

书法篆刻家陈左黄辞世

“齐鲁十二老”至此无一人



本报讯(记者 霍晓蕙) 著名书法篆刻艺术家陈左黄先生于7月11日凌晨2时50分辞世,享年98岁。告别仪式定于7月13日(星期一)下午1时在莲花山殡仪馆1号厅举行。当年的“齐鲁十二老”,至此都已经仙逝。

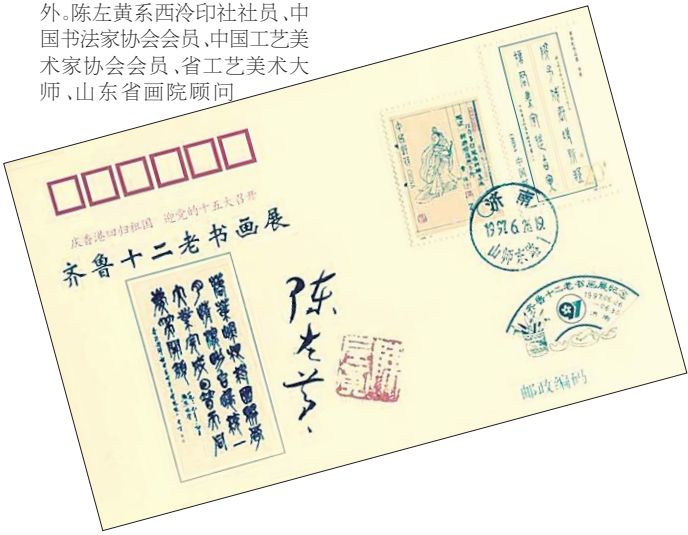
“齐鲁十二老”的称号源于一次影响深远的重磅大展:1997年6月,大众日报为庆祝香港回归祖国,策划举办了“齐鲁十二老书画展”,参展的于希宁、马龙青、王凤年、王企华、冯凭、刘鲁生、陈左黄、陈寿荣、张朋、张彦青、弭菊田、蒋维崧都是山东著名书画大家,展览非常轰动,“齐鲁十二老”声誉远播海内外。他们的作品风格虽然不尽相同,但却

有着一个共同的特点,就是汲取中国传统文化精髓,汇集诗书画印多层次文化积淀,有着高雅的品位和幽深的意境。这些德艺双馨的老艺术家先后故去,随着陈左黄先生的辞世,“齐鲁十二老”均已离开人间,他们的美名和佳作还在传扬。什么都会逝去,他们留下的美却生生不息。

陈左黄先生,山东省桓台县人,1918年出生于一个知识分子家庭,中学时曾受业于著名书法家金默庵先生,为日后研究书法篆刻奠定了基础。书法擅长篆隶,以方笔曲线作小篆,奇宕冷逸,与历来以圆笔作小篆颇异其趣。篆刻早期追摹秦汉印,继又遍临清季以来诸大家,融会贯通,自铸面目,布局

奇特,刀法犀利奔放,气势宏伟。晚年喜作花鸟小品,性情所寄,信笔为之,故往往越在绳墨之外。陈左黄系西泠印社社员、中国书法家协会会员、中国工艺美术家协会会员、省工艺美术大师、山东省画院顾问

等。其作品曾多次参加国内外展览,并为许多艺术馆、博物馆所收藏。



年轻人正在远离方言

方言是宝,要“保”

近日,汪涵发起的湖南方言调查“响应”计划正式启动,该计划将用五到十年时间,对湖南方言进行搜集研究,并进行数据库整理。在山东,从政府到民间也都为保护方言做出了诸多努力。

在各地纷纷打响方言保卫战的背后,正是现代人尤其是年轻人对方言的漠视和排斥,文化学者为此发出呼吁:推广普通话不等于禁止方言,请为方言留出发展空间。



本报见习记者 刘雨涵

政府和民间正在行动

作为中国最受欢迎的综艺节目主持人,汪涵一直不遗余力地借助自己的公众话语权推广普及方言。在他主持的《天天向上》节目中,方言成了他插科打诨的法宝,明星嘉宾到节目做客,汪涵必定让他们说上几句家乡话。5日,汪涵发起的湖南方言调查“响应”计划启动,更是完成了他多年的夙愿。汪涵邀请了数十人的专家学者团队做田野调查,并发现湖南14个市州的主持人寻找当地的方言“发言人”,用录音、录像、文字等方式保存方言资料。汪涵表示,“响应”的寓意正是“乡音才是最响亮的声音”。

