

“琴”奋传家

受父亲影响,老姜痴迷制作小提琴40载

文/片 本报记者 郭建政

小提琴音色优美,音域宽广,表现力强,被称为“乐器中的王后”,而它的制作同样是一门精湛的艺术。在济南市有一位自学成才,痴迷于纯手工制作小提琴的老师,他叫姜成伟,58岁,现就职于省环保学校工会,制作小提琴已有40余载。

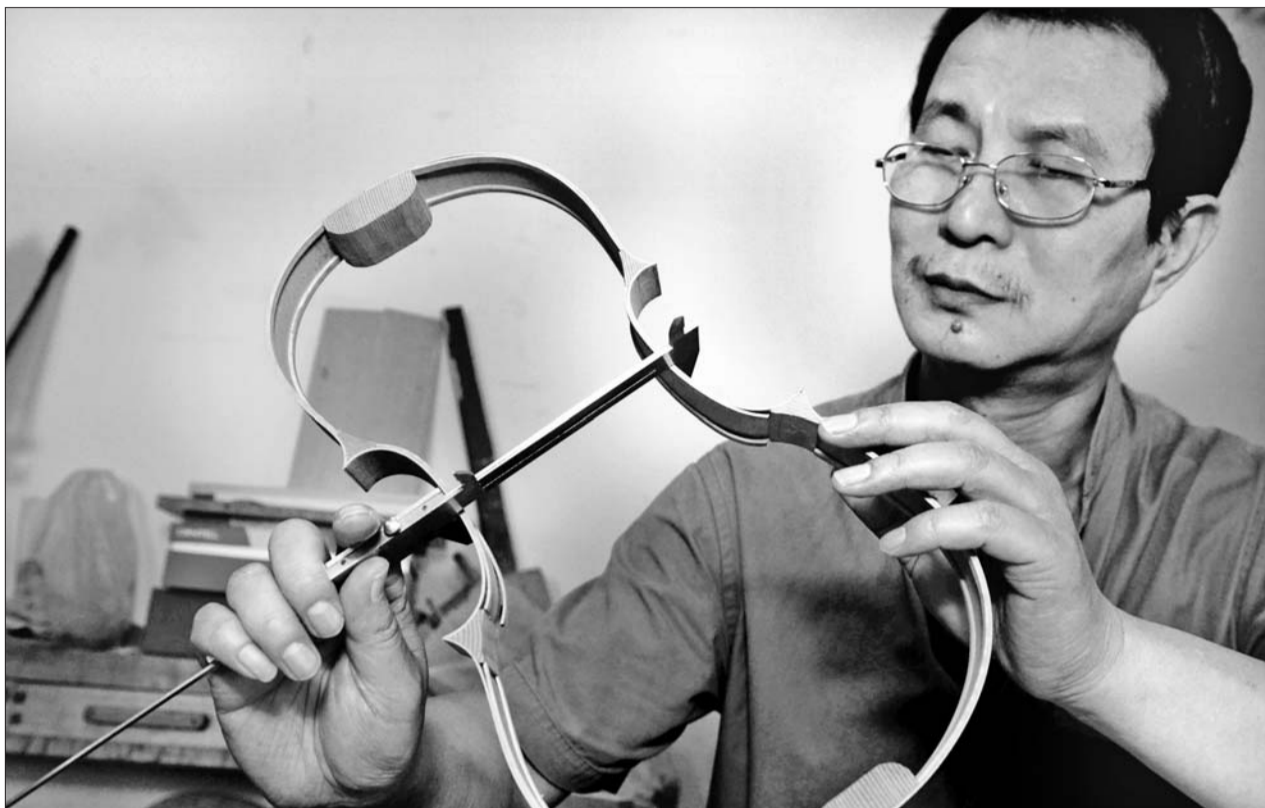
姜成伟说,解放前他父亲在观看八路军表演节目时,看到一个小巧的木质弦乐器,很稀奇,后来才知道叫小提琴。解放济南后,父亲和战友在集市上看到了一把日本小提琴,花了15个渤海币,便买了回来。父亲当时对制作小提琴很感兴趣,几年后,便比着葫芦画瓢自己做了一把。父亲一生共做了7把琴,给姜成伟只留下了一把,这也在他心中种下了做小提琴的种子。

