



一眼望千年：古城五公园 处处有故事



依绿园：“绿云深处”十八景或再现

依绿园原为明清两代东昌府衙的官府花园，因靠近城墙西北角的绿云楼而得名，园内有“十八景”(也有说“十二景”)，绿云楼是聊城古八景之一的“绿云春曙”。旧址在今古城道署西街路北市粮食局及西花园。

聊城市社科联原副主席姚绪智告诉记者，依绿园是古城拟复建景点之一，原为明朝洪武三年建，后经多次重修。院内亭台、池榭、小桥、幽阁，假山峥嵘，翠峰叠秀，丽农山房、绿云深处等18景的设计独具匠心，为六百年前聊城一大胜景。

其中，“丽农山房”是依绿园的主建筑，西边累土为山，称华山，山房南面也有土山，称为南章。据说当年郑板桥来东昌府，夜降大雪。第二天，众人踏雪观竹，当时知名画家吴竹堂，即兴泼墨作了一幅《得水园喜雪图》。郑板桥欣然为面南的一处园中宅子题写了“喜雪斋”。喜雪斋门柱上有一幅楹联，是清代书法家、清官刘墉撰写。

至清后期逐渐荒废，解放前后，老古城居民对依绿园印象仍然深刻，当时这里已是民居，因为交通相对便利，又有三口甜水井，周边的居民和茶馆酒肆都到这里取水。至解放前，住户已不足10户，却不乏名流，清末聊城著名画家郭培兰就生于此街，他一生擅长花鸟人物的工笔画，设色鲜艳，勾画精细，风格独成一派。

绮园：游廊相连再现官式私家园林

绮园位于中华水上古城红星街路北，是东昌五大家之一任氏

任克溥的私家园林。姚绪智说，在东昌五大家族中，任氏家族的故事、传说最多。“任蝎子”的传说、无税碑及山东免粮的故事，无一不透露出这座宅邸曾经的主人任克溥为官清正、刚正不阿。

姚绪智说，绮园总建筑面积达1.35公顷，内有古典建筑17栋，亭廊三百余米，水系约三千平方米，是古城复建景点中唯一一处用游廊将所有建筑连在一起的院落。特别是绮园的主建筑松桂堂，长约24米，宽10.5米，高约8米。

姚绪智告诉记者，绮园本为任家的“别墅”，旧址应在北坝一带，今天的绮园，建国后曾为人民公园，1958年，时任山东省委第一书记舒同曾题写园名。聊城文史专家吴云涛先生，曾在《东昌野史》一书中这样描写绮园：“亭榭台阁，假山鱼池，花木掩映，鸟语清婉。”

《东昌野史》还记载，花园东南角，因康熙南巡途经东昌府时，在任府居住，帝妃曾在这楼上梳妆而称“梳妆楼”，院中“松桂堂”匾额，原是康熙帝题写；还曾题写“绿水本无忧，因风皱面；青山原不老，为雪白头”的对联。此联被刻在两块长方形的大青石上，立于松桂堂前，直到民国年间还存在。今天复建的绮园，梳妆楼、松桂堂及康熙皇帝书写的匾额对联，均已再现。

风唳园：60米画廊图解“凤凰城”传说

在古城楼南大街，有一处清幽所在，60米的画廊，画匠用40多幅手绘画生动表述了凤凰城的传说。画廊连同深处亭台轩榭、碧水深池，便是古城内的又一处园林美景——风唳园。

风唳园曾为一个废弃坑塘，因古城曾被称为“凤凰城”，坑塘的位置恰好处于凤凰唳位置，而得名风唳。古城实施保护与改造后，在原有凤凰唳坑塘的基础

上，结合历史文化开发建设一处园林景观，命名“风唳园”，包括荷花池及池岸、亲水平台、假山及曲桥等，走廊曲折通向楼南大街。

而画廊上的传说，姚绪智介绍，相传很久以前，聊城一带是一片茂密梧桐林，一对凤凰统领白鸟，有一年，这里突发大水，东海黑龙想占此地为己有，争斗中，公凤凰累死，母凤凰因腹中孕蛋，强忍悲痛离去。

鸟王一走，这里成了一片汪洋，人称东州湖，后来，母凤凰借画工之手变成一名美女，与湖边一名叫王成的人结成夫妻，生下王东、王昌。后地方官要在东州湖中建城，母凤凰令俩儿子相助。

为了纪念他们的功绩，人们将这座城市称为“凤凰城”。修城期间，恰逢黑龙回东海探亲，等他回来发现湖中生城，万分恼怒，想毁城，王东、王昌两兄弟手持凤凰用羽毛变成的利剑同恶龙搏斗，城保住了，百姓得救了，可是两兄弟却英勇献身。为了纪念他们，人们又将城市改成他们的名字，“凤凰城”也称为“东昌城”了。