在山东,政府机构和诸多民间人士也为保护方言做着不懈的努力。由山东大学教授钱曾怡主编的《山东方言志》丛书今年已出版到第24本,《博山方言》将于今年9月出版发行,该词典共收入单字条目和多字条目6246条,全书大约60万字。中国语言资源有声数据库山东库建设工程已于2013年6月启动,其主要目的就是做好山东方言资源调查,建成山东语言资源数据库。同年8月还在济南市选出了四名土生土长的“老济南”担任发音人。

除山东、湖南外,全国很多

地方近年来都在发起保护方言的专项行动。

年轻人听得懂不会说

山东大学教授盛玉麟表示,全世界有6000多种方言,有超过1000种处于极度濒危或严重濒危状态。作为地域文化最鲜明代表的方言正在衰微已是不争的事实,“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰”或将成为历史。

山东师范大学文学院副教授邵艳梅说,山东方言由于使用人数比较多,而且山东的地域比较辽阔,分区不是十分严重,目前还不存在消亡的风险,但这些年来随着城市化的发展和普通话的推广,方言已开始逐渐淡出年轻人的生活。“我的学生现在都是‘90后’,他们中就有好多人一般只能听懂方言但不会说。”中国青年报社会调查中心曾经对千余人做过一项在线调查,受访者中“80后”和“70后”各占四成左右,95.9%的受访者确认身边存在怯于说方言的年轻人,37.1%的人表示身边能说纯正方言的年轻人已经不多。

邵艳梅发现,在掌握方言的年轻人中,方言分区的特点正在消失,比如一些“90后”对中古入声字方言的发音已经趋近于普通话。济南方言发音人赵致平表示,“老济南”对一些字的发音,比如尺、雪、匹、笔等,是跟一声差不多的,而现在年轻人发音就成了普通话的音调。

保护方言从家庭做起

从“80后”到“00后”甚至是“10后”,年轻人对方言的掌握程度呈现递减的状态,这与家庭教育有着很大的关系。很多家长认为方言是“土气”的表现,从小就让孩子生活在与方言隔离的环境中,邵艳梅对此并不认可。“其实语言的发展就是智力的发展,有调查表明在方言混合区域成长起来的人无论学习还是工作,发展得都要更加全面。”邵艳梅认为,让孩子学习普通话的机会无处不在,而在家里最好跟孩子讲地道的方言,不应该对方言抱有歧视。

方言在电视中的地位也越来越尴尬。十多年前,山东电视影视频道的一档方言双簧节目《剧来风》曾风靡一时,但开播一个月就被叫停。后来小么哥、小嘢嘢、小鱼儿等方言主持人凭借接地气的风格大受欢迎,2014年1月广电总局又要求主持人在电视节目中不得讲方言。邵艳梅认为,推广普通话是国家政策,但很多人对它的理解有偏差,“推广普通话并不是说就不用方言了,只是在公共场合大家需要用普通话交流,但在方言区内,大家用方言沟通没有任何障碍,为什么不用呢?方言是区域文化的重要载体,用方言进行沟通具有天然性。”

共和国将军书画开展

本报讯(记者 师文静) 7月11日,由山东省文联主办,中国·山东将军网、山东百家文化发展中心、中国八一将星书画院等联合承办,省书协、省美协、省摄影家协会支持承办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年——共和国将军书画展在济南军区八一文体馆举行。

本次画展参展作品以共和国将军,尤其以山东籍和在山东战斗、工作过的将军为主。迟浩田、向守志、刘振华、宋清渭、李新良、钱国樑、张文台等24位上将,钟声琴、刘伦贤、隋绳武、赵太忠等35位中将,刘国福、何法祥、张秉德、胡怀乾等83位少将,十余位大校军旅书画家,王玉玺等20余位地方领导和知名书画家提供了200余件书画作品。

据中国·山东将军网编委会秘书长、首席执行官刘志刚介绍,共和国将军书画展由中国八一将星书画院组织实施,首展及开幕式已于今年5月8日在全国政协礼堂举办,之后展开全国巡展。此次来济展出系全国巡展的第二站,参展的作品主题鲜明,格调庄重,情真意切,是各位老将军精心设计、认真创作的成果。



公告

尊敬的客户:

为切实保护客户信息安全,保障客户合法权益,我公司将于近期进行WLAN系统功能升级,升级后密码管理均需通过短信方式办理。感谢广大客户的理解与支持!山东移动将一如既往地为客户提供优质的服务。详询10086。

特此公告。

中国移动通信集团山东有限公司