

◆家 56x76cm
陈书强·马来西亚◆轮语(六) 56x76cm
骆克璜·马来西亚◆骏马攒蹄近相映 53x75cm
单虹·中国◆海景 68x44cm
徐强·中国

七月的清风

七月的窗外，微醺的风柔拂在脸上，吹绿了我们的山与海，迎来了期盼已久的远方兄弟。夏的欢畅在宽厚的梧桐叶间苏醒，涌出一片瓦蓝的天，轻溅起海浪清澈的笑。

和马来西亚艺术家的交情源于多年以前，他们的华夏情节，表现在他们身上为人处事的“中国根”让我敬重和钦佩。由此也形成了我们之间一段渊源的延续。地处东南亚的华人血脉，生长在多宗教并存、多种语言融合的国家。他们每个人至少会三种以上语言，可以较为容易的读懂英文报纸和流畅的英文交流。在这种多民族的环境下，他们心中那份华夏民族的根源和血脉从来都没有舍弃或丢失，甚至比我们的内陆更加传统而纯粹。我通过结识这些老少年不同的马来西亚艺术家，深深感受到炎黄子孙的儒家传统思想依然在他们身上的根深蒂固。

赤道的异域风情和旖旎的

南海风貌造就了艺术风格迥异的马来西亚艺术家。经常会在一些不同的国外媒体宣传上看到他们的名字，作品理念和色彩与众不同，让人印象深刻，更有多次在欧美水彩画大展和比赛中屡获奖项的“获奖专业户”。本次受邀的马来西亚艺术家来自马来西亚不同州府。他们的绘画风格迥异、面貌新颖、立意独特，带给我们别样的艺术感官享受。此次，也是山东水彩画会今年开始的国际青年水彩交流展系列计划之一，由于历届、历年和马来西亚“兄弟画会”们之间的交流比较频繁，首当其冲的，我们愿意同时也必须把这样的交流盛会首先和马来西亚水彩画家分享。

2012年，山东水彩画会在王绍波会长的引领下，制订了详尽完善的发展规划，在那个时间即提出了办会和展览推介的重点，秉承对高端的艺术定位和学术的严谨追求的艺术方针，同时画会制订了“尊老爱

幼，比肩国际”的理念。所以，此次展览的举办，也是山东水彩画会梯队建设，培养新锐艺术家，突出本土特色的一次重要尝试。

无论是首次引入的商业运作，还是利用网络媒体平台进行的多元互动推介宣传，展览的形式以及明年即将协同社会各界共同举办的“国际水彩节”，都将为山东水彩画会注入新鲜的血液，唤起艺术家更充沛的创作激情。遥想我们的情缘，静心思量必是久远前就埋下的英雄相惜的热忱而非相忘江湖的淡然。

七月的风里，那碧海花香的深处，我们以水为媒，以色起舞，满怀笔端抱负的约定，随一纸的驿动，炫彩中定格。七月荷韵的一抹幽香绽放正是我们相约已久愿意再次随风的灵犀，在霓虹的艳彩里，一起脉叹，再次铭刻！

●单虹（青岛大学美术学院水彩教研室主任）

部分参展作品：



▲奥帆剑影 74x55cm 孙钊·中国

名家寄语：

●王绍波（山东水彩画会会长、青岛大学美术学院院长）：

“青岛国际青年水彩名家邀请展”是山东水彩画会系列青年推介展的第一展，也是青岛青年水彩国际交流展近年来完整的一次集中展示，更是山东水彩画会和国际间多元交流的一次重要演练。

参展的每一位艺术家都有自己的创作理念，只有当我们作为参与者对每一幅作品以及它们的创作者进行追问，去追究那些有时并不为我们的眼睛直接所见的东西时，这一充满了冒险性的提问才变得有趣起来。每一个人都在一定的文化环境中成长，这一环境对作者来说显得自然而平常。文化可以说是一种思维的方式，这种影响从人一出生便为人所接受，尽管存在着全球性的影响，但是每一个人总是保留了自己某一些精神的、宗教的、道德的和美学的特征。仅仅是那些在很大程度上决定了思维的种种语言便是一个重要而富有影响的因素。因此我们可以通过这一点看出每个艺术家的作品的自我表达同时也是在很大程度上体现着各自文化圈和意识形态的影子。

我们这里介绍的所有艺术家有一点是共同的，即他们的作品能够创造出与我们的现实世界之间的距离，他们将“穿越水色的围困”展现在我们眼前，为我们开创了多样化的自由思维空间。

“青岛国际青年水彩名家邀请展”昨日在青盛大开幕

- 展览时间：2015年7月5日—15日 ■展览地点：青岛市美术馆（青岛市大学路7号） ■策展人：单虹
- 主办：青岛市美术家协会、青岛市美术馆、山东水彩画会、青岛世纪国信拍卖有限公司、青岛世园国际旅游发展有限公司、维也纳当代亚洲艺术交流中心、马来西亚水彩画会
- 协办：中德艺术创作基地、青岛大学美术学院、青岛墨彩画材有限公司、风雅颂艺术馆、青岛大公美术馆、青岛福家画廊、青岛MIA藏酒轩品醇汇、青岛华策建筑设计有限公司
- 承办：青岛耘际项目管理有限公司、中国虹运天下文化



●开幕式上，参展艺术家与各界领导合影留念



●画展现场盛况