小西湖：千年水域与古城同岁

姚绪智告诉记者，古城西南角，一处公园，因在古城西侧，水域面积较东昌湖较小，又仰望西湖之美名，故曰“小西湖”，别看水域面积不大，距今已有千年历史。

据这里的曾经的居民讲，“小西湖”的前身，是一处废旧坑塘，淤塞严重，因其地处古城西南方向，所以被叫做“西南坑”；又因为它的北面曾有白衣观音堂，所以也被称为“白衣堂坑”。即便如此，它在老古城居民的眼里，却“大有来头”，它和附近的“二十里铺街”见证了聊城易址的重要历史。

传说一千多年前，“狮子眼红陷旧州”，黄河水患毁城，聊城城址由旧州洼(今开发区徐田村南)，迁至现在的古城。古城西南方向，有村庄名叫“二十里铺”，因为

距离旧州二十里得名。宋熙宁二年，聊城修建城墙，将二十里铺圈进了城内，村名改街名，“二十里铺街”沿革至今，成为古城内历史最为悠久的街巷之一。明清两代，今天的小西湖附近住着不少名人。明朝末年，以“孝”“善”著称的李应麟，李应凤兄弟二人，就住在“白衣堂坑”附近。

进入小西湖可见一座清心牌坊，公园内有池塘、碧树、假山、小桥、亭台、轩榭，铺石小道曲径通幽，花木繁茂绿意盎然。

东南公园：听铁公故事赏天下奇石

据悉，在东南片区，重建铁铉祠堂的同时，还将利用东南角公园用地，在传统园林造景基础上，选取造型奇特、各异的天下奇石进行主题展示，建设一座园林奇石特色休闲公园。

在这一公园附近，铁公祠也即将进入布展阶段。铁公祠院落全部建筑为全木结构，采用优质木料。大殿及大门、厢房，皆飞檐翘角，仿照明清建筑复建，突出中式风格，雅观爽口。

史载，铁铉深受明太祖朱元璋赏识，朱元璋死后，长孙朱允炆登基，任命铁铉为山东参政。燕王朱棣为与侄子争夺帝位，从北京发兵南下“靖难”。

兵至济南时，铁铉在大明湖南岸水面亭督师，抵抗燕军南下，几次挫败燕军，并焚毁他们的攻城器械。当燕军炮火攻城时，铁铉令人在城上竖起朱元璋的牌位，使燕军不能开炮，还设计诈降，在城门上预设铁板，待朱棣领军进城，铁板骤落，差点把朱棣砸死。朱棣久攻不下，只好撤兵，建文帝朱允炆闻报，擢升铁铉为兵部尚书。

建文三年，朱棣再次兴兵，绕过济南，攻下南京，自立为帝。然后发兵复取济南。铁铉兵败被俘，死时年仅37岁。南明朝廷追赠他为太保、加谥号忠襄，清乾隆时重新谥为忠定。



水上古城即将承接团队游

本报聊城6月16日讯(记者 杨淑君) 随着景点建设加快及旅游基础设施不断完善，以打造5A级旅游景区为目标的中华水上古城吸引力日渐凸显。近日，关于启动古城景区团队旅游的座谈会召开，讨论如何立足现有条件，促进古城旅游发展。

日前，中华水上古城内的卫仓、七贤祠、任克溥故居、戏曲文化展览馆等陆续对外开放，契约文化博物馆、民俗博物馆、老照片博物馆也正在布展中，其余规划景点建设迅速推进，中华水上古城召开座谈会，邀请聊城市旅游局、文广新局及部分旅行社的负责人，讨论“如何推进落实古城的旅游线路和团队旅游”，一致认为，古城旅游在现有资源的基础上，逐步改进和完善旅游环境和接待条件，增强古城特色吸引力，提高游客舒适度和满意度，促进古城旅游发展。

座谈会后，中华水上古城相关负责人表示，今后，将从“吃住行游购娱”六大方面，不断完善古城基础设施，增加游客游玩的趣味性和体验性内容。

具体来说，一方面，将从景区导视系统、观光电瓶车、停车场、厕所、垃圾桶等方面入手，完善旅游基础设施，为游客参观游览提供便利；另一方面，将成立水上古城餐饮商户联盟，制定旅游团散接待标准及细则，并签署“诚信经营承诺书”，为游客创造更好的接待环境。

同时，将启动水上古城景区旅游纪念品开发。为使游客在旅游观光的同时，能够买到具有本地特色的旅游纪念品，初期拟建立旅游产品销售联盟组织，统一规范管理水上古城旅游纪念品的销售。同景区内现有的特色商户探讨将其纳入团队旅游指定参观购物点的可能性，统一悬挂带有古城logo、“好客山东”标识的“旅游纪念品店”等，并签署相关协议(如可提供邮寄服务等)，缴纳诚信经营保证金，保证合法经营，以便景区有效处理旅游购物中的投诉，树立古城整体良好形象。未来，将成立文创公司进行具有鲜明古城特色的旅游纪念品设计与开发，逐步探讨产品设计、生产制作委托、版权保护等问题的解决。

此外，将启动周末常态化演出计划，为游客提供观赏体验，实现团队旅游的要求。

未来古城将与旅行社对接，设计开发“古城一日游”线路，并将组织开展旅游线路设计大赛。

文/本报记者 杨淑君
片/本报记者 邹俊美