

曹县召开中心幼儿园现场观摩会

为加强全县幼儿园管理,相互学习共同提升保教水平,5月21日,县教育局组织了部分乡镇办事处教委主任、中心幼儿园园长先后对庄寨镇、邵庄镇、朱洪庙乡、磐石办事处、曹城办事处、青荷办事处、王集镇、苏集镇等8个乡镇办事处中心幼儿园从“办园条件”、“行政管理”、“教师队伍建设”、“教育工作”、“卫生保健”等5个方面进行了观摩打分。观摩结束后,各园长汇报了参观体会,查找了自身的不足,并表示今后要更加努力,加强学习交流,争取保教工作再上新台阶。

县教育局托幼办侯成芬主任对观摩的8所幼儿园进行了总结性评价。她指出,各观摩人员检查仔细,打分认真,比较真实的反映出了各幼儿园的办园情况。曹城办事处中心幼儿园幼儿多,规范管理上难度大;王集镇中心幼儿园美工室作用发挥的

好,自制玩教具种类多;磐石办事处中心幼儿园虽然经济上困难,但教委主动想办法解决,各项工作开展的有声有色;庄寨镇中心幼儿园在园幼儿从去年的60多名增加到今年的300余名,证明保教质量得到了当地群众的认可;邵庄镇、朱洪庙乡、苏集镇、青荷等4处乡镇中心幼儿园启用时间短,开办难度大,但各项工作都有条不紊的进行,着实下了一番功夫。各幼儿园要多学习王集镇中心幼儿园的自制玩教具经验,少一些观赏类作品,多一些实用类作品;要学习庄寨镇中心园区角小超市、小医院做法,让墙壁、区角变成活的教材,随时、随季更新;加强卫生保健工作,做好幼儿的晨检,控制当下传染疫情。

县人民政府教育督导室王彪主任给各乡镇办事处教委主任、中心幼儿园园长提出了三点

思考建议。一是教委主任如何承担学前教育的发展责任?高中、初中、小学、学前是基础教育的四个阶段,各教委承担着初中、小学、学前教育工作任务,要将学前教育和义务教育一视同仁的对待,要想方设法解决学前教育小学化倾向,不断规范学前教育财务管理,十分关切学前教育业务管理,尽快将本地幼儿园与小学撇清关系,实现办园独立。二是全县幼儿园、特别是中心幼儿园之间发展不均衡,幼儿园发展缓慢的原因在哪里?环境不同,条件不同,要多找主观原因,少找客观原因,多想办法,树立信心,依靠自身力量实现办园质量蜕变。三是如何发挥好中心幼儿园的示范带头作用?按照市教育局规划,“各中心幼儿园不仅是办园机构,更要成为幼儿园管理机构”,作为中心幼儿园如何发挥“指



县及教育部门领导视察幼儿园。

导”、“领导”、“引导”作用?四是如何做好省市标准化幼儿园的验收工作?各教委、幼儿园要找准努力方向,拉出计划、制定切

实有力的措施,对照省市办园标准,争取年底前实现办园标准化。

(李光润)

曹县代楼村： 以文化促进旅游业发展

农历四月初八,传说是佛祖释迦牟尼的诞辰之日,在曹县观音禅寺,寺院主持释妙芳法师和佛家众弟子共同进行了庆祝活动。

据了解,观音禅寺,原为一柏担一钟寺院。位于曹县城南4公里处,郑庄街道办事处代楼行政村北。“为大力弘扬民族文化,发展旅游产业,促进社会和谐,在当地‘一柏担一钟寺院’原址的基础上,筹集善款于2011年正式兴建,2013年农历四月初八日正式对游人开放”,代楼行政村支部书记王永合说。

据传,当地三槐堂王氏

高祖元户部尚书王茂带领家人路过此地,见此风水宜人,遂嘱后人建设庙院一处,供周边百姓祭祀祈福,延续香火。因当时寺院内有一口铜钟,悬挂于一棵柏树之上,且有美丽的故事传说,“已柏担一钟”寺院的名字由此得来。