姜成伟从小开始练小提琴,十几岁时他想让父亲给自己买一把,父亲却对他说:“你就不能自己做一把?”这句话让要强的姜成伟下定决心要自己制作小提琴。16岁那年,他在父亲指导下,独立完成了人生第一把琴,但音色很难听,最后变成了柴火。20岁时在山东省机械化施工站做施工车司机时,做出了第二把琴,当时材料所限,音色一般,不过有了琴的感觉。

上世纪80年代末,姜成伟在青岛出差时,偶然发现了一本《小提琴的制作》如获至宝,将其买回并珍藏至今,已经反复看了好多遍。1995年,第五把琴开始,姜成伟通过读书自学,了解了正规做琴的方法及琴的各部分规范尺寸,结束了比着葫芦画瓢的时代,开始按照正规程序做琴。二十年来,他利用业余时间制作了29把琴,这些琴有的卖给了全省各地小提琴爱好者,也有些送给了亲朋好友。2000年左右,姜成伟在圈内已小有名气,引来不少专业人士购买。一名做过二十年琴行生意的石先生,是一名出色的小提琴手,曾用过十几把琴,其中有价值12万元的意大利小提琴,最后还是选用了姜成伟的琴。

近几年来,姜成伟做琴有很大的进步,开始使用进口木材制作,但没有师傅,木材热胀冷缩、熬胶火候很难把握,常常返工。他一直想去意大利拜师学艺,但语言难题又困扰着他,他现在很希望能和国内琴师一起交流学习。

在一切机械化的今天,“手工”显得弥足珍贵,特别是手工制作小提琴,是汗水、智慧和灵魂最原始的结合,散发着奇妙“纯手工打造”的魅力。姜成伟想退休后专职做琴,拥有自己的品牌,成为中国一流的做琴师。



制作小提琴每一步都需要精准的测量,丝毫不能马虎。



▲姜成伟做琴在圈内已小有名气,不少专业乐队损坏的大提琴等乐器也来找他修理。



小提琴的侧板需要加热后一点点地折弯。



姜成伟把自家客厅的影视墙变成了工具墙。

眼病新书 来电就送



眼睛是心灵的窗口,眼睛患了疾病,就会慢慢看不清周围美好的事物,甚至生活在黑暗中,不仅自己遭罪,还要拖累家人。

面对白内障、青光眼、玻璃体混浊、黄斑变性、视网膜病变五大眼病,中老年眼病患者又该使用何种简便易行、行之有效的治疗方法让自己“提升视力,防治眼病,手术远离,重现光明”呢?

读《眼病防治大盘点》,该书由我国著名中医倾其毕生的临床研究成果,编撰而成。本书内容丰富,图文并茂,语言简练,浅显易懂,重点突出,即是普通群众眼保健的良师益友,更是眼病患者的“家庭医生”,真正做

到“一看就懂,一懂就用,一用就灵”,让很多中老年眼病患者看完此书后恍然大悟,原来防治眼病没那么难,感叹以前只是没找对方法,后悔没有早日看到这本书,多受了那么多罪。

现在我市免费发放300本《眼病防治大盘点》,凡是年龄在50岁以上,符合条件的白内障、青光眼、玻璃体混浊、黄斑变性、视网膜病变患者均可拨打我们的免费电话申领400-665-5961,数量有限,领完即止。

申领电话: **400-665-5961**

特别声明:本次赠阅纯属公益性质,全过程不收取任何费用,如有违规请打电话举报。由于此次活动中领人群较多,请使用有效电话拨打,如遇占线我们会第一时间给您回拨。



工作室是琴友们相聚的地方,这里经常飘出悠扬的琴声。