

# 老爸老妈的七夕

□汤秀云

1995年,我的侄子出生了,为了能让我哥嫂安心工作,母亲自告奋勇担当起了照顾孩子的任务。于是,她离开了生活了大半辈子的乡村,告别了老伴和亲戚,来到北京,成了一名老年北漂。

那时,作为小学教师的父亲还没有退休,自己一人在家,一边教书,一边耕种两亩薄田。2001年,我女儿出生,父亲也正式退休。他也离开家乡安逸舒适的小院,来到济宁帮我和姐姐照看孩子。他们一年只能聚上两三次,成了老年版的“牛郎织女”。

那一年七夕节来临,也是父母结婚40年“红宝石婚”的日子,哥哥特意准备好休20多天探亲假,自己在家照顾孩子,让母亲回来和父亲团聚。

母亲来到济宁那天,我们为她接风洗尘。一家人围坐在一起,商量着怎样让父母过一个不同寻常的七夕节。姐姐提议让父母拍几张婚纱照,弥补他们当年没有拍照的遗憾;外甥女说让姥姥、姥爷出去旅游,重拾当年度蜜月的旧梦;我建议为他们选择一家有格调的西餐厅,雅致的用餐环境搭配精致的美食享受,相信会成为他们难忘的记忆。一向崇尚节俭

的父母否决了我们这些浪费钱的提议,他们割舍不下自己一手搭建的那个农家小院,打算回老家住几天。

正当我们姐妹俩为父母回老家做准备时,哥哥的一个电话,打乱了我们为父母安排的七夕节计划。他说,接到领导通知,让他到甘肃酒泉发射基地出发一个月。军令如山,母亲不愿让哥哥为难,刚回来没几天,就决定再回北京看孩子。

母亲回北京那天,正好是七夕。中午时分,我们把母亲送到火车站。一路上,母亲一个劲儿叮嘱父亲,怎样注意自己的身体健康,怎样照顾好孩子。母亲上

了火车后,父亲说:“到北京后别忘了打电话。”吃过晚饭,习惯到公园遛弯的父亲没有出去,一直焦灼不安地在电话这头等着。听到母亲平安到达的消息,他悬在半空中的心终于落了下来。

此刻,窗外,玫瑰的芬芳和巧克力的香味在空气中飘荡着。这本来是个温馨浪漫的夜晚,牛郎织女都在相会,我的父母却只能与这个美丽的日子擦肩而过。

侄儿考上高中那年,我女儿也上了小学五年级。父母决定把孩子的大权完全交给我们,他们回老家过属于自己的生活。我们觉得,让老人选择自己喜欢的

生活方式也是一种孝顺,就同意了他们的要求。就这样,年近古稀,他们重又走进那方曾经属于自己的天地,结束了长达15年的“牛郎织女”生活。

如今,父母在家中过着平淡安逸的生活,享受着简单的幸福时光。多年的聚少离多,不仅没有把他们之间的情感冲淡,反而愈老愈浓。

七夕就要到了,如今这样的节日已成为年轻人的“专属”,似乎与我们的父辈有些格格不入,但我觉得,历经岁月沉淀、相濡以沫的感情更值得去庆祝。现在,我正考虑着,怎样再让父母过一个浪漫的“情人节”。

# 父母的日子和爱情

□鹿永柱

许久以来,我都以为父母之间不存在爱情这种美妙的东西。日子被柴米油盐裹挟,岁月在磕磕绊绊中滑过,被细细碎碎俗务缠身的他们又怎会滋生出浪漫情怀,只不过搭伙过日子罢了。

听母亲说,她的婚姻可是父母之命,媒妁之言。对象好坏全凭媒婆一张嘴,别说了解了,结婚前连一面都没见过。就这样十九岁的母亲,绑着两根黝黑发亮的麻花辫,披着红盖头,在一个清晨骑着一匹枣红马嫁过来和父亲成亲了。

