

山东名嘴争当K歌王

本报讯(记者 邱祎 实习生 焦腾) 山东电视影视频道《名嘴K歌王》将于6日火热开播,节目会集了山东广播电视台总台各个频道当家名嘴主持,他们放下新闻主播的“正经”,掀起电台DJ的“面纱”,走上舞台比拼歌艺,争当K歌王。

在《名嘴K歌王》中,阿速、李鑫、王虎、汪洋、孙亮、书匀、董姝、米兰、崔曜等众多名嘴将以另一种方式出场,让观众重新认识他们。节目组还邀请到了明星评委柯以敏,她的点评麻辣、大胆、幽默风趣,常常成为热议话题。

记者在第一期录制现场看到,担任多年综艺评委的柯以敏,遇上驰骋主持界多年、风格各异的主持人,不时碰撞出语言和思想上的火花。主持人阿速唱过京剧、演过吕剧、说过相声、演过小品,在选手中被公认唱功最好,其他人视他为“劲敌”。另一位实力唱将曾经是做过乐队主唱的孙亮,从酒吧老板到先锋画手,从人民教师再到主持人,音乐一直是他生命中不可缺



少的元素,说起自己的唱功,他说:“有人不唱则已,一唱惊人,我这儿不仅要命,比要命还厉害。”

为了给观众营造全方位音乐体验,节目组还请到集结省内知名流行音乐人的蝴

蝶效应乐团。他们将打破陈旧的演出形式,为每一位名嘴主播编制高品质的音乐,用现场伴奏+现场真唱的形式,让更多热爱音乐的人乐在其中。

《名嘴K歌王》将以歌唱比

赛为形式,以传播公益为使命,把歌唱比赛与公益爱心紧密结合在一起。名嘴主持人变身歌手参赛,将用真诚的演唱为孩子们赢取公益助学基金,帮助十名家境贫寒但品学兼优的孩子完成求学梦想。

《捉妖记》发布招聘令 白百何钟汉良为天师代言



本报讯(记者 倪自放) 近日,由“史瑞克之父”许诚毅执导,白百何、井柏然领衔主演的奇幻爆笑巨制《捉妖记》发布“天师征集令”特辑,以全新视角开启了一场盛大的全球天师招聘活动。

征集令中,作为天师界菜鸟起家创业成功的业界标兵,白百何亲自现身为天师代言。“捉妖,一个朝阳产业。加盟天师,搞定胡巴,走上人生巅峰。”特辑中,化身生动解说员的白百何,为观众揭秘了“捉妖师”这个神秘而伟大的职业。

《捉妖记》里,饰演神秘“葛千户”的钟汉良华服傍身,邪魅猖狂,瞬间提升了捉妖界的平均颜值。据了解,钟汉良在片中身份颇为神秘,表面上看似一个暴发户,实际上却是一个深藏不露的大反派。影片中,大部分天师都服务于钟汉良,作为神秘的幕后大老板,正是他的努力下,白百何“捉妖”,其他人“卖妖”、“烹妖”,形成了一个完整的捉妖产业链。导演许诚毅说:“里边最有钱的是钟汉良,可以说大部分人都是在为钟汉良打工。”

将于7月16日上映的《捉妖记》,除了白百何、井柏然领衔出演外,还邀请到汤唯、姚晨特别出演,同时还集结了钟汉良、姜武、曾志伟、吴君如、闫妮、保剑锋、王栎鑫、郭晓冬、李菁菁、田雨橙(森蝶)、张悦轩(天天)等明星。

《妈妈咪呀》金星做“红娘”



本报讯(记者 师文静) 作为东方卫视《妈妈咪呀》的观察员,金星为参加节目的妈妈们幸福可谓不遗余力。继为单身母亲李丽现场征婚后,本周她将继续开启为他人作嫁衣的“红娘模式”。

