

司机环山路上追尾,又转向金山路、岱宗大街、青年路、东岳大街 醉驾撞车逃逸 被抓时还站不稳

本报泰安6月16日讯(记者 曹剑 通讯员 张力斌) 16日早晨7点,一面包车在环山路追尾私家车后逃逸,一直跑到东岳大街上时被交警查获,驾驶员下车时因醉酒竟然站不稳,目前已经被刑拘。

16日早晨7点钟左右,交警指

挥中心接到报警,环山路和红门路路口,自西向东行驶的车辆发生追尾事故,但是肇事车辆逃逸。随后交警指挥中心通过监控车辆线路,一路通报各大队协查。

城东交警大队巡逻民警称,7点05分左右,对讲机呼叫肇事车辆已经到达东岳大街和虎山

路路口,正在左转车道等待信号灯,执勤人员立刻赶到,将车拦停。执勤人员说,肇事车是一辆面包车,前保险杠都已经撞烂。

民警将该车的车门拉开,只见该车驾驶员一脸酒气,而且不配合检查工作,几名民警强行把他带到了岗亭里,一路上男子都

不能自己站稳。民警说,车上还有一名男子已经处于昏睡状态。

城东交警大队事故中队将驾驶员带走调查,中队长冯刚说,早晨7点左右,面包车自西向东行驶,在环山路和红门路路口追尾了一辆私家车,随后面包车调头从金山路、岱宗大街、青年

路、东岳大街沿线逃逸,跑了不到4公里路程,被交警查获。

据了解,驾驶员为普照寺路上一家饭店的员工,下夜班后在店里喝的酒。根据交警测试,男子血液酒精含量超过200mg/100ml,属于严重醉酒,目前已经被刑拘,等待进一步处理。

他们冒充警察电信诈骗 泰安警方赴泉州抓获两人

本报泰安6月

16日讯(记者 邢志彬 通讯员 王琨) 近期,泰安不少市民接到一个本地座机号,打来的诈骗电话,对方称是警察,说受害市民卷进了某案子,要求配合调查,再用电话遥控指挥受害市民去银行汇款。警方锁定福建泉州一电信诈骗团伙,并抓获两人。

2015年3月以来,泰城多名受害人报警,他们反映的情况类似,都是接到同一个泰安的座机号打来的电话,对方南方口音,自称是警察,在电话里对受害人说“你因信用卡透支而被立案侦查,要配合调查。”之类的。

如果受害人信以为真,对方就通过电话遥控指挥,让受害人去ATM机进行转账操作,将受害人卡中的资金转到所谓的“安全账户”,诈骗金额从几万元到十余万元不等。

案件发生后,刑警大队侦查员分析,案件情形非常类似,应为同一伙人所为,将该情况上报公安分局后,分局成立专案组,展开深入调查。办案民警从实施诈骗的电话号码与被害人转账去向的银行账号,两个方面同时入手侦查。

警方发现,实施诈骗的座机号码是犯罪分子利用网络软件生成的虚拟号码,而犯罪分子真正的通话地点在福建泉州。在银行的协助下,民警发现每起诈骗案件得手后,被骗的钱财半个小时内就被人通过ATM机提走,且收款账号的户名五花八门,开户地点遍及全国各地。但有一个共同点,就是取款地点都在福建泉州及周边地市。取款人大都戴着棒球帽遮挡脸部,显然是有所准备。

据此,侦查员推断这是一

伙窝点位于福建泉州,是个组织严密,分工明确的电信诈骗团伙。为侦破案件,专案组于4月份赶赴福建,对取款人的监控视频分析、研判。警方发现取款人均为一名20多岁背黑包的男子,并获取了其清晰的面部图像。

通过调查,民警确定当地人刘某有重大作案嫌疑。经过长时间的走访调查、蹲守,排查出刘某的居住地点。在蹲守一个月之后,在当地刑侦部门配合下,4月26日,专案组民警在泉州某小区一出租屋内将刘某及其同伙李某抓获,并当场缴获作案用银行卡一百余张。涉案资金数万元。5月15日,两名犯罪嫌疑人已被依法逮捕,现其他嫌疑人正在抓捕中。



老邢拍案

好心帮人救火 丢了价值八万元的玉

本报泰安6月16日讯(记者 邢志彬 通讯员 王超 孙守泉) 宁阳堙城一市民在麦田帮忙灭火,却丢了价值8万元的墨玉。民警帮找了一天,最后通过执法记录仪的一个细节,找到捡拾者。

12日中午2点多,宋磊驾车路过茅庄,看到正在收割的麦田里着火了。他忙停下车协助消防员和派出所民警参与扑救。在救火过程中,他戴在脖子上,价值8万余元的墨玉不见了。灭完火他自己找了好几圈也没找到。

在现场救火的堙城派出所副所长孙洪涛听说后,一边

安慰宋磊一边发动群众在麦田里寻找。由于墨玉很小,颜色深,着火后的麦田里又都是灰,寻找起来很困难。

两个小时过去了,大家都已经非常疲劳,仍没有放弃。宋磊甚至放弃了,劝民警别再找了。民警一直找到天黑,又连夜查看执法记录仪在救火现场拍摄的录像。

很快,民警在录像中发现一中年妇女在救火现场弯腰从地里拾起一小物品放进衣袋里,随后民警联系村干部辨认证实是该村村民。当晚11点多,民警喊开该村民家门,经一番劝导,这名妇女拿出墨玉交给民警。民警前后努力了9个多小时,墨玉终于失而复得。宋磊十分感动,6月15日制作了锦旗致谢。

