

表面灾难，内核温情



本报记者 倪自放

《末日崩塌》中表达的“圣安德烈亚斯断层”地震之忧，的确存在。多年来，地质专家们一直预言这个贯穿于美国加州，途经洛杉矶、旧金山等大城市的断裂层将在未来30年发生大地震，且震级将达到9级。尽管地震还没发生，但这一题材的电影《末日崩塌》已横空出世，其英文译名也是“圣安德烈亚斯”断层。基于真实世界的专家预言，《末日崩塌》呈现了“史上震级最高”的地震浩劫，而且这一切仅仅是个先兆，灾难并没止步于此，一系列“多米诺骨牌”



连锁反应，让这场浩劫如同末日般来临。《末日崩塌》用1400多个视觉特效，力求营造出道路塌陷、桥梁断裂、城市火灾、建筑爆炸，以及如多米诺骨牌般大楼连续崩塌倾覆的真实场景。当你想喘口

与以往好莱坞大场面作品习惯在特效中“插播”文戏不太一样，灾难大片《末日崩塌》真正做到了以灾难的外壳包裹温情的故事，而不仅仅是让温情成为点缀。

“接地气”。片中他仅仅是一个搜救飞行员，做着最普通的搜救工作，灾难面前，他一度无可奈何。但在女儿面前，强森永远是一个无所不能的“暖硬汉”英雄形象。尤其当末日来临，强森被激发出无限潜能，开飞机驾船上天入地样样酷帅。也许，这是一个非常接地气的好莱坞超级英雄的诞生。

《末日崩塌》是一场充满余震威胁和末路危难的疯狂旅程，除了巨石强森夫妇这条主线，他们的女儿布莱克与害羞勇敢的本以及本的弟弟，出人意料地成了影片中最有新鲜感的角色。片中，本与布莱克刚刚认识，巨大的灾难就降临了，在这场绝世崩塌中，情窦初开的他们发现了彼此生命中至真至美的一面。影片也在强调一个事实：你永远不知道谁会在你最需要的时候伸手相助。他们三个——布莱克、本和他少年老成的弟弟奥利，被突如其来的大灾难凝聚在一起，相互学习，彼此依靠。他们的温情故事，与“暖硬汉”强森的担当，一起构筑了影片的温情内核。

《为她而战》 明星夫妻忆情事



本报讯(见习记者 刘雨涵)江苏卫视《为她而战》“青春校园运动会”的余热还未散，新一期“听情歌忆情事”又接踵而至。在节目中，明星夫妻将集体回忆情歌，解读自己的爱情故事。

一句“我愿意这条情路相守相随”，让不少明星夫妻与张学友的《你最珍贵》结下了不解之缘。李湘回忆说，自己曾在5年前和丈夫王岳伦在KTV合唱过这首歌，虽然时隔很久，但是印象深刻。而《你最珍贵》则是鲍蕾和陆毅的KTV必选：“我和陆毅大概在2008年录节目的时候一起合唱过这首歌，我们去KTV也会唱，每次唱的时候投入进去感觉很好。”

而“炫夫狂魔”蔡少芬则对《因为爱情》情有独钟：“我觉得这首歌的歌词和我们很像，老夫老妻了嘛。”丈夫张晋对这首歌也颇多感慨：“我们结婚7年，有两个孩子，从恋爱到现在外界质疑很多，有太多的不容易，因为爱情才有我们的今天。”辣妈叶一茜作为场上唯一歌手出身的嘉宾，十分欣赏《Let it go》的韵味，因女儿Cindy喜欢，这首歌更成为叶一茜的心头爱。

还原男人的生存状态

“极限男人帮”做回最初的自己

6月3日，由东方卫视倾力打造的大型户外励志综艺节目《极限挑战》在上海召开新闻发布会。“极限男人帮”黄渤、孙红雷、黄磊、王迅、罗志祥以及张艺兴悉数亮相，平时荧屏上以各种酷帅形象露面的影帝们将放下一切包袱，回归到真实状态，在节目中上演极限挑战、极限好玩，做回当初的那个自己。

本报记者 邱祎

自封“颜值帝” 孙红雷被起哄

黄渤要饭、孙红雷抱着大龙虾、黄磊“借”围观群众20块钱、张艺兴坐摩的、罗志祥涂着恐怖的红嘴唇……当这些照片出现在发布会大屏幕上时，谁都没想到“影帝”也会有这么一天，偏偏，这些极限行为都出现在《极限挑战》中。

