



帮孩子排舞蹈,不抓耳挠腮了

郓城支教活动让乡镇老师有了底气,模式将推广到14个县

6日,22名志愿者再次集体赶到菏泽郓城,为这里的参训学员们进行最后一次培训,并观看学员的汇报演出。自从2014年9月支教活动启动以来,至今已持续开展了近1年的时间。在专业技能和授课方法提升的同时,老师们也收获了一份真挚的感情,面对离别,当听到当地老师说“常回来看看”的时候,不少老师忍不住落泪。

文/片 本报记者 陈晓丽

51岁志愿者一年支教22天

7日早上9点15分,高惠燕带着英文资料走向南城中学教学楼四楼的一间教室,准备给参训学员们上本轮培训的最后一节课。“人都是有感情的,今天是培训的最后一天了,心里怎么都舍不得,可能以后也很少有机会跟这些老师再聚到一块儿。”

高惠燕是一位来自山东省实验中学的英语老师,也是这批志愿者中年龄最大的一位,今年51岁。本来已经是坐等退休的年龄,高惠燕却毅然选择了支教。“我当年就是从农村考出来的,知道农

村孩子的学习条件特别苦,想为他们做点实事。而且我的孩子也经常参加志愿者活动,对我有很大影响。”一年来,高惠燕累计支教22天。

当英语教室的琅琅书声响起来,不远处,舞蹈教室里也开始了训练。“身体重心在前,转身的时候左脚先动。”

舞蹈老师仍然在耐心地指导学员的动作,纠正不规范的地方。“学了一年,老师们进步都特别明显,形体和动作都提高了不少。但是也有些老师确实因为没有基础,年龄也大些,学得慢,马上就回

去了,我真是有些放心不下。”

当天下午,所有参训学员都进行了最终测评。键盘组测评的题目是弹奏两首曲子,很多从未摸过键盘的学员都已经可以弹奏完整的曲目了。来自郓城县南赵楼初级中学的季明玖老师流畅的弹奏更是赢得了所有在场老师的一致好评。“以前自己摸索着学过,但是因为一直没有专业老师的指导,没学好。对我来说,这一年的学习机会太宝贵了,现在音乐课给学生伴奏应该都没问题。”



8日下午,参训老师在进行精彩的结业舞蹈汇演。



参训老师学会了乐器演奏。

纠正了错误发音,英语老师更自信了

8日下午1点半,结业汇演拉开序幕。英语组学员的表演节目全程采用英文,精彩的表演获得了一阵掌声和笑声。而让人印象最深刻的就是英语课堂模拟,有趣的课堂设置和多样化的教学方法让英语课堂变得生动活泼。

“以前这些英语课堂用语我们都不会,都是用汉语上课,也从来没这么重视过,现在给学生上课已经改了,尽量都用英文。”程屯镇中心小学的吕秋霞老师告诉记者,“除了课堂用语,错误发音也纠正了不少,以前重读和连读音节我都搞不清,怎

么去教学生?”而这些成果不仅包含着志愿者的辛苦,更离不开学员自身的努力。“有一次上完课回去的路上下大雨,我骑着电动车,被淋了一路。”

在音乐组的表演中,虽然校园舞蹈组合表演并不是难度最高最专业的一个,但是大家仍然不停地用掌声来表达赞扬和认可。这个舞蹈的表演者原来都没有任何舞蹈基础,不少老师的年龄甚至已经超过40岁,能达到今天的程度非常不容易。

“我没有正经学过音乐,更没学过舞蹈,每到六一儿

童节或元旦的时候学校组织晚会,给孩子排练舞蹈节目就愁得我不行,抓耳挠腮的。一年下来学了不少舞蹈动作,还有很多校园舞蹈,回去再帮孩子排练舞蹈节目终于不愁了。”郓城县玉皇镇中心小学老师张翠玲表示。

同时,民族舞表演、民乐合奏、戏曲联唱等节目更是精彩纷呈。“因为以前学过一点舞蹈,有点基础,就学会了蒙古族舞和藏族舞,音乐课也更多样化,学生都跟我说更喜欢上我的课了,这种时候心里的成就感最强。”表演者刘海英高兴地说道。