舞蹈表演艺术家、脱口秀节目主持人、励志节目观察员……金星在不同的“职业身份”中转换得游刃有余。在《妈妈咪呀》的舞台上,她又向“电视红娘”发起挑战。在之前的节目中,她曾为单身母亲李丽公开征婚。在5日即将播出的《妈妈咪呀》中,她又亲自上阵,为一手带大参赛妈妈的单身老父亲做起了媒,帮他寻找人生伴侣,将服务的领域扩大到了妈妈们的亲人身上。看到金姐如此“一心二用”,另一位观察员黄舒骏也“不甘落后”,积极发展起“副业”,他在节目中宣布,自愿加入妈妈舞蹈团。

赵薇黄晓明留“印”好莱坞



林诣彬、赵薇、黄晓明留“印”洛杉矶中国大剧院广场。

本报讯(记者 倪自放) 美国当地时间6月3日上午,电影《横冲直撞好莱坞》导演林诣彬和主演赵薇、黄晓明一同出现在洛杉矶中国大剧院门前广场,将象征电影人至高荣誉的手印、脚印及签名留在

了这里,赵薇和黄晓明成为在好莱坞留“印”的首位华人女星及首位中国内地男星。

在当天的仪式上,众多好莱坞嘉宾和三位主角林诣彬、赵薇、黄晓明先后致辞。在仪式的压轴环节,林诣彬、赵薇

和黄晓明在各自的石板上按上了手印、脚印并签名。当天洛杉矶郡郡长亲自向三人颁发荣誉证书,并将6月3日命名为“林诣彬日”、“赵薇日”及“黄晓明日”,以此表彰三人对电影行业的突出贡献。

《横冲直撞好莱坞》讲述了一心去洛杉矶追回女友的小明,偶然结识疯狂影迷大伟,二人在骗子导演薇薇的带领下,开启一场横冲直撞的好莱坞之旅。该片是中美电影合作的代表作品,将于6月26日上映。

音乐剧版潘金莲即将开唱

本报讯(记者 师文静) 《水浒传》中,潘金莲因心狠手辣备受争议。在诸多影视作品中,她更被冠以淫荡狠毒的“坏女人”形象。然而东方赢乐(北京)文化传媒出品的音乐剧《潘金莲》却首次将这个争议颇多的女人搬上音乐剧舞台,拟打造一版独一无二的“潘金莲”,不让人怀疑有哗众取宠之嫌。

作为中国古典名著中的经典之作,《水浒传》早已被多次翻拍。早在1955年,邵

氏大胆起用影星李香兰拍摄了电影史上第一版《潘金莲》,此后,王祖贤、温碧霞、黎姿、黄杏秀、王思懿等女明星都陆续演绎过潘金莲。值得一提的是,影星汪萍曾凭借《武松》中潘金莲一角夺得金马影后。2011年,在电视剧《新水浒传》里,甘婷婷扮演的潘金莲一改之前放荡艳丽的形象,融入了一些人性的东西,展现了现代人对这个角色深层次也更为复杂的理解。潘金莲因违背礼仪被

视为淫妇,但其大胆坦率的性格又被解读为反抗封建礼教,因此,她成为各版《水浒传》中人气最高、话题最多的角色。

音乐剧《紫石街》又将呈现一个怎样的潘金莲呢?4日,该剧制作人万军在接受采访时透露,“我们的创作要秉承‘不狗尾续貂,不重新编撰,不插科打诨,不玩穿越,不玩概念,不玩一切似是而非’六大原则,尊重原著,做一部纯正的舞台正剧。”万军

称,“潘金莲在整个事件中即便有再大的委屈,也不能杀害无辜的武大,这个无需讨论,我们的工作只是对这个事件背后的人性心理做个深度探讨。既然是音乐剧,展现的当然是歌唱的潘金莲!除非你听过我们的剧,否则,你很难想象潘金莲如何开口歌唱。剧中潘金莲的唱段华美又富有戏剧性,对演员来讲是个极大的挑战。”

据悉,《紫石街》将于今年10月登陆北京世纪剧院。