

巨野抗战故事(3) 巨野县民政局特约栏目

日军滥杀63名无辜村民的暴行,激起了军民的反抗。傅成鹏看见一个日兵把弟弟刺死,家仇国恨使他不再畏惧,他勇猛地冲上去,赤手拚死抢夺日军的刺刀,最终将刺刀插进日兵的脖子里;国民党的3个士兵没来得及撤走,见日军滥杀无辜,义愤填膺,日军刚靠近小屋,他们就先敌开火,打死3个日军……

63名无辜村民和4名串门的亲友家门口被残杀

扫荡薛扶集激起军民拼死抗日

文/图 党史委

薛扶集村位于巨野城东南10里处,北邻洙水河,西靠黄沙河。抗日战争初期全村315户,1350人。为了防匪防盗,村周围筑起了两人多高的土围子,设东、南、西、北4个寨门。平时由村民轮流站岗放哨。

深夜突袭薛扶集,侯宪明不战而逃

1938年8月4日(农历7月9日)傍晚,国民党杂牌军司令侯宪明带领千余名武装人员临时驻扎薛扶集。在独山一带“扫荡”的日军得到情报后出动800余人,乘坐38辆装甲车和汽车从独山扑向薛扶集。5日黎明前,日军车队开进了薛扶集南门外。侯宪明部站岗的两个哨兵发现情况立即鸣枪报警。正在熟睡中的侯宪明及其部队听到枪声和嘈杂的汽车声,如惊弓之鸟,未

予任何抵抗,惊慌失措中向东北方向逃窜。

日军装甲车进村后,在车上架起机枪向大街、胡同疯狂扫射。村民张友亮父子及让玉标等多人纷纷倒在血泊中。约半小时后,日军车队停满了村中的南北大街,此时天已放亮。一名指挥官“咕噜”了几句,日本兵便端着刺刀,向手无寸铁的村民大开杀戒,整个村子顿时笼罩在恐怖、血腥的阴影里。

烧杀奸淫又抢夺,日军罪行罄竹难书

日军挨门挨户搜查,进门就刺,见人就杀。吴宏明和他父亲、母亲、妹妹刚跑到街上,被日军发现。日军发出“呕、呕”的吠叫声,吴宏明一家人不敢停步,继续向东跑。日军用机关枪扫射,吴宏明的父亲、妹妹相继中弹倒下,吴宏明拉着母亲拼命逃出了村子。张仰新趴在父亲背上和全家人一块儿仓惶外逃,刚出院子,日军的机枪弹就打倒了他父亲,他被扔在地上……

住在刘家胡同,80多岁的清末秀才刘兴清,听到敲门声去开门,3个狂横野蛮的日军闯了进来,看到站在老人身后20岁的孙子,“咕噜”了一句,上去就是一刺刀。村民孙来柱慑于日军的淫威,不得不去开门。他拉开门栓,刚开了一扇门,就被日军当面一枪打死。吴宏山在自家院子里没来得及反抗就被破门而入的日军开枪打中了脖子倒在地上,鲜血直流。日军走过去用脚踢他,见人没死,随即向他的头部又恶毒地补了一枪。吴修勤的父亲躲在夹道里被日军抓住后,身上被连刺7刀后惨死。

在小王街,王成连的父亲被打死后,他的母亲吓得藏到囤谷窝里,被日军发现用刺刀刺死。王成才的大哥,张首先的二叔等8人被抓住后,有的剖腹,有的砍头,有的枪杀,血流遍地,惨不忍睹。小王街被残忍地杀害了十余口人命。王成才的姐姐当年刚19岁,在火神庙被几个日军抓住奸污。之后,又残忍地将她吊到树上剖腹……

