郑善夫为人清介耿直，嫉恶如仇。在他的诗作《泗上》中：“雍藿农人聚，分瓜稚子喧。如何恶官府，凿破此淳源？”暴露了农民与官府的矛盾，朝廷多次疏浚泉河，意在漕运，百姓却不得其利。



大众讲坛预告

# 中国与国际历史科学大会

主讲人：王育济

主办单位：山东省图书馆、齐鲁晚报、《中国历史评论》

国际历史科学大会创始于1900年，常规每五年一届，至今已举办21届，素有“史学奥林匹克”之称。

中国与大会的交集起始于1905年。一百多年来，陈训慈、向达、蔡元培、傅斯年、陈寅恪、胡适、胡乔木、季羨林等都积极推动过中国与大会的交流。2010年，在阿姆斯特丹第21届大会上，经大会投票，通过了2015年8月在中国济南举办第22届大会的议案。这是国际历史科学大会创办以来首次在中国及亚洲国家举办。

目前已有80多个国家的2000余名中外历史学家注册参会。2015年8月23-29日，中外史学家将围绕着80多个议题，举行150多场学术讨论。

中国与大会的关系，既深刻反映了中国史学融入国际的曲折历程，也反映了大会国际主义的和平宗旨与中国文化的大层契合。“中国需要世界，世界需要中国”，是中国与大会关系的完整概括。

本周六上午，大众讲坛邀请到山东大学历史文化学院教授、《中国历史评论》主编，山东省历史学会会长、中国史学会第22届国际历史科学大会工作委员会委员、山东史学会第22届国际历史科学大会筹备委员会专家咨询组组长王育济教授为大家讲《中国与国际历史科学大会》。

讲座时间：2015年5月30日(周六)上午9:30

讲座地点：山东省图书馆一楼报告厅  
咨询电话：85590666

【民间记忆】

# 榴花烂漫红五月

□路来森

我想，没有一种树会像石榴那样，平凡而又招人欢喜了，因了它的叶，更因了它的花和它的果。

王荆公就欣赏石榴“一花独秀”的境界。《诗话总龟》记载：“荆公作相，苑中有石榴一丛，枝叶甚茂，止发一花，题诗云‘浓绿万枝红一点，动人春色不须多。’”我想，这大概也与这位“拗相公”的性格有关吧！荆公行事，一向特立独行，诸事都想占尽鳌头，故也就赞赏那“万枝红一点”的情景。

不过更多的人，还是欣赏石榴繁花满枝的景象。如明朝徐渭就曾写诗盛赞：“石榴花发街欲焚，蟠枝屈朵皆崩云；千家万户买不尽，胜将儿女染红裙。”极尽夸张之能事，渲染那榴花满街的景象。

北方人家，大多在自己的庭院中栽一两棵石榴树，而在我的家乡，人们是总会把石榴树栽在堂屋的南窗之下。我想，最初人们的栽种，大概就是图个“多子多孙”的吉利，而这美好的愿望也为自己的庭院增添了一种亮丽的风景。

石榴，花开五月，正是一年中最明媚的一个季节。庭院中的那一树或两树榴花，也就红艳艳地明媚了整个庭院。暖风和煦，明艳在空气中流淌，滋润着、清洗着人们的心灵。这个季节里，榴花的灿烂也招来了许多鸟儿，好鸟相鸣，欢欣雀跃，使得庭院注满了灵动和生机，于是，这个乡下小院，也就构成了一幅动于静的绝美画面。

写过《闲情偶寄》的李渔，更是对榴花别有一解，他说：“榴之性又复喜高而直上，就其枝柯之可傍，而又借为天际真人者从而攀之，是榴之花，即吾倚栏守户之人也。”他把榴花看作“倚栏守户”之人，真是信赖之至。

石榴花开，也正是北方麦熟的时节。北方的人家，在这个季节里要“过夏麦”，实则如古代的“秋社”，祭祖、祭天地，告慰先人、天地神灵小麦丰收的情况。

在行祭的这一天，祭品摆好了，人们往往还会特别地从院中的石榴树上，采摘下新开的石榴花，插在祭品上，于是，祭品上就跳跃出一簇簇火焰。看着这“火焰”，有时我就想：不是在这丰收的告慰中，人们也想在那鬼神的幽暗世界里点燃一盏灯呢？

是的，“点燃一盏灯”，就沟通了两个不同的世界，是精神的道路上开放的真诚的榴花。