

当你看到这些作品中的人物,你会有一种似曾相识的感觉,他不只是一种艺术作品,而是活生生有气息的人物,就像邻家小妹,不修饰、不做作,无论是忧伤或是凝思都显得那么从容和恬静,更难得的是,作品中人物内心世界与画面的气氛达到极美的融通,让我们一下子走进了作品的思想之中。

## 画家简介

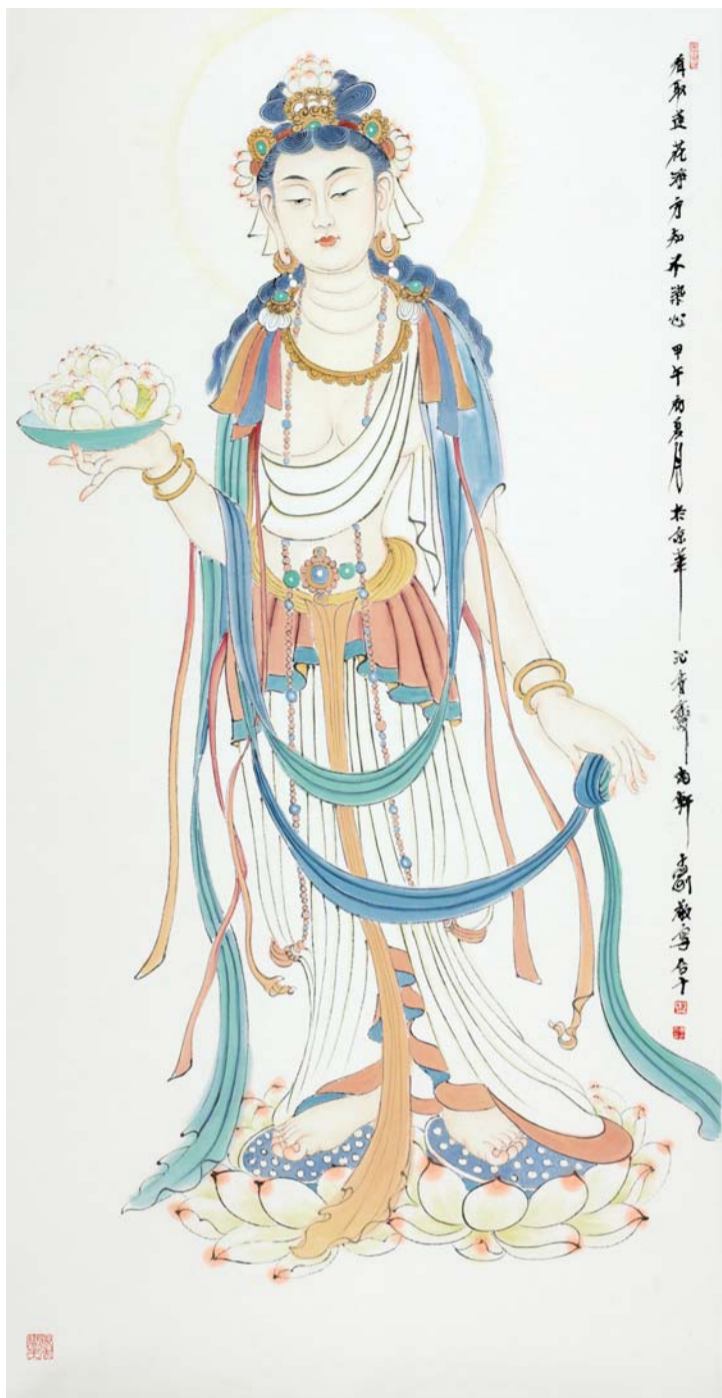


孟刚,祖籍山东,现定居北京。毕业于天津美术学院何家英国画硕士研究生班,获助教资格。现为国家一级美术师,中国国家画院刘大为工作室专业画家,学术委员会委员。

2012年被十家五星级画廊评为21世纪最具收藏价值与升值潜力的中国人物画家。

2014年3月获2013年度山东书画市场“最具收藏潜力奖”。

2015年3月荣登“21世纪山东籍实力派中国画名家风云榜上榜人物”。



看取莲花净,方知不染心

# 抱朴守正 境高韵新

## ——读孟刚的中国画

李优良

中国书画伴随着中国文化的发展,历史悠久而深远。我们的先辈为我们留下了很多宝贵的文化遗产,浩瀚的历史长河为我们沉淀和过滤了传承悠久的历史瑰宝,给我们的学习和生活提供了很多的典范。中国画历经几千年的传承,经典的作品和发展脉络,也是华夏民族的精神史。如何学习和传承,是我们当代书画家思考和探索的问题。

应该说,时值今日,艺术家们距离我们渐行渐远,书画几乎沦为礼品。然而这一切用大家都赞同的话说,“这个社会怎么了?这样浮躁!”

