

“与孩子共享好书”征文

与儿子共读《理想国》

□雨茂(大学教授)

每当遇到令人困惑的问题时,总能从中西方最古老的文献中找到答案,或是寻觅到开解的智慧。比如对于教育为什么要把培养健全和谐的人作为首要目的,怎么培养健全和谐的人的问题。很多人要么认识不到,要么刻意回避,于是追逐名校、提高升学率成为压倒一切的任务,培养健全和谐的人的理念被弃之不顾,造成了很多社会问题。以下是我与儿子共同阅读《理想国》的体会。

爱因斯坦说得好,“学校的目标始终应当是青年人在离开学校时,是作为一个和谐的人,而不是作为一个专家。”怎样才能培养和谐的人呢?柏拉图早就有答案。首先要有善的理念,因为它比真理和知识“更美”,所以更重要;其次,体育教育与音乐文艺(含美术文学等)教育应该得到同等重视,因为“那些专搞体育锻炼的人往往变得过

度粗暴,那些专搞音乐文艺的人又不免变得过度软弱”。理想公民需要兼顾勇敢与温文两种品质,反之,要么变得野蛮与残暴,要么变得软弱与柔顺。柏拉图认为,体育与音乐教育主要是为了心灵和谐,因为“似乎有两种技术——音乐和体育(我要说这是某一位神赐给我们人类的)——服务于人的两个部分——爱智部分和激情部分。这不是为了心灵和身体(虽然顺带也为了心灵和身体),而是为了使爱智和激情这两部分张弛得宜配合适当,达到和谐”。读到处处时,儿子认为,他受到的学校教育确实只重视文化课程的学习,但家庭教育补充了学校教育的不足。通过课余时间,他学会了唱歌、弹吉他、游泳、打乒乓球、打篮球。因为爱好锻炼,身体素质出众,他还是田径好手,从小学三年级开始,连续六年在学校田径运动会上

获得跳远第一。他很感激父母给了他全面均衡的教育。

反之,如果教育不循着上述理念,不以培养健全和谐的人为己任,“最好的天赋就会比差的天赋所得到的结果更坏”。从这个方面看,好的教育可以成全人,坏的教育则可以毁掉人。我给儿子讲了药家鑫杀人事件,药家鑫是西安音乐学院大三学生,成绩优异,大学期间得到过13份奖励,还兼着好几份家教,是通常意义上品学兼优的好学生。但就是这个“好学生”,在驾车撞人之后,不仅不施救,反而因为担心农村人难缠,就八刀杀死了受害人。我对儿子讲,药家鑫事件充分说明,如果不培养一个人的善念,如果人不能获得全面均衡的教育,如果教育只是注重人某一方面素质的开发,带来的后果可能是悲剧性的。儿子对此很赞

一起读书的快乐

□朱晶晶(国企员工)

女儿去年成为一名小学生,老师在开学第一课上就强调亲子阅读的重要性,这不禁让我惭愧,自从有了电子书,我已好久没有静静地坐下来读一本书了。于是,我带着女儿来到书店。我们选的第一本亲子阅读书是《一年级的小豌豆》。女儿因为识字不多,所以在学会拼音前我念给她听,等学完拼音后她就开始自己读,虽然速度很慢,有时还会拼错,但是她却在断断续续的拼读中一点点进步。

刚开始读《一年级的小豌豆》,女儿就立刻喜欢上了这本书。她总能从书中找出她和小豌豆的共同点:妈妈,小豌豆的发型和我是一样的;妈妈,小豌豆怎么也是一年级二班的学生;妈

妈,小豌豆都敢自己在莲蓬头下洗澡,我也要学她……在每晚的亲子阅读时间,女儿越来越喜欢小豌豆的故事,与我分享她在学校经历的一切。我也趁机和她聊一聊:你看,小豌豆的朋友特别多,因为她喜欢帮助同学,对人友善,所以你也要和同学好好相处;小豌豆在圣诞节的时候很用心地帮爸爸妈妈准备礼物,说明她是一个孝敬父母、懂得感恩的孩子……

我和孩子一起读小豌豆的故事,其乐无穷,受益匪浅。童年不能复制,在以后的日子里,陪孩子读一本好书,接受心灵的洗涤,不仅仅孩子受益,我们大人也能再次体会到阅读对于提高自身修养的重要性。

学会自己品味生活

□魏广超(民警)

亲子阅读,是父母和子女共同学习、共同提高、增进感情的有效方式和手段。一方面,父母和子女一起读书,就不能再“观其大略”,而要一字一句地认真读;不认识的字或者是拿不准读音的字,不敢再马虎从事,而必须认真地查字典;不懂得大意的字句就要仔细揣摩,不敢囫圇吞枣、敷衍了事;久而久之,养成习惯,对父母也是一种鞭策和鼓励。另一方面,父母与子女一起读书,分享书中优美的词句、精深的道理,也进一步加强了父母与子女的情感交流,增进了父母与子女间的亲情,也为父母提供了一个重新认识子女、向子女学习的机会。

