

贵族范儿不好装

康慨陈词

□李康宁

也许,库卡真的求到了一根“逢凶化吉”的上签。他的运道,确乎要比埃里克森硬朗得多。

在上海滩这块风虎云龙的宝地,上港队的野心比另两家都大得多。资历虽浅,用心却深;年纪虽小,步伐却大。这个赛季初一连串的运作风光阔绰,眼瞅着就要做上海足球的“话事人”。只可惜,顺风车开久了,碰上个急弯就翻了车。

其实,开场后的泰山队并没有展现出应有的老辣油滑。反而是上港气焰高涨,几番让

泰山队草木皆兵。孔卡的能力依然还在,他的刁钻走位和灵巧出球,让泰山队中场疲于应付。赵明剑与李松益,这对才打了几场短工的新搭档,累得焦头烂额。直到那粒救命的点球出现之前,很多人都以为,这可能是场脆败。

然而,命运天平倒向谁,实在难说。

在一片大好形势下,贺惯没有收住自己的惯性。他兜屁股给了阿洛一脚,将对方送上了点球点。老虎屁股摸不得,野牛的屁股也踢不得,尤其辣手判官马宁在的时候。没过多久,杨旭只做了一个冲刺,就再次轻松敲开了上港大门。一切都改变了。

如果没有最后时刻连丢两球的尴尬,泰山队的下半场可

谓中规中矩,尤以塔尔德利的进球最为精彩。即便蒙蒂略不在,泰山队的前场依然能游刃有余地穿插,这显然是个好消息。这也是鲁能与上港最大的不同,前者并肩齐上,后者依仗球星。不管是塔尔德利还是阿洛,能力都不算顶级,所以克勒克俭地出力流汗;而孔卡一旦脸拉下来,上港全队也就中了魔。

当然,马宁一手炮制的四个点球,也确实罕见。尤其是郑铮那个球,明显属于误判。但公允地说,意外也是足球的一部分。你脸上再愤愤不平,心里也要八风不动。水能载舟,亦能覆舟,客观的利好,也可能突然变成毒药。挨过无数批评的鲁能,面对接踵而至的争议,心态上显然要比年轻的上港坦然得多。

所以,任谁也别拿底蕴和

贵族说事儿。贵族需要有宠辱不惊的定力,吃得起亏、经得住事,而不是颐指气使顾影自怜。靠囤积居奇就想着成为豪门,那最多算是个暴发户或者二世祖,很快从贵族变成“跪族”。一将功成万骨枯,王者手里的哪一寸河山,不是血与火淬炼出来的?鲁能这些年老吃亏,很大程度上就是心态失衡造成的,上港也应该以此为鉴,找准自身定位,别浪费了这批青年才俊的天分。

最后时刻接连丢球,证明泰山队的后防依然问题不少。但好在阿洛和杨旭两把大锤依然够硬,还能撑住泰山队的门庭。拳头够硬的人,心肠一般都会硬一点;而心肠够硬的人,命运也应该会硬一点。这个赛季的中超联赛,好戏才刚刚开始。

4:3客胜上港领跑中超

老大的幸福还没享够

本报记者 李志刚
5月29日发自上海

鲁能泰山客场挑战上海上港,客观地讲,赛前的主流观点认为上港不败的可能性非常大:首先,上轮联赛上港客场负于贵州人和,球队刚刚经过反思;其次,鲁能一直是把“神经刀”,状态起伏较大;第三,这里是上港的主场。但最终的结果,却是鲁能泰山客场4:3获胜,而且一度取得过4:1的巨大领先优势,当时甚至有可能将这一比分差距拉得更大一些。

奇妙吧?这就是足球。单从比赛前30分钟来看,这很像是一场上港要“狂虐”鲁能的比赛,孔卡、海森等上港球员展现出上佳的竞技状态,传控俱佳,所差的就是临门一脚,看上去,鲁能球门失守只是时间问题。但就在此时,鲁能获得了点球,“野牛”阿洛一蹴而就,鲁能客场1:0领先了,而这也是鲁能第一次有威胁的进攻。随后,近来状态绝佳的杨旭打进一粒精彩进球。阿洛和杨旭超强的个人能力和状态,是如今鲁能与别人叫板的最大本钱。

