



社区里办起公益书法篆刻班

残疾人葛继宏:困难时曾获他人帮助,回报社会很开心

本报见习记者 张九龙

自幼身体有残疾,又下岗失业,市中区魏家庄街道馆驿街社区居民葛继宏自食其力,刻苦钻研学习字画篆刻、书法、篆刻技艺。成名后,他不忘回报社会,先后在社区里开办了公益书法班、篆刻班,并为馆驿街小学的孩子们义务指导书法,发挥自己的特长,奉献爱心。

▶葛继宏在社区篆刻班认真授课。
本报见习记者 张九龙 摄



免费教社区居民学习书法篆刻

9日,市中区魏家庄街道馆驿街社区活动室里,坐满了一群大龄学员。“今天我们先从最简单的一个‘王’字练起。”执刀、握刀、运刀……在葛继宏的指导下,这些平均年龄近六十岁的学生首次接触到篆刻知识。

提起葛继宏,那可是馆驿街社区的名人。馆驿街小学的书法课、社区暑假开办的少儿书画班,指导老师都是他。尽管行动不便,但是社区各类志愿服务活动中,总能看到他的身影;社区活动横幅,也大多出自他之手。

“以前有邻居想系统地学习篆刻,去年我跟居委会商量,提出开办社区篆刻班的想法。没想到居委会很重视,居民参与热情也很高。”葛继宏说:“社区不仅提供了活动场地,还帮学员们准备了刻刀、印石等教学器材,真的很贴心。”

从1982年至今,葛继宏已经和篆刻打了三十多年交道,回想当时学习篆刻的情景,他记忆犹新:“晚上没事就研究到一两点,经常忘了时间,有时累了困了,打个盹醒来接着刻。有时为了一枚印章,要反复设计七八个稿子,直到满意为止。”

虽说篆刻经验丰富,可是葛继宏在课堂上却满脸认真。“为了授课,葛老师准备了15页的讲义,修改了很多次,涵

盖选材、篆书基础、鉴赏等方面,非常认真。”馆驿街社区居委会主任韩美介绍说。

刻苦钻研终成篆刻名家

篆刻对于葛继宏而言,并非仅仅是技艺或者兴趣那么简单。葛继宏生活经历颇为坎坷,幼年时得了小儿麻痹症,至今右脚还有残疾,行动不便,需要拄拐。

以前,他在济南美术总厂下属的工艺雕刻厂工作,那时便打下了篆刻的底子,练就了一手“反写”的本领。可是,命运再度和他开起玩笑。1996年,因为单位效益不好,葛继宏下岗失业。

由于身有残疾,他一直没有找到工作,再加上妻子本身无业,女儿刚上小学,儿子出生仅五个月,家里生活十分困难。此时,社区及时伸出援手,帮助一家人解决生活困难。

葛继宏不愿靠救济过活,为了证明自己的价值,他依靠原先的美术和书法基础,努力学习字画篆刻、书法、篆刻技术。“当时家里很困难,住在十多平方米的房子里。我白天裱画,晚上练字、看书、研究理论著作。我搞创作,晚上更有灵感,有时到了夜里三四点才想起来睡觉。”葛继宏回忆。

功夫不负有心人,经过几年的努力,葛继宏不但学会了书画篆刻,而且书法和篆刻水平也有了大幅度提高,先后多次荣获国家和省市奖项。

追踪报道

爱心义卖为重病女孩筹手术费

筹建多个乡村爱心书屋的“90后”女孩急需社会救助

去年,本报曾报道过济宁再障女孩欧阳艳丽和她的“乡村爱心书屋”的故事。如今,艳丽的爱心书屋又有六个在筹措中,但她自己却被几十万元的治疗费用挡在了医院门外,无力进行手术。10日,济宁的几位志愿者自发来到济南义卖,为艳丽筹措手术费。

本报见习记者 于悦



欧阳艳丽家里的爱心书屋。受访者供图

四年前诊断患重病手术差40多万元

再生障碍性贫血,简称再障,是一组由多种病因所致的骨髓造血功能障碍,临床以贫血、出血和感染为主要表现。2011年,济宁嘉祥的“90后”女孩欧阳艳丽被诊断出这种病症,治疗的痛苦和高昂的费用一直困扰着艳丽和她的家庭。

艳丽妈妈焦爱群告诉记者,从去年9月份到现在,他们陆续收到了社会爱心人士的捐款,总计二三十万元,但都随着女儿不断感染、治疗花掉了。“今年2月份的一次感染,住了38天的院,花了8万块。这个病就算不感染,每个月都要输三次血,每次花三四千块。一旦感染就要住院,花得更多。”

