



杨茂枢老师作品

# 摄影为我添乐趣

□杨茂枢

从年轻时开始,我就特别喜爱摄影,那时只知道叫照相。只是因为当时照相机属于高档消费品,一般人买不起,也很难有机会接触到。好在单位因为工作需要,配有一架德国造的照相机。我们就利用工作机会,学会了照相的一些基本知识。不仅是照相,而且连冲胶卷、洗照片等技术,也基本上能熟练掌握。经常会利用节假日,自己买上胶卷,约上几个战友,带着家人,到公园或郊外过一过照相的瘾。然后找个不需加班的星期六晚上,把自己关进暗室,从冲洗、放大、定影、烘干、裁剪整个流程,一个人全部包揽,乐不可支。往往是折腾了一阵子,打开门一看,已经是第二天的清

晨,竟然不觉得疲倦。

进入中年以后,随着个人收入的增加和照相机的普及,自己也开始装备上一个简易的照相机,利用出差等机会,把自己、同事融入到名胜景点中去,回来之后冲洗出来,汇集成册,闲暇时翻一翻,看一看,也觉其乐融融。不过当时彩色胶卷和冲洗费用都很高,出一次差,经常要花费上百元的摄影费用,时间一长,难以承受。另外当时照相的目的多半是在名胜或景点留下身影,有点“齐天大圣到此一游”的感觉,时间一久,难免乏味。退休以后,没了工作的限制,外出游玩的机会多了,但照相需要支出的费用也随之提高,而且每到一地几乎是千篇一律,存放照片的相册也几乎占据了大半个书橱。自从有了数码

相机以后,特别是学会了利用电脑把照片拷贝到电脑里,编上目录,分门别类地存放到各个文件夹里,既免去了高昂的冲洗费用,又方便随时查看,还解决了相册的投资和存放问题,真是一举多得。

我老伴自退休以后,爱上了画画,而且颇有成就,尤其是擅长画花鸟,近来又练习画山水。只是因为家务事太繁杂,没有机会外出采风、写生。我就常常有意识地拍一些花草树木的根、茎、枝、蔓、叶及花瓣等特写,有时遇到秀丽的山川、美好的风景也拍下来,这样既为老伴作画提供了素材,也开拓了我摄影的路子,由过去的单纯拍摄人物像,变成有山有水有风景的多样化。我虽然从年轻时就开始

接触摄影,也掌握了其中的一些基本常识,但由于当时的条件所限,走的是“野路子”,学的是“山寨版”。为了提高自己的摄影技术和水平,2012年我参加了历下区举办的摄影培训班,从摄影的基础知识和基本理论开始学习,走摄影规范化正规化的道路,以便把改革开放的大好形势和祖国的壮丽山河更好地展现在人民大众的眼前。现在我不管走到哪里,都随身携带着相机,只要发现好的素材,就随手记录下来,不仅拍摄名胜古迹,也把祖国的大好河山等自然景色收进相机。摄影已经成为我老年生活的重要内容,给我的老年生活增添了无限的乐趣,使我的老年生活变得更加充实,更加丰富多彩。

## 社区风采



# 学了一定有益

我开始学画的时候,觉得自己没有这方面的基础,肯定学不好,但是有人劝我,为什么不学?学了对你一定有益。听了后,我就到市老年大学开始学习绘画。

上课认真听讲,认真完成作业,并且向学友请教,并积极参加有关书画的活动。生活丰富了,精神饱满,心情舒畅,深感学习书画修身养性,美化了家庭环境,也调剂了文化生活。  
(张鸿琴)



张鸿琴老师作品