

# 古城复建考院正式开工

## 大批历史名人从这里走出



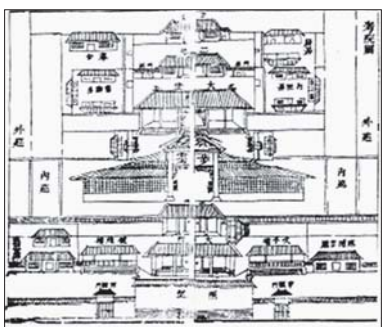
行进古城

近日,记者在中华水上古城西南片区看到,规划中拟复建的景点“考院”已经开工建设。历史上考院又名“试院”、“考棚”、“校士馆”,全称为“东昌府考院”,此次复建将再现古代考院的风貌,体现其深厚的历史文化底蕴。



古城旧影

## 古城走出的著名画家——呼盦斋



聊城县志中的考院图。



聊城县志中考院的记载。

▲复建考院效果图。



在《文化资料志资料汇编》中,收有一张拍摄于1956年的老照片,是聊城籍著名画家呼盦(he)斋与当时的中国美术家协会主席、被国家文化部授予“人民艺术家”称号的画坛泰斗齐白石的合影。

照片中,两人并坐在长条沙发上,齐白石清瘦的脸庞下白须飘逸,呼盦斋魁梧的身材衬托着庄重的表情。两人合影时,呼盦斋正担任着齐白石的秘书。

据古城楼东大街原居民、年近七旬的郑玉忠介绍,呼盦斋的故宅就在楼东大街路北、原东昌府区政府大院(解放前的崔家公馆)东邻,“他家临街门脸房开办着‘聚成山’铜器铺,后面就是住房。呼盦斋的童年、少年时代就在这个院子里生活。”

据相关资料记载,呼盦斋生于1908年。在他七岁那年,西邻崔家公馆主人与合资开办了振东书局,地址就在崔家公馆大院对门的南院(也是崔家的)。1930年左右,呼盦斋和一些青少年在振东书局院子里跟着武术师王恒玉习武。1931年,他同家刘家崔蕴璞、范敬修合作,举办了“三友画展”,开聊城美术作品展览之先河。同年,他考入上海新华艺术专科学校。

1933年,在武汉等地遭受水灾时,呼盦斋曾在家乡的火神庙举办个人画展为受灾地区募捐。当时,他创作了百余幅以武汉洪灾为题材的画作,那画中再现的悲惨情景催人泪下,使观展的各界人士踊跃捐款。

他在上海学习期间,国民党元老、著名书法家于右任担任上海新华艺术专科学校董事长。呼盦斋请他写了数副对联送振东书局的长辈和朋友。这时期,他出版了《呼盦斋画集》、《呼盦斋花鸟画集》等著作。

1936年,呼盦斋在上海毕业,之后到泰安三中任教。1937年抗战爆发,他毅然回到聊城追随范筑先将军抗日,担任聊城政治干部学校教员。聊城沦陷后,他辗转泰安,在中共领导下的六区干部学校任教务员。后到济南等地,以教员身份继续从事党的地下工作。1943年被日本宪兵队逮捕。在狱中受尽酷刑,多处伤残,但他坚贞不屈,后经教育界、文化界人士多方营救出狱。

1945年,任山东南华学院教授,讲授绘画、艺术史、美学。1947年调任齐鲁大学文学系教授。

1951年后,先后担任上海市沪南文化馆馆长、中国人民解放军总政治部文化部创作室负责人、中国美术家协会展览部负责人等职。1955年后,担任过国画大师齐白石的秘书、齐白石纪念馆筹备委员会主任。

1962年,担任北京工艺美术研究所研究员。这时,他对牙雕、泥塑、制锦等工艺美术进行了研究和创作。

呼盦斋毕生致力于美术创作、研究和教学,还从事过历代书画、古文物考证鉴赏工作。由于他对中国古代书画的鉴赏颇有见地,郭沫若称他为“真正的鉴赏家”。他多次在北京、上海等地举办个人画展和参加李可染、李苦禅等著名画家作品联展。上百件作品在许多国家和地区展出。呼盦斋于1966年病逝。

郑玉忠见过呼盦斋的几幅作品,他赞扬说,呼老的作品构思新颖,用笔洗练,所画动物形神兼备,花鸟栩栩如生,具有浓郁的生活气息和民族风格,令人叹为观止。

(本报记者 杨淑君)