按照寺院规定,钟鼓楼、天王殿、九龙壁等正在建设之中,待整个寺院建设完毕,这里将跟曹县县城南部的太行堤河风景区、八里湾公园景观带连为一体,成为一处可供众生参禅拜佛、观光游览、修身养性的绝佳去处。(海涛)



郑庄街道办事处代楼行政村党支部书记王永合。

曹县消防大队 深入辖区加油、加气站 开展消防安全检查



为切实做好易燃易爆场所的消防安全工作,消除违法行为,曹县大队结合实际,在对公众聚集场所进行消防安全检查的基础上,加强对全县各加油站、加气站的消防安全检查和防火宣传,积极开展行动,在全县范围内开展火灾隐患排查整治工作,确保火灾形势的稳定及广大人民群众的生命财产安全。

在检查中,大队监督员首先向场所负责人仔细询问了加油、加气点的各项基本情况。随后在单位负责人的带领下重点查看了该场所是否办理了消防相关手续;灭火设施器材是否按有关技术规范要求设置,是否完好齐全好用;员工是否经过消防安全培训及掌握扑救初起火灾和组织人员疏散等消防基础知识;电器线路安装是否符合规定。在检查过程中,大队监督员对被检查单位详细讲解了防火工作的重要性,要求场所及各岗位人员提高防范意识,落实各项消防安全管理制度,定岗定位逐级明确责任,全力做好防火工作。要不断培养员工自查自纠意识,进一步提高自防自救能力。

这次对全县加油站、加气站的消防安全检查取得明显成效,大队将继续健全易燃易爆企业消防安全长效管理机制,并采取日常检查和错时制检查相结合的方式开展消防安全检查,做到发现隐患,及时整改,有效消除,确保全县火灾形势的稳定。(韦燕飞)

“世外桃源”有乡夫 ——葛福柱的书画与他的烙画艺术

葛福柱,字文胜,号桃源乡夫,1956年出生于山东曹县,耕种书画已有五十年的时光。看他的画犹如走进田园,每幅都透着浓郁的乡土气息。一草一木、一花一果、一禽一兽都能成为他的作画的素材,挥毫泼墨、提拉顿挫在他的笔下变成一幅幅上乘的艺术品。

葛福柱从小就喜欢书画,很小的时候他的艺术天赋就显现了出来,看什么就能画什么。二十岁时进入县文化管师从于王进、张剑萍、张树林、葛向阳等名师,绘画技能有了全面的提升。随后深造于曲阜师范学院美术系,从此步入了正规的美术创作道路。

“远山近松画一幅,几多深处有红屋,编织何人居此地,世外桃源繁杂无”。观葛福柱的画,不论山水还是花鸟总有一种独特的意境在里面,让观者意犹未尽。

葛福柱追求艺术犹如“吾写此纸时,心如春江水,江花随我开,江水随我起”的那种激情,那种疯狂。此时他笔墨淋漓潇洒,带着时代的风雷在纸上翻滚。

画出时代的春云浮空,秋水行地,写出人生的干裂,润合

春雨,为艺术的人生,也为人生的艺术,葛福柱在自己的时空里一步一个台阶向着艺术的顶点进发,书写着新的笔墨春秋。研古而不忘创新,独创出了在宣纸上的“烙画”。

葛福柱的烙画是艺术与技能的巧妙结合,是钢铁与手笔相互作用的结果。它古色古香又不失鲜艳,烙画是葛福柱在艺术创作上的水到渠成,每幅画作都表达着一种情调,一种情思。

一副烙画从构图到完成要经过烙、构、宣、染等几道工序,技术含量高。

葛福柱在绘画领域中的不懈追求和创新,使他的画作频频冲击国家级美术展,也屡屡被各级美术馆收藏。这几年葛福柱的烙画在艺术界起到了实际意义上的启迪和引领作用。

葛福柱现为中国国画家协会会员,山东省书法家协会会员,山东省美术家协会会员,山东省工艺美术家协会会员,中国亚圣书院院名誉院长,曹县楼庄书画研究所副会长。

如果把书画艺术之美比喻为“世外桃源”,葛福柱又何尝不是走进这“世外桃源”辛勤耕耘的一名乡夫呢?(庆茂)



葛福柱在创作中。



葛福柱的烙画作品。



齐鲁晚报·今日曹县
官方微信二维码