在众多照片中，黄渤在地铁里拿盒饭打电话的图片是最早被网友曝光的。谈到这段经历，黄渤笑言，之前自己休息了一年，完全没想到能碰上《极限挑战》这么特别的节目，“6个男人全嗨开了，极限挑战、极限好玩、极限刺激。”他更透露，当时路人送给他的盒饭里有酱牛肉、豆腐丝，把他感动坏了，“实在太饿了，体力、生理、心理都到了极限，我是‘一路要饭’过来的！”至于王迅“抱摔”好友黄渤的疯狂姿态，更让两个大男人感慨不已。王迅说：“太考验兄弟感情了，比拍戏累十倍。我想，我和黄渤十年的朋友，把他踹坏了他也能活得好！”

发布会上，心情大好的孙红雷跳着霹雳舞登台，技惊全场。他一上台，就给了每位弟弟一个标签：黄渤是“影帝”、黄磊是“美食帝”、王迅是“才华帝”、罗志祥是“舞帝”、张艺兴是“天



真帝”。最后，孙红雷给了自己一个“实至名归”的“颜值帝”标签，不料一旁的黄磊直呼：“颜值和智商果然是成正比的！”说到接下来的挑战，6位明星都充满期待。

用“生命”探索 励志体验综艺

节目组工作人员透露，“虽然我们录制的是综艺节目，但更像是兄弟在一起用热情和心血做同一件事。6位男明星各有所长，他们在成名之路上都经历过长时间的拼搏，如今已是炙手可热的一线明星，在《极限挑战》中他们却都回归到最初的状态，做回了当初的那个自己，甚至为‘平凡人’”



代言。”工作人员透露，每次录制节目，明星们都很拼，甚至可以说是在用生命录制节目。对此，黄渤笑言，这是自己从业以来最投入的工作，“经常是凌晨4点集合，都是被推着走的，但我觉得挑战力度还可以再大一点！”而“小猪”罗志祥则直言节目“恐怖”到每一期都有“生命危险”，“每一期录之前我都想写遗书！”

据悉，励志体验综艺节目《极限挑战》会让明星嘉宾“走出去”。除了上海之外，节目还将前往西安、内蒙古等多地，结合当地特色设置“社会化游戏规则”，最大限度地反映中国男人的生存状态。节目中还将有不同的女星加入做为“考验者”。

节目组表示，“在这种开放性的新型户外真人秀的探索中，男明星们的确呈现出了自己最真实的状态，与路人互动过程非常自然。我们希望这种真正依托社会思考而研发出来的节目，既有笑点，也有泪点，能够让电视机前的所有观众都感同身受。”

上海6月3日电

《奔跑吧兄弟》 编导为道具变学霸



本报讯(见习记者 刘雨涵)真人版“打地鼠”、椅子飞人、水上奔跑、人体保龄球……《奔跑吧兄弟》中这些令人眼花缭乱的游戏，仿佛是从哆啦A梦口袋中变出来的一样。但是对节目组而言，这些哆啦A梦“掏一掏”就有的宝贝，必须靠自己实打实地动手做。为了让道具呈现出最满意的效果，编导们亲自上阵充当了无数次“小白鼠”，硬是把自己练成了“全能”学霸。

据了解，因为某些道具的专业性，编导们必须研究包括动力学、人体工程学、材料力学等多学科，走出校园多年的他们集体变成了“学霸”。为了让道具在观众眼前呈现神奇的效果，在节目正式开录前，编导们都得拿自己当“小白鼠”，一遍遍地调试道具，直到结果令人满意。为了测试一个弹射椅的力度、角度、拍摄效果和安全性，他们落水不下百次。为了保证“人体保龄球”能够成功，有的编导多次进行滑行实验甚至磨破了皮。一些看似简单的道具也大有学问，在“抢凳子”游戏里那些可爱的“肥肥服”就是精心设计出来的，制作材料太软容易压塌，太硬又影响美感，必须不软不硬才能又弹又可爱。节目组负责人不无自豪地表示：“从有想法到做出道具来，我们最快的时候只用了两天半。”