### 【规模】 八厢文场 容千余考生

据《东昌老街巷》记载,古城南门里有一条往西通的小巷名叫“考院街”,东昌府考院位于考院街东段路北,占地面积约20亩,建筑精致古朴而又不失典雅。

根据历史资料描述,考院大门前有照壁,大门的两侧各有小门,分别为东辕门、西辕门。考院的第二道门称为仪门,从仪门往里,左右是文场即为考场,又称东号房、西号房。东西号房的大门上书写着“步云”两个大字,即“平步青云”之意。考院内还建有吹手楼、号炮楼、巡捕官厅、提调官厅、东皂房、西皂房、内班房、书办房、幕舍和厨房等。

其中,东西文场各有两栋房子,每栋从中间隔开,分为两厢,合起来共有八厢。每厢房内一般可安置十多排号凳,每排可坐十人,八厢可容纳考生千名以上。

文场正对着大堂,大堂上悬挂着黑底金字的横匾,上书“圣谕”和“读书立品”。越过大堂即为二堂,堂内仍悬挂着黑底金字的横匾,上书“春华秋实”四个大字,系康熙辛丑(1721年)科状元邓钟岳所书。

考院始建于明朝洪武初年(1368年),此后经历了多次重建和维修。清顺治九年(1652年),黄河决口,考院被洪水冲毁,顺治十六年(1659年),山东学政施闰章筹措资金重建,工部尚书朱鼎延捐资相助。

嘉庆三年(1798年),考棚梁栋倾覆。嘉庆九年冬,考棚被大火烧毁。道光九年(1829年),东昌知府刘煜倡议重修。同治二年(1863年),考棚又在大雨中倾圮,东昌知府曹炳辉捐银

并筹资,于同治三年(1864年)2月兴工重修,九月竣工。

### 【功能】 童试才华初展 博功名

《聊城教育志》主编孙元芳介绍,东昌府考院是鲁西才子考取秀才的场所。那时,考秀才是博取功名的第一步。考取秀才的考试称为“童试”,亦称童子试,分为县试、府试及院试三步进行。

其中,县试由知县主持在各县进行,每年二月举行,连考五场。通过后再参加由府官员主持的府试,在四月举行,连考三场。通过县、府试的便可以称为童生,此后再参加由省学政或学道主持的每三年举行两次的院试。通过院试的童生都被称为生员,俗称秀才,算是有了功名,进入士大夫阶层。院试第一名称为案首。

童试每一步考试都很严格,有些读书人要多次尝试才能通过。有人在得到童生的身份后,参加院试却反复落第,到了白发苍苍还是童生的大有人在。

聊大东昌学院副教授范景华说,聊城众多古代高官名流都是在东昌府考院考取秀才后,再去省城、京城参加乡试和会试,最后再通过殿试的。经过东昌府考院童试后走出去大批历史名人,包括明代官至吏部左侍郎的许成名,官至工部尚书的王汝训,官至少傅兼太子太师、礼部尚书、建极殿大学士的朱延禧,官至工部尚书的张凤翔,官至右金都御史、山西巡抚的耿如杞等。清代有开国状元、官至少保兼太子太保、武英殿大学士、兵部尚书的傅以渐,官至刑部侍郎的任克溥,官至工部尚书的朱鼎延,康

熙六十年(1721年)状元,官至礼部左侍郎的邓钟岳,官至江南河道总督的著名藏书家杨以增,官至江苏巡抚、山东团练大臣的傅绳勋等。

### 【变迁】 考院变学府 桃李芬芳

范景华介绍,清光绪三十年(1904年),东昌府考院改办成“东昌府简易师范学堂”。光绪三十四年(1908年),又改为“东昌府初级师范学堂”。民国元年(1912年),“东昌府初级师范学堂”改称“山东省立聊城师范学校”。民国三年(1914年),更名为“山东省立第三师范学校”,简称“省立三师”,与设在济南、曲阜、益都的省立一师、二师、四师并称为当时全省的四大师范学校。

“省立三师”曾是鲁西北地区的最高学府,名师云集,人才荟萃。1930年,著名作家翻译家夏莱蒂、韩待彬等任教于此。该校培养并造就了众多教育人才、专家学者和领导人。如共产党的领导干部谢鑫鹤、申云浦、黑伯理等,国民党高级官员如白万祥、傅瑞媛等,著名语言学家傅懋勤、作家李士钊等,都曾在此求学。抗日战争爆发后,省立三师停办。

新中国成立后,恢复为聊城师范学校,国务院原副总理、全国人大常委会原副委员长田纪云之父田景韩曾担任校长。后改“聊城师范专科学校”、“聊城教育学院”。2005年秋,聊城教育学院与聊城师范合并到东昌学院。

记者从古城保护与改造指挥部了解到,考院于近期开工建设,预计明年“十一”完工。