记得有一次,我和儿子共同读《伊索寓言》中两只螃

蟹的故事,大意是:母螃蟹带小螃蟹在水里玩耍时,看到小鹿轻快的身姿和大象矫健的步伐,很羡慕,就对小螃蟹说:“你不要横爬了,要和他们一样直着走路。”小螃蟹答道:“妈妈,您亲自教我怎样直走吧。”可母螃蟹根本不会直走,事情也就这样过去了。故事结尾这样说:“教育者自己必须正直地生活,才能去教导别人。”

未加思索,我照本宣科地读完了故事。可是爱思考的儿子问道:“爸爸,螃蟹为什么非要学习小鹿和大象走路的样子,而不按照自己的方式走呢?”我很吃惊,甚至有点愕然,又有点滴欣慰。孩子能想到这一点,真的长大了。难道这个故事有两重寓意,而此书只提到了一种?尽信书不如无书。看来以后我要试着引导孩子自己思考、寻找答案了。

后来,我查阅了《伊索寓言》的英文版,结尾是“Example is the best precept”,寓意是“身教胜于言传”。原来并不是这个故事有两层寓意,而是被翻译改编者曲解或者篡改了。

生活不能没有阅读,但我们不能迷信书本;我们离不开他人的指引,但我们不能盲从他人的指引。鸟有鸟道,蛇有蛇踪。生活只能靠我们自己去品味,人生之路只能靠我们自己去把握,去行走!

牵着蜗牛去散步

□萧萧(自由职业者)

越来越喜欢慢生活,不奔放,不热烈,却自有一份清淡。慢慢地走路,慢慢地吃饭,慢慢地看一朵花盛开,慢慢地欣赏一只蚂蚁的舞蹈。尤爱陪女儿和清风一起慢慢翻书,风吹到哪页读哪页,无所苛求,亦无所奢求,心灵的感动却无所不在。

女儿八岁了,我们的亲子阅读也满八年了,这过程缓慢而美丽,就像牵着一只蜗牛在散步,我不能走太快,因为蜗牛已经尽力在向前爬。其间,虽然我也有失去耐心的时候,然而,孩子却在不知不觉中向我展示了生命中最美好的一面。它就像一棵树,诚实地一节一节生长,坚韧如深长的根须。

和女儿的亲子阅读,不是刻意在读,讲故事只是一种游戏的形式,更多的是一种对生活的认知和体验,因根植于生活而精彩无处不在。

带她去森林公园,在花草树木间共读《弗洛拉的花》,亲见几株充满生命力的向日葵悄然挺立于公园内,温暖而向上,给人邂逅梵·高的感觉,像极了弗洛拉的花。轻轻问女儿喜欢吗?猜她会轻描淡写地说喜欢,她却意

味深长地答,我爱有色彩的天空,那是可以让梦飞翔的地方。说完把手臂张得长长的,做了一个飞翔的姿势。多么可爱的答案,阅读让她有了想象之翼。

下雪了,任她在楼下小鹿样蹦跳,捧着雪花深情亲吻,然后双眼泛着星星的光泽看掌心里的雪花慢慢融化,玩累了再挖一捧雪堆雪人。当晚,我和她重温《松鼠先生和第一场雪》时,那些白白的、凉凉的、软软的雪,在与她零距离接触后,平添了兴奋又神奇的美妙感觉。

与女儿亲子阅读的这些年,边读边玩,总觉得爱像丝线,不断地不断地把我们缠绕。

在阅读了麦克·山姆布雷尼的《猜猜我有多爱你》后,有一次在超市里,女儿指着糖果突然对我说:妈妈,我对你的爱像这里的糖果那么多,永远都吃不完;在阅读了李欧·李奥尼的《田鼠阿佛》后,女儿还有感而发创作了一首诗:邮票收集思念/相片收集回忆/田鼠阿佛收集诗意/衣柜收集四季的色彩/脸蛋收集泪水和欢笑/天空收集阳光雨露/大地收集丰收的喜悦/美好的事物都值得收

集/我问妈妈/你喜欢收集什么/妈妈说/我喜欢收集你的快乐呀。读着不由得眼湿,心底里顷刻间满满的都是幸福的甜。

亲子阅读的方式,绘本大师松居直先生赞成大人读书,孩子看图,还提到了握着孩子的手念图画书。所幸我一直是这样做的。每次共读时,我盘腿而坐,女儿则贴着我的胸口坐下,我们大手拉小手,你一言我一语乐享其间,喜欢书本像溪流一样占据感觉的每一条缝隙,然后用它的气味、色彩、触觉抵达我们的灵魂,在心里开出一朵属于彼此的花。