去年8月,北京的医院血液科专家建议先控制感染,然后尽快实施骨髓移植手术。艳丽的两个哥哥都做了造血干细胞配型,其中一个吻合度很高。中华骨髓库有两位志愿者也与艳丽的配型高度吻合,但由于骨髓移植费用高达五六十万元,手术迟迟未能进行。后来,焦爱群又打听到,济南一家医院做手术的费用可以便宜约10万元,打算筹到钱后来济南治疗。

“这个病比白血病好一点,

医生说,只要做了手术,复发的几率就会很低,所以我们现在就盼着能凑够手术费。”焦爱群说。

来济义卖石麒麟为女孩筹手术费

9日晚,济宁一家石雕公司的几位工作人员连夜将一对加工好的石麒麟拉到了济南,放在泉城路世贸广场门前。“之前已经和商场的负责人联系好了,他们同意我们在这儿义卖。”石雕公司的高老板说,为了讨个吉利,这对麒麟的起拍价定在36666元,“只是这样说而已,给两三万我们就卖,也不是什么大钱,只想能帮到艳丽。”

这次又有爱心人要帮助艳丽,焦爱群感动不已。几天前,她就来济南看义卖地点,为了省下住宿费,睡在了大街上,一旁摆夜摊的饭馆老板看不过去,就让她在饭桌上趴了一会儿。

10日义卖正式开始,跟随义卖麒麟的爱心人前来的,还有一位常参与社会救助的人士,名叫杨官坡,他称,今年4月份从网上看到了艳丽的事,一直想帮助这个可怜的女孩。

虽然这对石麒麟仍未义卖出去,但有许多人过来询问。焦爱群称,她准备一直在这里等着义卖成功。

人物感言

把自己的技艺分享给别人

如今,葛继宏不再是当年的书法、篆刻新手,而是成长为济南市书法家协会会员、中国残疾人书画协会理事、中国泰山书画院首席理事,但是他从来没有以“书法家”自居,而是尽可能地把自己的技艺分享给别人。

馆驿街社区“温馨驿站”暑期青少年书法课堂已经坚持了三年,不管天气如何,葛继宏从不缺课。在这个课堂上,每一个孩子都得到葛继宏手把手的义务指导,成长很快。对此,葛继宏表示:“孩子们学习书法,有助于增强对文字的理解,更好地培养学习兴趣。希望孩子们通过学习书法,培养对中华传统文化的兴趣,从小养成自尊、自强、自立的品质,将来做一个对社会有用的人。”

2014年,葛继宏又被馆驿小学聘为书法指导老师,给小学生长期开设硬笔和毛笔书法课程。平时每周上两三次课,到了暑假上课频率会高些。“现在书法课程是小学生的基础课,但是很多学校缺少老师,能给孩子们做点贡献,我觉得挺好的。”葛继宏表示。

尽管身体多有不便,但是从做社区义工到慰问部队官兵,从参加“七一”画展到社区宣传,每逢举办公益活动,他都积极参与。这个夏天,小学书法课、社区暑期青少年书法课堂、社区篆刻班将同时进行,葛继宏更加忙碌。对此,葛继宏表示:“社区帮了我这么多,我能做点力所能及的事情回报社会,感到很开心。”

女孩愿望

立志在各地建100个爱心书屋

为了回报爱心人对自己的帮助,2012年11月,艳丽就在自家客厅里开办了第一个爱心书屋,“跟朋友们商量了很久,因为我们村子离图书馆很远,孩子们平时没有多少课外书看,才想到了这个方式。”艳丽说。

如今,艳丽自家爱心书屋里的书摆了三四百本,放了暑假,每天都挤满了来看书的孩子。焦爱群担心孩子的吵闹打扰艳丽休息,但艳丽说,孩子们平时还算自觉,一看到自己身体不舒服就会安静下来,而且现在能把书借回去看,“每次有孩子借书,我都会把书名记在本子上,等他还回来再划掉。”

朋友们替艳丽在网上发了很多帖子,来自全国各地的爱心人纷纷响应,给她寄来了许许多多的书,家里摆不开,艳丽又想到了把书屋开到其他地方,让更多的孩子能读到。得知这一消息,很多偏远地区的人与她取得了联系,主动愿意开办、管理书屋。“因为身体条件,这些人大多数我都没见过,但知道他们中有一些和我一样患病,或是残疾等有其他困难。”

艳丽立志建满100个书屋,如今数量已达到55个,泰安、临沂、莱芜等地都有分布。另外还有6个正在筹备中,其中有4个是在济宁市区的流动书屋。随着寄书的人越来越多,艳丽说:“我想把书屋开到更远、更偏僻的地方去,让更多的孩子能有看书的条件。”

如果您想要帮助艳丽进行手术治疗,可拨打15653796217联系艳丽妈妈焦爱群。