

错了就改

●6月9日A24版《默克尔与奥巴马马表面甜蜜,背后暗战》第一行“抵德参于七国集团峰会的美国总统奥巴马受到德国总理默克尔‘特殊款待’”,其中“参于”应为“参与”。

●6月10日B2版《“我看看你们就行了”》第二栏倒数第六行“妈妈站在一道山坡上喊他的最后一幕”,其中“山坡”应为“山坳”。

●6月11日A8版《济南首次划定历史城区范围》“初选101处冷泉利用系统”部分第三栏第二段五行“中国传统村落是朱家裕村”,其中“朱家裕”应为“朱家峪”。

●6月11日B2版《伯父张冠伍鲁南抗战记》倒数第二段“给我们做饭的这位大娘就是张站长(指伯父)的亲姑娘”,其中“亲姑娘”应为“亲姑母”。

●6月11日B2版《许贯忠是作者罗贯中的影子吗?》,标题中的“许贯忠”与本文多次出现的“许贯中”前后不符。

●6月12日A8版《满城“黄焖鸡”,傻傻分不清》“门槛低易复制,利润直线下滑”部分第一段第四行“中餐馆紧靠一两款产品打天下”,其中“紧靠”应为“依靠”。

●6月15日A8版《农村献血者比例一直在增长》第一段倒数第四行,“目前,青岛全市临床献血100%来自无偿献血”,其中“临床献血”应为“临床用血”。

●6月16日A11版《休渔后,海鲜价格没大涨》第二部分第一段结尾一句“全省有29300万艘渔船入港伏休”。其中的“万”字多余。

●6月16日C15版《过了黄河不再回》倒数第五段第一行“从年底到年尾”,其中“年底”应为“年头”。

●6月30日A29版《一根导火索,引爆中超“火药桶”》第一小标题第二段“权健为何要趟天津足球这摊浑水”,其中“趟”应为“蹚”。

感谢邵明武、朱永胜、周而复始等读者的批评指正。本栏目来稿请投qlwbz@163.com

用中文标注更好些

读者文芳:6月3日A16版《存款超过30万元 利率能和银行谈》,配图表格中用“3M”“6M”“1Y”来表示“3个月”“6个月”“1年”,个人觉得用英文单词的首字母不如用拼音或者直接用中文标注更好些。同样“Shibor”不如直接用中文注明为“上海银行间同业拆借利率”。

这样的报道,痛快!

读者刘环:6月4日A9版《出租车“互联网+”尴尬了谁》副题“都在为难都在叫苦,谁真正为乘客考虑过”读起来非常痛快、解气!第二个小标题“出租车公司 只享垄断红利没有市场意识,迟早要被打败”很提神,以至于可以吸引读者去看看第一个和第三个题目所说内容。

饱含温度的纪念

读者韩桂香:6月7日齐鲁晚报头版改为黑色基调,以此悼念“东方之星”事故中的遇难者,彰显出新闻媒体的人文情怀与社会担当。A2到A5版,

一“习”之地

一个孩子趴在路边写作业。想着学习,哪里都有课桌。摄影/孙守利

编辑提示:为方便交流,更好地服务读者,本版开设齐鲁晚报编读QQ群(群号:306484018),欢迎加入。

读者  
评  
报

拿出四个整版,以时间为轴线,全程回顾事故发生的始末,用朴素的笔触展现细节过程,反映出被救者与救援者以及监利小城的真实情况,图文并茂,再现情景,读完令人感慨万千,对生命的敬畏,对救援的感动,对无常的慨叹,让人们懂得珍惜与感恩。最好的悼念是牢记,晚报用这种独特的方式报道与回顾,饱含人文温度,能够给读者留下深刻印象。可见幕后的编者颇动心思,值得称道。

纸媒用语不该网络化

读者石勇:6月12日C5版



《可你们知道吗,这是不允许滴》,纸质媒体的新闻版面在语言使用上应该和网络用语有所区别,报纸的新闻用语应该更加规范。所以,这里的“滴”字用“的”字会更加严谨。

为《寻宝老商埠》连载点赞

读者韩庆祥:晚报副刊的连载,历来都是读者的一块精神园地。6月上旬开始刊登的原创纪实小说《寻宝老商埠》——孟洛川后人寻找老济南的“格拉芙宝藏”连载,让暑热中的泉城读者大呼过瘾。

我的家就在济南的老商埠,可是我没有想到在作者笔下,老商埠有这么精彩的故事。作为一名老读者,一位土生土长的老济南人,我很看好这部作品,盼望省市文化部门携手打造属于济南的文化经典。相信我们这座具有三千多年历史的文化名城,蕴藏着有形和无形的巨大宝藏,以这部小说为发端,一定会有更多的栗端强、曲直先生们,继续探究老街巷、老建筑的奥秘,来续写老商埠的前世今生,在祖先这块藏宝地上写出更多精彩的篇章。

编辑回信

“虞记”曲终 朋友不散

尊敬的钟倩读者:

你好!你的电子邮件收到,你说:“《文化人》周刊中的‘小说接龙’日前迎来大结局,笔者很是意犹未尽。版面上推出‘小说接龙’彰显晚报的创新思想。小说内容以晚报记者穿越为题材,征集接龙,也是传递正义与担当。盼望晚报多些这样好的互动……”

看到您喜欢《文化人》周刊的《虞记传奇》,很开心。这是我们做的一次众筹小说的尝试。

大约三个多月前,我们商量出这么一个创意,由编辑部开头,描写齐鲁晚报一位女记者采访完全国两会后夜游故宫,意外穿越到秦末的故事,然后由读者们往下续写。说句实话,刚开始感觉有些冒险,不知道虞记的结局会走向何方。但是,这个创意最吸引我们的反而就是它的未知性,可以说,每个人心里都有一部《楚汉传奇》,不仅最终结局未知,甚至每一篇、每一步都是未知数,不断探索未知,这难道不是最吸引大家的吗?

后来的发展就如当初设想的一样,越来越多的读者参与到《虞记传奇》的续写中来,这里面有学生、老师、自由撰稿人、心理学家、网络写手,还有专门的历史研究人员,从十二三岁的中学生到七十多岁的老者,都有。

《虞记传奇》结束,我们和大家一样,也是依依不舍。这三个月里,我们被大家的热情还有虞记未知的结局深深吸引,忐忑着,兴奋着,鼓舞着。《虞记传奇》的结局可能略显仓促,下一步,我们将继续推出中短篇小说接龙,每篇文字可能不像《虞记传奇》那么多,但题材种类会更丰富,会包含悬疑、爱情、历史、乡土、职场等各种题材,希望大家都能一试身手。

“虞记”曲终,朋友不散,这是我们的心声。我们等着您,一起再来。张洪波