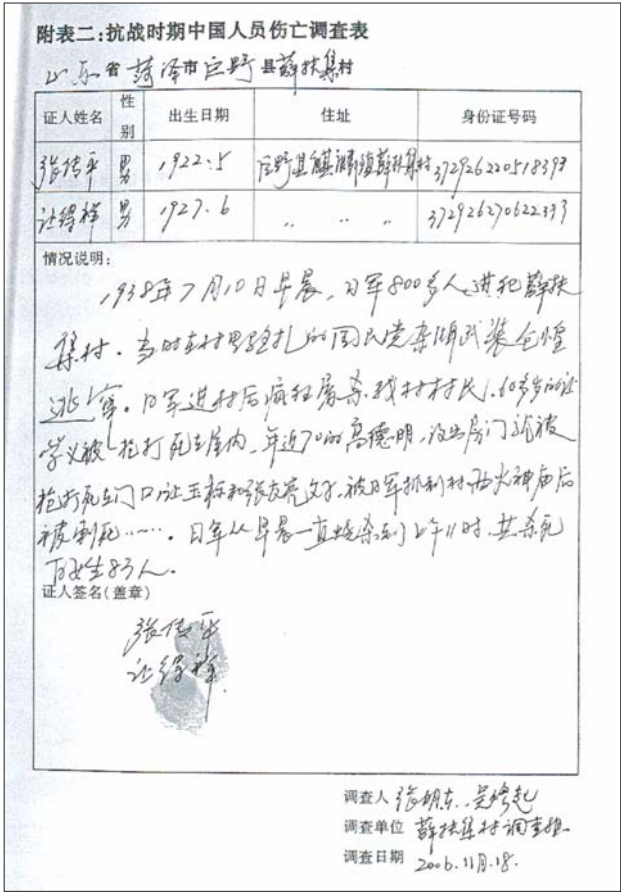
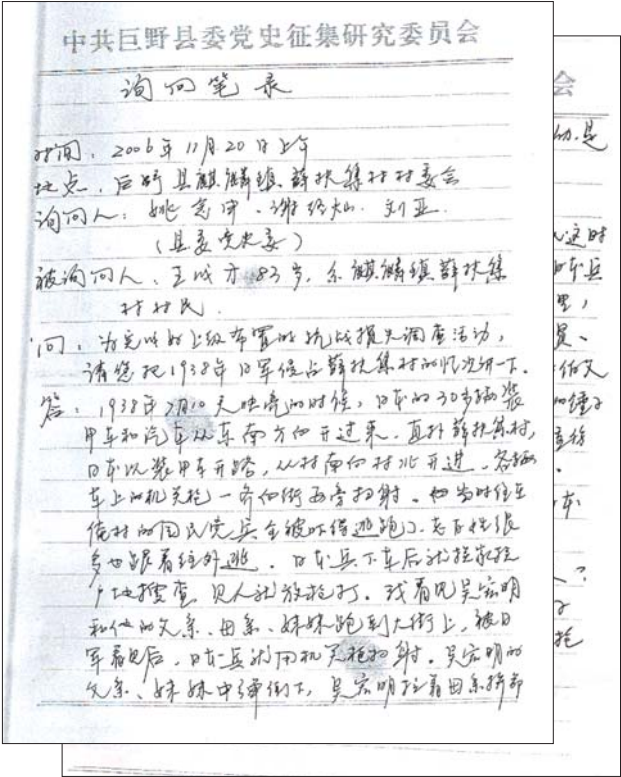
吴宏魁抱着1岁的孩子,和其他村民藏在麦秸垛里。因孩子啼哭,怕引来日军牵连别人,便抱着孩子另找地方躲藏。他刚走出来几步,正好被日军撞

见,日军把他追进南屋用刺刀挑死在粮囤里。

在全村陷入一片混乱时,张仰祥逃到大门底下,发现张传仁、张明春二人被日军杀死在那里。他听到二奶奶在屋里撕心裂肺地叫他,刚进门,就见门口3个死人。他赶快往外跑,又看见张传业中了枪弹后,满身是血在地上爬。在出村时,又见张仰礼的母亲中了枪弹坐在东寨门下不能动弹,张仰祥怕她被日军的汽车轧死,抱着她往大门里边拖。张传喜背着她刚满周岁的小侄,惊慌中,只顾往村外跑,出东门约半里路,听不到小侄儿的啼哭声了,低头见胸前流满了血,回头一看,才发现小侄儿趴在肩膀上已被打死。寨墙上站着日军哨兵,一边凶狠地向外逃的村民射击,一边向村里能望得见的村民射击。

被抓后的村民和年迈的老人也难逃厄运。张利祥被绑着拉出院子,惨死在街上。张承亮爷儿俩被日军用牛皮牵到村北头,在没有任何反抗的情况下被打死。50多岁的高德明听见日军敲门,没敢开,结果隔着门被打死。60岁的傅正福听到日军撞门忙去开,门还没开,子弹已射进胸膛。日军窜进唐允现家,把他60多岁的父亲绑到树上残忍剖腹。70多岁的王守全被打死在灶禾窝里。东门里70多岁的张明勋,头发都已白了,见日军惨无人道,跺脚大骂。日军用刺刀挑死了他,又把他的尸体开膛剖腹。70多岁的让学义还没起床,被闯进来的日军一枪打死在床上。