来自山东省实验中学的英语老师高惠燕正在讲课。

最多的志愿者累计支教40天

“因为乡镇学校各方面条件都比不上城市,工作压力也大,现在更难吸引年轻老师过来。城乡教育的差距也越来越大,这就更需要志愿者前来服务。”高惠燕表示,“虽然不能直接给当地孩子上课,但是通过培训老师将能影响更多学生,希望更多人加入志愿者行列。”

据介绍,由于郓城的试点获得了非常好的效果,今年9月份,该模式将被推广至全省14个县。志愿者支教模式也将进一步完善,以便更多乡村教师和学生从中获益。据统计,截至目前,郓城支教活动累计进行支教765人次,其中,志愿者个人最多的支教天数累计达到40天。

来自威海乳山市育黎镇初级中学的崔维蓉也表示,志愿者工作也让自己获益匪浅,“一方面志愿者同行的经常交流就能解决不少教学中的问题,提升技能技巧,另一方面,当地老师们渴望学习的精神和谦虚好学的态度更让我肃然起敬,更加尊重自己的工作。”

大海,我们来了!

“我是你的脚”公益游出发



残疾人士集合完毕,等待出发。 本报记者 尹明亮 摄

本报济南7月14日讯(记者 尹明亮) 不能走路,他们依然心向远方。14日本报与山东旅游行业协会、嘉华旅游组织的“我是你的脚”公益游上路了。20多名残疾人及志愿者将展开一次海上旅行。

早上八点,连日来的炎热已经开始炙烤济南。从各地赶来的肢残朋友已经赶到泉城广场,坐在轮椅上,他们和我们一起期待着这次远行。

从济南到天津,5个小时的车程,素不相识的志愿者与残疾人成为朋友。仅有的两个女性残疾朋友赵亦静和朱琳也变成了知己。曾经是一名轮椅篮球运动员的朱琳随篮球队到过不少地方,但这将是她第一次

出国。“退役后就基本出不了远门了,非常期待海上的旅程。”

大巴上,刘欢《在路上》的歌声响起,同行的残疾朋友,也发出阵阵感慨,“对我们来说,最难的就是在路上。”朱琳说。

“大海,我们终于来了!”抵达天津的邮轮母港,赵亦静难抑心中的激动,“从报名的时候开始,一直期待着这一刻的到来。邮轮好大,比想象中要大太多了。”看着停泊在港口里的歌诗达号,赵亦静甚是惊讶。

下午5点,肢残朋友陆续登上邮轮。在接下来将近一周的时间里,本报记者以及志愿者也将陪同他们一同行驶在圆梦的路上。

农药残留咋检测 生物传感器功劳大

本报济南7月14日讯(记者 宋立山) 农产品药物残留是怎么检测的?这有赖于生物传感器技术的发展。14日,中国科学院沈阳分院联合山东省科学院共同举办生物传感器技术及产业发展论坛,探讨生物传感器技术研究和发展的现状和存在的问题,提出相应的生物传感器技术及产业的发展方向。

中国科学院理化技术研究所副研究员刘天龙从体制上谈到了当前科研成果转化的一些障碍。他说,在生物传感器技术领域,虽然科研院所强大的研发能力,开发的产品稳定性强,但是由于没有生产资质,目前国内一些企业对他们的产品不是很认可,有的产品价格比国外的产品低一半,甚至白送给企业使用,对方仍然不够信任。不过,相信未来通过多元化的成果转化模式,终究会打破体制的藩篱,赢得市场的青睐。

山东理工大学教授孙霞讲得更接地气儿,主要阐述了生物传感器技术在农产品药物残留领域的运用。

罕见病舞者 带来视觉盛宴

本报济南7月14日讯(记者 宋立山) 最美的舞蹈不是动作之美,而是一种健康向上的心灵之美。7月25日,一场罕见病和残障人士带来的视觉盛宴将在济南领秀城贵和上演。

每年瓷娃娃罕见病关爱中心对21名以罕见病为主的疾病,残障青年领袖进行个人成长、社会视野、公益活动方面的培训。在培训期间,邀请香港共生舞蹈培训师,带领这21位来自全国各地的优秀罕见病和残障人士,通过共生舞蹈打破身体形态的限制,与社会环境联系。经过一周的学习和创作,他们将为公众献上一场舞蹈演出和互动,用舞姿向社会大众表达“我能(I CAN)”、“我们是一起的”。

本次演出时间:2015年7月25日;演出时长:下午200-400;演出场地:济南领秀城贵和。