上半场结束前,上港同样通过点球扳回一城,中场休息的时候,库卡已经注意到本队的漏洞所在,那就是早早身披一张黄牌,在场上有点放不开手脚的左后卫郑铮。中场休息的时候,库卡用李微换下郑铮,这并不是一个“对位”换人,鲁能场上的后腰、左后卫、右后卫三个位置均发生了调整,只有库卡会这么玩,也只有库卡敢这么玩,当然,最关键的是,他玩对了。

下半场刚刚开始,李微带球前插到对方禁区之内造成一粒点球,又是阿洛,又是轻松破门,鲁能3:1领先了。此后,上海上港的“单后腰”设置已经挡不住鲁能的全面攻击,王永珀、阿洛伊西奥等人的精彩传递,为塔尔德利的进球完成了准备工作,4:1,场上大局已定。比赛最后时刻,上港顽强地扳回两球,但最终未能创造奇迹挽回败局。

本场比赛过后,鲁能9号塔尔德利直接从上海飞回南美,准备随同巴西国家队征战美洲杯,他的离去给泰山主帅库卡又出了一道难题。刚刚搭配好的前场攻击组合,又得“改戏”了,接下来,再怎么玩?



凭借客场战胜上港,鲁能暂时领跑积分榜。 新华社发

库卡表示

鲁能还应更成熟

本报记者 李志刚
5月29日发自上海

客场击败了劲敌上海上港,鲁能主帅库卡开心得不得了,但赛后他还是适时地向全队敲响了警钟,“从4:1到4:3,这是一个深刻的教训。如果比赛再延长两分钟,那么我的心就会提到嗓子眼了。鲁能还应更加成熟老练。”

“今天有点不走运,我们本来能够做到更好,但是没有做到。”上海上港主帅埃里克森赛后这样说,当然,他认为自己的球队如果从积极的层面来看,战斗精神还是不错的,“毕竟,我们从1:4,追到了3:4”。

赛后,库卡第一时间与埃里克森握手致意,作为对手,埃里克森的满意自然也就是库卡的不满之处,“下半场我们掌握了主动,4:1之后甚至有可能进更多的球,但到了最后时刻,球员可能觉得比赛就要结束了,这场球赢定了,心理方面就松懈了下来。结果呢,我们被对手扳回了两个,这原本是可以避免的。”

“在领先的时候,我们应该把球攻至前场,然后稳稳地控制在脚下,或者争取创造前场定位球。”库卡最后表示,鲁能该学的地方还有很多,“希望未来我们能够少犯类似的错误。”

从三张红牌到四个点球

马宁又一次
“主导”比赛

本报记者 李志刚
5月29日发自上海

前段时间,申花与上港的上海德比,年轻的江苏籍主裁判马宁,向申花队出示了三张红牌,一下子火遍全国。比赛过后,申花一度难以接受,但最终的态度却来了一个180度的大转弯,以向社会各界道歉而告终。这一次,马宁又来到上海,执法上海上港与鲁能泰山的榜首大战,结果,他一共判罚了四粒点球,又一次成功地“主导”了比赛。

上海德比之后,社会各界对马宁当场的执法表现多有议论,但从此后的安排来看,马宁得到了裁判委员会乃至整个中国足协的强力支持。从某种程度上可以说,马宁的强硬,反映出足协,裁委会的一种态度和方式,那就是为了重塑赛风赛纪,不惜“乱世用重典”。只有对这一点有一个清醒而深刻的认识,中超各队以后才能少犯错误,中超球员也不要再试图“顶风作案”,否则下场可能会很惨。

此次鲁能泰山客场挑战上海上港,马宁一共四次判罚点球,上下半场各判两个,每支球队分别两个,这种压力不是一般的裁判所能承受的,可见马宁现在已经有了一颗“大心脏”,他也必将成为今后中国足协重点塑造的“新标兵”。从这四粒点球来看,应该说第二粒即上半场结束前,马宁认为郑铮在防守时针对武磊犯规判罚点球,有一点问题,郑铮犯规的位置应该在大禁区之外。赛后鲁能主帅库卡谈到了此次判罚,“我认为那次犯规是在禁区之外,当然,裁判既然做出了判罚,那么,没有问题”。赢了球的库卡和鲁能自然大度,但这也为以马宁为代表的中国裁判提了一个醒——在场上的判罚可以坚决,但同时也应该进一步提高业务能力,不能认为自己是“裁决者”便为所欲为,任何事情一旦走向极端便离“出问题”不远了。