泰山学院作品展示最美泰山

长期开展泰山美术特色课程,美术系毕业作品中必须有“泰山印象”

泰山学院学生作品 展示人文情怀

“泰山学院美术学院的几位同学,参加了“映像·泰城”首届明信片创意设计大赛。他们的作品内容围绕泰山和泰城为主题展开,形式多样,集中展示了泰山壮丽风景和深厚的城市人文情怀。”明信片创意设计大赛开赛以来受到泰城各高校的踊跃报名,其中,泰山学院的作品尤为突出,受本报邀请,该院美术学院教师梁斌对部分作品进行了点评。

梁斌认为,明信片的设计讲究“以小见大”。“小”指的是尺寸,“大”则指的是由其所承载的功能所决定的设计表现形式的丰富性和复杂性。因此在方寸之间,我们可以感受设计者独具一格的匠心,看出设计者对设计基础和技巧的掌握,体验设计者对美的审视,这就要求设计者紧扣表现主题,使用恰当的图形图像,通过对图文的编排组合,利用点线面的相互关系和趣味性的表达,达到良好的视觉体验,从而将明信片的功能发挥到极致。

“孙庆越同学的明信片设计选择了高质量的泰山风景图片,确保了视觉美感的体验。”梁斌表示,在此基础上,作品通过图文的合理编排,整理了表现要素的类别,通过差别化的处理,使特定视觉要素更加醒目,引导了观众的视觉流程,加之对文字的大小和排列,形成了有限定的区域化文字组合,使得整个版面更加趋向设计的理性。“在未来的设计中,需要注意的是明信片的

“映像·泰城”首届明信片创意设计大赛开赛以来,收到了多份泰山学院的优秀作品。近日,记者走访泰山学院美术学院,了解到该院是全省唯一一家开设“泰山美术特色课程”的高校,充分挖掘和利用了泰山深厚的自然和文化遗产。

本报记者 侯峰

版权,另外对图形图像的处理可以尝试印象化的视觉效果,此外就是表现形式的趣味性问题的,使之紧扣时代展现更为独特的时尚艺术魅力。”

毕业作品近半 都是“泰山印象”

“我们每年的毕业作品展都一定有‘泰山印象’这个主题,同时,我们也是全省唯一专门针对泰山文化,开设特色专业课的高校。”11日,在美术学院四楼毕业展厅里,美术学院院长刘刚对记者表示,今年的毕业设计中,有三分之一多的作品是“泰山印象”的主题。

“我院为了切实加强培养应用性人才,服务地方经济文化发展,近年来紧密结合泰山文化,在三个本科专业当中,创设了由主干课程和拓展课程共计十二门课程组成的‘泰山美术特色课程群’。”泰山学院美术学院副教授李天军介绍,这些课程主要有



泰山学院学生作品。

《泰山山水画研究》、《泰山写意人物》、《泰山花鸟画研究》、《泰山油画风景创作》、《泰山风情画创作》等,“《泰山美术概论》课程的教学大纲和教材还在编纂当中,不久既可开课。”

据了解,“泰山美术特色课程群”,充分挖掘和利用泰山深厚的自然和文化遗产,将课堂教

学与创作实践有机结合起来,力求其科学性、时代性、实用性、合理性相统一,促成学生知识、能力、情感态度、价值观等综合素质的全面协调发展,体现了泰山文化和创新教育形成的教学特色。在课程群的支撑下,美术学院专业在2011年10月获得了山东省文化厅评定的山东省文化

艺术科学“十二五”重点学科——“泰山美术学”的称号,2011年11月还被山东省教育厅评定为山东省高校特色专业。

历史悠久师资雄厚 做最好的“泰山美术”

事实上,能够将好作品源源不断地在本次大赛展示,也体现了泰山学院美术学院优秀的教学能力。据了解,泰山学院美术学院始建于1975年,与省内同类院校的相同专业相比,具有较长的办学历史和良好的社会影响,是山东省最早设立美术学科的高校之一,现为山东省文化艺术科学“十二五”重点学科,山东省高校特色专业。

美术学院共有教师61人,其中教授3人,副教授10人,讲师43人,其中具有博士、硕士研究生学历的教师36人,硕士研究生导师2人;双师型教师9名;获文化部文艺“群星奖”金奖1人,山东省教学名师1人。在校本科生1716人。

美术学院现有微机设计室、陶艺实验室、书画临摹实验室、木工模型实验室、服装工艺实验中心、扎染蜡染工艺室、服装CAD实验室、打板室、服装材料试验室、天光画室、美术资料室和美术展览室等教学设施。

泰山学院美术学院建立以来,提出了“加快建设,规范管理,打通基础,扩大特色”的工作思路,以“登高必自,德厚艺馨”为院训,不断优化专业结构,科学构建学科专业体系,努力培养具有国际视野和创新能力、适应区域经济社会发展的应用型专业人才。