

## 从抵抗好莱坞到拥抱融合,业内乐观预测: 5年后,中国票房3倍于美国



抵抗好莱坞,一直是世界电影特别是中国电影近几年的主要声音,不过从本届上海国际电影节来看,中国电影界正在从抵抗好莱坞到向好莱坞学习并且融合好莱坞,更有中国电影界大佬信心十足地表示:5年后,中国电影票房将3倍于美国。



本报记者 倪自放

### ●融合学习 好莱坞名编剧支招中国电影

由SMG尚世影业和迪士尼联合主办的“好莱坞编剧论坛”在本届电影节上举行,曾创作《少年派的奇幻漂流》《阳光小美女》《银河护卫队》《惊天魔盗团》的四位好莱坞顶级编剧,与中国电影人面对面交流。

“你们猜,我从看‘少年派’原著,到决定把它改编成电影花了多少时间?”《少年派的奇幻漂流》编剧大卫在论坛上自问自答,“整整10年。”面对越来越快的产业,在外界看来很商业的好莱坞编剧却表示,剧本作为影片的文学底本,创作的时候不妨慢一点,多想故事,别总想着票房。

好莱坞业界人士为中国电影人支招,还体现在电影节上的《电影人才哪里来——中外电影教育互鉴》论坛上。温哥华电影学院创始人格里芬非常自豪地表示,“去年全球票房有360亿美元,有180亿与我们的学生有关。”他还认应当请海外人才助力中国电影教育的说法,“中国和国外的电影教育工作者确实应该经常进行合作,这样出来的作品可以吸引更多文化的关注。”

### ●人员交融 范冰冰正在成为“国际冰”

除了内容上的学习,中国演员也在积极走出去。中国最红的女演员之一范冰冰在本届电影节上共推出三部作品,其中有两部即将和好莱坞合作,范冰冰正在成为“国际冰”。

成龙、范冰冰以及众多好莱坞明星和制作团队参与的电影《绝地逃亡》剧组亮相上海国际电影节。记者在现场曝光的剧照中看到,范冰冰貌似名媛,礼服加身,美艳的身影让好莱坞明星约翰尼·德普为之倾倒,大大增加了电影的观赏性。范冰冰自爆在片中有动作戏,“不是真正的打戏,像是泼妇十八招。”《绝地逃亡》在多国取景,场面调度、动作设计都向好莱坞电影靠拢。

中国新锐影企麒麟影业发布了多部新片计划,《龙之诞生》《刺杀1932》《龙族之战》三部电影都是由好莱坞团队联合中国、韩国的电影人制作,众多重量级好莱坞影人担当制片人或导演。出席发布会的范冰冰表示,她非常喜欢麒麟影业投资的《寄居者》,或将出演该片女主角,《寄居者》根据著名华语作家严歌苓的小说改编,讲述了二战时期犹



## 《我是谁2015》导演宋胤熹: 通过电影向成龙致敬

本报记者 倪自放

由成龙监制的动作喜剧电影《我是谁2015》正在热映。身兼《我是谁2015》出品人、制片人、导演、编剧等多职的宋胤熹是山东籍青年导演。日前宋胤熹携新片亮相上海国际电影节并接受了本报记者专访。

宋胤熹:当初为什么决定拍这样一部电影?

宋胤熹:成龙大哥的《我是谁》1998年上映时,我进入武行,跟着成龙大哥拍片,成为成家班的一员。在卖命的上世纪90年代,大哥台前幕后对电影的敬业精神有目共睹。这次的电影,我就是想作为一个小粉丝,一个动作演员向偶像致敬,

向成龙式动作喜剧致敬。  
齐鲁晚报:什么是成龙式动作喜剧?

宋胤熹:成龙式动作喜剧不是动作加喜剧,而是危险动作亲自上,实打实地来,敢于用长镜头将演员的动作一拉到底,都是真材实料。

齐鲁晚报:作为一部致敬之作,难免被拿来与大哥的影片相比,是否有压力?

宋胤熹:压力肯定有的。大哥经典太多,很难超越。当然,这个片名本身会让人联想到大哥之前的《我是谁》,但我们并非像有些人想象得那么功利,我们的动机是纯粹的,饱含敬畏。这部影片中,成家班“新七小福队长”海洋和成

龙影片《十二生肖》中的星形和蓝心都参与进来,还有卢惠光、于荣光等前辈出于对大哥的兄弟情仗义加盟,都源于精神、情怀和信仰的凝聚。我们相信,观众能看到《我是谁2015》的这种诚意和创意。

