

谪仙人登太白峰句 横幅

千般笔墨寻常事

初识王强,是26年前的事。彼时我刚到中央财经大学教书,与他一个教研室同事,就觉得他是个做学问的人。又与几位老先生过从甚密,谈的都是些古代的人和事,我却与他说不上话。

就在一块儿混。混得长了，渐渐相熟了，才知道他比我也就大出三岁去，早我一年半来到此地工作，北师大中文系毕业，诗词受业于杨敏如先生，书法受业于启功先生，《史记》研究受业于韩兆琦先生，训诂之学则受业于许嘉璐先生。又知道他当过知青头儿，在北京顺义郊区一个有桃园和鸭场的村子里调理过百十号的北京大爷姑奶奶。上大学后却对古人的事迹有了兴趣。通史记，究研唐宋词，而且，自己亦写得一手好诗词。平时闲来无事，总要到北京各外园子里走走，看赏各路花色，捎带着去一些有名的馆子极专业地点些吃食——要是在文革前，他跟我说，吃完了，一伙儿人还要到王府井清华池里去泡着。端的是当年高干子弟的作派，模样儿周正，见过大的世面，

不是我等这样从小地方考学到了京城的人所能做到的。上世纪八十年代初时，大学残废既久，学问稀薄，见到这等仿佛民国初期的人物，恍若隔世，真也是不知身在何处。

过从久了，就看到了他的书艺。先是一叠词稿，细笔行书写在自荣宝斋买来的水印花笺上，笔墨疏朗清癯，略参启功书法意思，却与王强长相更似。再看他日常钢笔手书字体，亦是仿佛，却比他的书法略微扁圆，只是结体更为随意几分。

此后又不断看到他为别人写成的大字，或中堂巨制，或诗词挑山，或五七言对仗楹联，或名号横竖匾额，多是受人之托随手写来，字体却多是启先生体式。因为他人知道王强是启先生登堂入室得其亲传的弟子，启功又是名家，便总要他以此体式作书，王强亦总是不欲拒人。其实王强古学底子极是深厚，诚同龄人中之罕见者。

王强又是个地道的美食家,平时吃酒聊天儿,说着说着,便会顺手写出各种菜式做法示人。我手中存有不少

王强手书而成的菜谱，信手涂抹，点划潦草，批改随性，端的是无意乃成的上品。

古时留下来的书法范本，其实多是这样俗常日用的文字。检视千余年来的书家身份，或高官大吏，或平素书生，或无名凡夫。哪里有什么书法艺术？哪里是什么书法名家？不过就是朱夫子所说，乃是“即其所居之位，而乐其日用之常”。并不像今日的艺术家那样，临池之时郑重其事如临深渊，端出个什么架式，还得计较用什么纸什么墨，什么心情之下援笔所书，煞有介事地“创作”一番。

我与王强共事凡二十余年，总觉如与一古代书生为伍，风神萧散，于艺艺是无滞着与功利，却在俱是个人学的修养为。由此知道，为书之途，初时将各种样式试遍了，各种伎俩用尽了，所得亦不过是一点皮毛。唯有外观大干，内视自性，旁及他人经验知识，最后参悟于一体，至于高逸之境界，书乃自成。

刘树勇(中央财经大学文化
与传媒学院教授、著名策
展人)(节选)



王强

王强简历

王强，山东寿光人，1959年生于北京。现为中央财经大学文化与传媒学院院长、教授，书法专业学科带头人，中国书法家协会教育委员会委员，“当代书法研究中心”执行主任。

早年师教于启功先生门下，于文学、书法诸领域颇多建树。出版《中国书法导论》《合著》《魏碑》《中国书法讲读》《论词绝句100首》《中国传统文化精神》《老子道德经新研》《宋词说略》《唐宋词讲录》等多部著作。另有大批理论文章见于《中国书法》《书法研究》《书法报》《书法导报》等专业刊物。

作品深受社会好评,多次参加中国书协主办的大型展览,并为中国美术馆、中国文字博物馆、世博会等国内外权威机构收藏。

说王强

王强兄乃我之老友。我一直为此有等人而自豪。王强善饮，尤长于啤酒。然山东滨海之地，京都藏龙之府，善饮者不鲜见。何独之有？非也，曩日相饮，王强饮一箱啤酒而不走溺如厕，则为奇也。然则文人善饮又何奇之有？王强之奇在于善饮而不醉，且红袖捧酒而方寸不乱，则有量且有定力之人。我信容酒之量与容物事之量必一也。

然则王强之可贵尚不仅此。其为人所不能在于讲授宋词而能直入宋人堂奥,与

之共温存同婉啖，颇多真解趣解也。故识王强而知教授也者，非白吃饭之辈。传承启元白先生文学之道，殊有青苕之感。

又然则能讲授诗词者亦不乏人。王强兄之令人佩服者，尚因其不但多“说”词，且尤长于作诗填词，宫商角徵羽间人生五味亦寄焉，嬉笑多于怒骂，调谐多于激昂，亦有乃师元白遗风。

于是乎，王强已过人矣。诗酒文心，不负所学所承，而幽默之间丈夫气与学人风采尽矣。

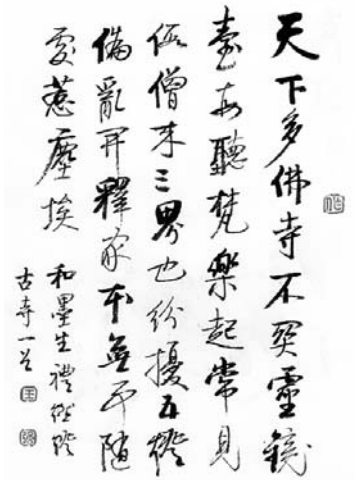
而王强又颇长于理论，中学西学，土文洋文皆“准提”“圆觉”于一心，瞻之在“前”(卫)，忽焉在“后”(现代)，曾引潮流而顺时务之俊彦也。

能酒、能诗、能理论、有定力、有才情，然则王强又不饶人，复精书写，端严俊朗，翩翩如其人之立鹤临风。如此，则王强之强非偶然也。我愈年久而钦有加矣。

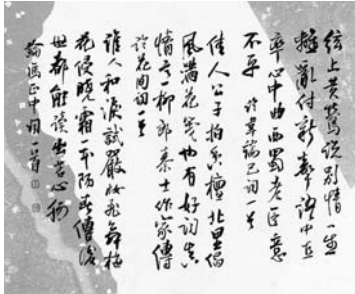
王强兄个展即,索序嘱文,不敢前题,于是跋后,以为赘语,略致遥祝之忱。

(梅墨生)

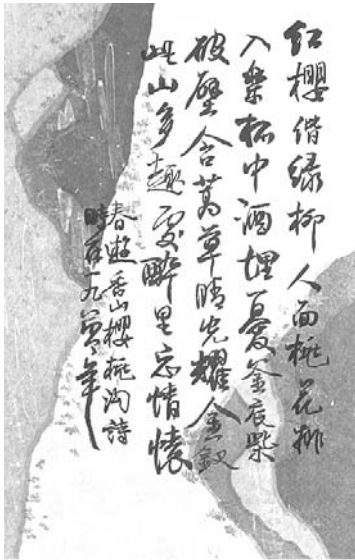
(梅墨生)



和梅墨生诗



论冯正中词一首



春游香山诗



跋老树画语一则

资讯

水浴清圆——王强书法作品展
开展时间:7月17日上午十时
展览地点:海伦美术馆
主办单位:当代书法研究中心
烟台市书法家协会
福山区委宣传部
承办单位:海伦美术馆