村子里到处响着枪声,薛扶集东门里路北,是日军杀害村民最多的地方,几家姓吴的被杀绝了。年近70岁的让玉连老



人,为了保护本家20余口妇女和孩子,挺身而出,把他们藏到后院,独自一人来到前院应付。几个日军进院后,示意要喝水。让

玉连忙去烧水,水还没烧开,恰巧这时日军集合队伍要走。为了掩盖自己犯下的滔天罪行,日军举枪把让玉连打死在灶门前。

短工,又放火焚烧小屋。楼上的4个人全被烧死。

上午10点,日军开始放火烧村,瞬间,几十间房子燃起熊熊大火。之后,日军的部分汽车向西门开动。一伙日军强迫村民给他们干活。吴宏合的叔伯哥吴宏李也在被抓的人群中给日军装汽车。几个日军看见他留着长胡子,就拿他开玩笑,硬把他按倒在地上,用刺刀把他的胡子割下来。日军们拿着老人的断胡子大声嘲笑,老人受辱不过,紧握双拳,怒目苍天,大声喊:“中国人,中国人要强啊!”泪水夺眶而出顺腮而下。日军不准许他喊,一顿拳脚把老人打倒在地。在场的村民,都暗自把泪水咽进肚子里。

11点,日军指挥官集合队

伍,大声“咕噜”了几句后,全部上车(被侯部人员开枪打死和村民杀死的7个日军尸体也都带上了车),开出西门,走了。

经过日军6个多小时的洗劫,薛扶集村呈现令人寒心的惨景:80余间房子烧成了残垣断壁,1万余斤粮食被烧毁;74具尸体抛置在屋里、院内、街头、寨墙边;受伤的村民血肉模糊;死难者的家人呼天嚎地;全村各处扔着无数的大小包袱……

据统计:当天被日军杀死的薛扶集村民63人,外来亲戚4人,侯部人员7人,连伤重未愈而逝的9人在内,共83人死于此难。劫后的薛扶集,无人不戴孝,无家不出棺,傍晚送灯人成群,遍地莹火泣冤魂。



杀破狼2

《杀破狼2》是电影《杀破狼》的续集,但剧情将以前传的形式展开,本片由郑保瑞执导,内地实力打星吴京、泰国功夫大师托尼·贾、型男张晋、香港戏骨任达华、资深演员卢惠光等人领衔主演,古天乐特别出演。

幕后花絮

1、《杀破狼》因暴力元素过猛,在香港被列为三级片,未能进入内地市场。

2、《杀破狼2》杀青后也一直没有任何消息,片方曝光首批角色海报,古天乐、吴京、张晋及托尼·贾造型曝光。

3、这批海报整体为凝重的深色调,古天乐、吴京、张晋及托尼·贾的角色看起来表情沉重,他们摆出大幅度的肢体动作,而肢体上还潜伏着正在嘶吼的豹、狼等猛兽形象。

4、演大反派的古天乐,新造型让人大跌眼镜,不仅表情阴郁暗黑,而且梳着中分“汉奸头”发型,被戏称是其“从影以来最丑造型”。

5、《杀破狼2》中的人物虽然跟第一部有所承接,但是开启了另外一个故事。片中文戏武戏兼备,武戏则集合了中国功夫及泰国拳术,前年6月开机后分别在香港和泰国两地拍摄完成。

6、影片拍摄过程中,泰籍演员托尼·贾遭遇丧父之痛,剧组不得不让他放假三个月守孝,以好好处理父亲的身后事及平伏情绪。

7、吴京拍戏险丧命。拍《杀破狼2》的期间让吴京最难忘的是发生了很多事情,受伤、结婚、再受伤,差点死掉。吴京说:有一个动作也就差0.3秒我就死了。我摔下来的时候,因为空中下来的力量很大,我从原来的地方瞬间被弹开了一点,结果在我脑袋原来的地方有一个几十公斤的铁的桌子,就(差点)砸在我脑袋上,所以真是也就0.3秒,瞬间可能我就没有了。从2005年在《杀破狼》里出演反派,到十年后变身主人公,连古天乐、任达华都为其甘当绿叶,《杀破狼2》绝对应该是吴京最难忘的作品,更别说拍摄期间险象环生差点丧命,现在回忆起来吴京还心有余悸。

8、郑保瑞也是为影片的世界观全面升级,在依附香港经典警匪的同时,郑保瑞建立了自己的动作世界—泰国的监狱,在封闭的空间内使得所有的人物更丰满完整,不会因为宏观的世界太大而使得故事失去真实性。对比近几年同样的优秀的警匪动作片,故事的设定更加的丰满,并且不再是打斗场面的堆积,加入了大量的人性思考,各位主角每个人背后也有完整的故事,在监狱里的风云变化也和人物的内心挣扎起到了很好的呼应作用,《杀破狼2》绝对是故事悬疑重重,打斗拳拳入肉的诚意之作。