中国画究竟该怎样画?书画家追求终极目标是名利还是艺术?

有一次,在第四届亚洲艺

术博览会上,看到孟刚先生的画作,让我感到一种很大的快感,一种前所未有的欣慰。

艺术发展的客观规律,无外乎继承和创新。如何继承,我想不外乎就是我们传统中正统的经典东西取为己用,用娴熟的艺术方式和语句来表现我们自己的情感和物象。孟刚的作品不论是从形式上还是内涵中都显现出中国画传统的思想精髓;不论是笔墨还是画面呈现的意境都折射出传统文化的熠熠光辉,时下流行画风在他的身上几乎不存在,他的作品很难与浮躁联系起来,看来孟刚对艺术本体的追求高于其商品价值的追求。我想,这才是真正的艺术家。

大隐隐于市,能处在众人皆醉我独醒的一种境界,其未来的成就可想而知。看孟刚的

画,觉得很真实、很轻松。他的作品题材很广泛,人物中有仕女,有观音;花鸟中有梅兰竹菊四君子,可以看出他在作品描绘物象造型上是下了很大的功夫,不能简单用栩栩如生来评价他的画作。他的人物画,大部分都是对少女的描绘,他把中国传统仕女画,赋予一种时代新意。当你看到这些作品中的人物,你会有一种似曾相识的感觉,他不只是一种艺术作品,而是活生生有气息的人物,就像邻家小妹,不修饰、不做作,无论是忧伤或是凝思都显得那么从容和恬静,更难得的是,作品中人物内心世界与画面的气氛达到极美的融通,让我们一下子走进了作品的思想之中。其实,这种艺术的构成和境界,就是采用国画最基本的表现思维,孟刚坚守了中国画最基础的表现方式和原则。

创新是社会发展的必需条件,艺术创作也不例外,究竟如何创新?时下画家都以此为自己的作品注脚。其实时代在发展,社会在进步,即使我们再画过去的东西,还是会有我们个人的印痕和今天的特质,旧的还是守不住的,而新的作品中看到了写真与勾线,透视与笔墨的融通结合。传统的人物画基本都是用线来支撑画面,而线之外,基本都是平和的意境。在孟刚的作品中他让传统的线变成人物轮廓,用素描的方式融入表面画面本应具有肌理和凹凸质感,采用了一种现代的表现手段,让

画面更加丰富。同时把透视角度与水墨的干湿浓淡实现完美结合,让他的作品一下子能抓住你的眼球。

真正的艺术来源于生活,而艺术追求的终极目标,无非是表现人性的真善美,让艺术品在美的同时起到喻化社会,净化心灵的作用。艺术创新是文化修行。一件作品表达出的是画家的文化素养,个人操守,展现自己的情感。所以古人讲艺为心画,作品表现是心灵的流淌,那么你的内心世界是什么样就是什么样的表现。故而,修心让自己更加智慧,养性让自己更加从容平和,这样才能让你的作品充满诗情画意,给人一种极美的享受。

孟刚的作品,每一幅都很美,可以说每一幅作品都是一首诗,那种感觉,会让你想起“月上柳梢头,人约黄昏后”、“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓”的意境。

中国文化是多民族文化,特质就是有广泛的包容性,故而我们的国画作品,也是多种艺术的集成。孟刚显然很清楚这一点,守住文化,就是守住作品的灵魂。所以他几进美术学院深造学习,师从名家而不骄傲张狂,能耐得住寂寞,能守得住正路。《诗经》《论语》《唐诗三百首》都成了他日常食粮,浸淫齐鲁大地的浑厚,追随蒲松龄先生的执着,把艺术当成生命的组成部分,这种生命的本身就是一种诗意的人生,而这种状态,让孟刚显得更加淡定沉稳、随和与宽博。



展讯

### 龙口·情怀” 孟刚个人作品展

开幕时间:

2015年8月9日上午10时30分

展览地点:

龙口静心斋美术馆(龙口市政府东南门东100米路北)

联系电话:13371368877

策展人:姚大鹏 王立波

主办单位:山东龙口当代美术馆

承办单位:

龙口静心斋美术馆

协办单位

艺术公社

融艺堂画廊

德州大千画苑

龙口市画院协会

龙口市芝阳书画院

龙口市鸿宝斋美术馆

龙口市龙宝斋美术馆

龙口市民间文艺家协会

烟台电视台《公益拍卖会》