### ●题材竞争 中美喜剧同时亮相上影节

电影节期间,同为喜剧的中国影片《一切都好》与美国影片《再次出发》同时做了发布。中国与好莱坞的竞争,也体现在同类型电影的开发上。

曾执导《钢琴X胜利》的导演张猛,在上海国际电影节上公布了最新电影计划《一切都好》。该片为温情喜剧,这也是继《钢琴X胜利》“遭禁”后,张猛的再次出发。“这次是合家欢喜剧,含笑带泪,片中有颜值有鲜肉,有男神女神,当然最重要的依旧还是故事。”一向投资优秀大片的安乐影业的江志强当众表示了对张猛的欣赏,“我参与投资《一切都好》,就是因为剧本非常优秀,很久没有看到这个级别的剧本了。”

定于6月26日公映的好莱坞爱情喜剧《再次出发》,在上影节期间举行了提前观影活动。活动当天,片方发布了女主角凯拉的制作特辑,被称为“英伦玫瑰”

瑰”的凯拉在特辑中用中文向观众问好。影片情节幽默诙谐,除了爱情,励志向上的内核和片中多首歌曲都极具感染力,有让人“在看片时会不自觉跟着节奏摇摆”的冲动。

### ●业内大佬信心足 10年后中国电影产业过万亿

中国电影与好莱坞的融合与发展,让中国电影产业大佬信心十足。电影节期间,电影频道节目中心举办的“电影频道之夜”,吸引了众多中国电影大佬参与,包括中影董事长喇培康、长影董事长刘丽娟、上影董事长任仲伦、华夏电影董事长傅若清、博纳影业总裁于冬、万达文化产业集团副总裁叶宁、阿里影业总裁张强、爱奇艺网络公司CEO龚宇等。据喇培康介绍,如今的电影产业价值计算,并没有加入电影的投资、宣传、影院建设、器材研发等,“如果将这些部分的收入都加起来的话,我想10年以后中国电影产业的总规模将超过1万亿人民币。”于冬认为,如果单算票房的话,5年后中国电影的全年票房会是美国(100亿美元)的3倍,大约为1800亿人民币。

除了这些电影公司的老板,成龙当晚也特意赶来捧场。他笑言,如今美国人拍戏都要考虑到中国观众的感受,“我刚刚从美国回来,他们问我这个能拍吗那个能拍吗。以前我们老是走出去学英语,现在是他们走进来学中文,中国市场很大,我非常骄傲。”

上海6月20日电

### 《红旗袍》 演绎“时尚惊悚”



本报讯(记者 倪自放)年度悬疑惊悚大片《红旗袍》近日在莱芜举行了盛大开机发布会。该片由新锐电影人王良自编自导自演,青年演员洪辰、秦雪、李蓓蓓、张国栋、谷鹏等倾情加盟。

据了解,《红旗袍》讲述了一个“一代人的爱恨情仇,两代人的情感纠葛”故事。极具中国传统特色的红旗袍将贯穿影片始终,为观众营造紧张刺激而又感人至深的恐怖悬疑故事。说到为什么会选择“红旗袍”作为片名,导演王良说:“我是一个很喜欢时尚东西的人,在中国服装里面,旗袍具有独树一帜的时尚风格。电影将‘红旗袍’作为主线,首先红是一种神秘的颜色,旗袍则给人一种女性的线条感。从情怀层面来讲,我认为中国传统服饰应该作为一种文化去传承,不断传承和创新。”

《红旗袍》将在莱芜雪野湖等旅游景点拍摄数月,预计会在年底上映。

### “泉荷奖”展演 拉开帷幕

本报讯(记者 霍晓蕙)由济南市委宣传部、济南市文化广电新闻出版局、济南演艺集团有限责任公司联合主办的第六届“泉荷奖”济南市新剧目评比展演于6月16日拉开帷幕。来自济南市豫剧团的山东梆子《好人刘成德》在群星剧场精彩上演。

《好人刘成德》根据山东省道德模范刘成德的事迹改编而成。全剧以报道剧的形式,通过纪实、叙事等手法,将主人翁弘扬真善美、传播正能量的善言善行呈现给观众。

据悉,本届“泉荷奖”新剧目评比展演将持续到6月30日,共有9台优秀剧目陆续上演。

### 杨象宪 举办花鸟画展

本报讯(记者 霍晓蕙)“正脉绵长——杨象宪花鸟画展”于6月21-27日在鲁银美术馆展出。这次展览选用了已故国画名家杨象宪先生50余年来创作的120多件作品。

杨象宪(1937年-2011年),又名杨象轩,生于浙江省宁海县。1959年考入浙江美术学院(现中国美术学院)国画系,专修花鸟画,得到潘天寿、吴弗之、诸乐三、陆抑非等名师亲授。作品格调清新、淡雅、飘逸。



上海6月20日电