征 稿

亲子阅读,被越来越多的年轻父母所认可,被早期教育所推崇。在亲子阅读过程中,作为孩子有何收获?作为家长有何感触?请把你和孩子的读书故事记录下来,下期征稿题目《与孩子共享好书》,篇幅无需太长,言简意赅,千字文足矣。

投稿邮箱:qlbook@163.com

【书香家庭】

一个传统家族与书的记忆

□钟致帅(书法家)

“有诗书,有田园,家风半读半耕,但以箕裘承祖泽;无官守,无言责,时事不闻不问,只将艰巨付儿曹。”这是清代曾氏家族的一副庭联训,由于历史的局限性,这副对联的立意难免存在偏颇,这一点毋庸置疑。我虽非曾氏后人,但我却真真切切地出生于正如此联所述的这样一个传统家族里面,因而每读此联,感同身受。

“高曾祖,父而身。”我的高祖父、曾祖父、祖父三代人,自清季历民国及至新中国,都以教书为业。据祖父讲,我家祖上在清朝中期曾经做过地方小官,先祖居官廉洁,生活节俭,俸禄所得从不奢侈,只用来购置典籍和补贴家用。至我高祖父时,家里已经积书盈屋。高祖父生于光绪九年(1883年),在乡里做了四十多年的塾师,他曾说:“种田教书,可以守本,可以传家。”这也便铸就了我家自他而下三世教书的历史。到我这一代,又历二世。常记儿时跟随祖父,从《三字经》、《百家姓》、《千字文》学起,稍长又读《千家诗》、《昭明文选》等。时至今日,祖父已逝多年,而留下来的书我却没有更多读一些,着实愧则有

余,悔又无益,唯有勤勉奋发而已。

一部好书,哪怕只是其中的一句良言,足以使人受益终生。如苏轼《东坡七集》所载《赤壁赋》中的一句:“且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取。”记之于心,践之于行,可谓人生无处不光明。唐人李嗣真《书后品》有语:“清风出袖,明月入怀。”时常读之,必使人“表里俱澄澈”。记得我曾题书一联悬于书房,联曰:“朗日娱怀和风在抱;崇兰托契虚竹同修。”虽为触景生情有感而发,想来皆因开卷有益所致。

书是读不尽的,但还是要多读。庄子说:“吾生也有涯,而知也无涯。”是的,人的生命有限,知识的海洋却没有边际。“书山有路勤为径;学海无涯苦作舟。”我永不放弃。“年寿有时而尽,荣乐止乎其身,二者必至之常期,未若文章之无穷。”这正是我永不放弃的理由。“贫贱则悒于饥寒,富贵则流于逸乐,遂营目前之务,而遗千载之功。日月逝于上,体貌衰于下,忽然与万物迁化,斯志士之大痛也。”《昭明文选》里出自曹丕《典论·论文》的这段文字,以及“尺璧非宝,寸阴是竞”,古人贱尺

璧而重寸阴的教诲,都可以说是千古不朽的劝学箴言,读来令人沉思。

“祖宗虽远,祭祀不可不诚;子孙虽愚,经书不可不读。”一百年书香传承,一百年五世人生。吾之祖先将这一脉血统与这百年书香传到吾之躬身:放眼未来,我深感任重道远;立足当下,我终当慎思敏行。

附:家庭书单(藏书目录)

《史记》(光绪四年,金陵书局印行)
《汉书》(崇祯十五年,汲古阁毛氏正本)
《御批历代通鉴辑览》(光绪癸卯,通元书局精校石印)
《昭明文选集评》(光绪十九年,济南文德堂藏版)
《监本诗经》(光绪壬辰新镌,成文堂梓行)
《古文释义》(光绪辛卯新刊,成文堂藏版)
《经史百家杂钞》(商务印书馆藏版)
《诸子平议》(中华民国二十四年,商务印书馆发行)

家里的每个人都喜欢读书,就会营造一个书香家庭;社会上很多家庭喜欢读书,就会营造一个书香社会。我们中国人其实一直是崇尚读书的,“忠厚传家远,诗书继世长”;“绵世泽莫如为善,振家声还是读书”,这都是最常挂于家庭门楣上的楹联。“腹有诗书气自华”,读书从来都是提升一个人内心修养和发展能力的必由途径。不管社会如何发展,不管生活压力如何巨大,读书学习都应该成为一种习惯,一种风尚,一种恒久的传统。很多人都有自己良好的读书方法和习惯,很多家庭也都有一代又一代传下来的读书传统和氛围。从今天起,本版开辟“书香家庭”征文专栏,希望喜欢读书的您写一写自己家的读书故事,也可以写一写亲朋好友家的读书故事,最好能附一份可供读者朋友参考的书单。“全民阅读”还靠大家的参与。投稿邮箱:shuxiangjt@163.com