那时爷爷已经去世,婚后不久,父亲也被招工出去了,地里的农活只好由母亲承担。父亲偶尔回来却极少下地,岁月久了,母亲也

积累了满腹怨言,对父亲的抱怨也往往成为两人战争的导火索,常常当着我们姐弟的面,就是一阵疾风暴雨,唇枪舌剑。有时父亲也会表现出对于没有文化的母亲的不屑。格格不入的两人真让人怀疑这日子是怎么过的。

俗话说少年夫妻老来伴。时间一晃,父母都是六十多岁的老人了。有一次,父亲住院,夜里我和哥哥要求陪床,母亲却坚持不许,说:“还是我在这吧,这样心里踏实。”父亲住院半个月,母亲全程陪护,夜里困乏了就趴在床脚睡下。听父亲说,夜里要喝水,母亲的水杯早送到了嘴边,感觉不舒服,母亲也揉揉捏捏。望着满眼血丝的母亲,父亲竟有些不好意思。

有一次我问母亲,你和父亲

结婚后悔吗?母亲稍一迟疑,“后悔什么,两口子哪有不吵架拌嘴的,你爸爸是懒点儿,可他从不乱花钱,也挺会过日子的,过日子不就图个实实在在吗?”

母亲上了岁数也爱怀旧,不止一次和我说道,在我还小时,她得了肺结核,父亲大半夜骑着自行车慌里慌张到当医生的姑妈那里去拿奢侈药品青霉素。寒冬腊月,父亲回来时却是满头大汗,有了救命药才治好了那时还被视为顽疾的肺结核。母亲接着说:“我和你爸爸一路走来,风风雨雨也不容易。”我话锋一转:“那你爱爸爸吗?”母亲不好意思了:“去去去,什么爱不爱的,又不能当饭吃。”话虽如此,但爸爸的生日母亲都记着呢,生日当天早晨的一碗长寿面必不可少。



浪漫的七夕节,温馨的二人世界。

# 婚前婚后过七夕

□李滨芝

一转眼,我跟妻子已经结婚四年了,加上之前恋爱的两年,我跟妻子已经认识六年了。以前过七夕节的时候,我会送妻子玫瑰,或者一起去电影院看看电影,或者买上瓶红酒,点上蜡烛享受二人世界。

自从有了孩子之后,我发现两个人的七夕节渐渐成了奢望,但每个七夕节就像一段故事片流转在时光里,每每想起,依稀在昨日,其中的那份感动和温存使我们倍感珍惜那些属于我们的小幸福。

记得第一次过七夕节的时候,那时候我跟妻子刚刚确定恋爱关系不久,在七夕节到来之前,我绞尽脑汁、想方设

法要给妻子一个别样的七夕礼物。思忖良久,我决定给她买一束玫瑰花,将一个写有“星语心愿”的特制卡片放在其中,我现在还清楚记得当时妻子看到玫瑰花,读完卡片上的话之后感动得稀里哗啦的场景,妻子一下子扑到了我的怀里,幸福瞬间像花儿一样绽放。

第二次过七夕,在我人生中留下的记忆最为深刻,因为那个七夕节我向妻子正式求婚。为了能够打动妻子,让求婚成功,我忙前忙后、忙左忙右,终于一切安排妥当。我约妻子去电影院看电影,当电影放映到一半的时候戛然而止,屏幕上显示出我向妻子求婚的文字,我单膝跪地,把早已准备好的

玫瑰花送到妻子手上,妻子又惊又喜,热泪盈眶,结果是我求婚成功。当然这一切都是我提前布置好的,就是想给妻子一个惊喜。妻子说这是她生命里最重要的一次七夕节。

结婚后的第一个七夕,为了制造一点浪漫的气息,我提前买了红酒,在妻子回家前,我布置好了餐桌,点上了蜡烛。晚上,我们关了灯,在浪漫温馨的烛光的照耀下,两个人吃着甜点,喝着红酒,享受难得的二人世界。

不久,我们的宝宝出生了,二人世界从此变成了三人世界。七夕前,妻子问我给她一个什么样的礼物,我心想,玫瑰花虽然让妻子很高兴,但过后不久就都枯萎了,

所以“玫瑰计划”便不攻自破了。我仔细考虑了下,决定从网上团购一个摄影套餐,我把这个想法说给妻子听,妻子也很赞同。就这样,婚后第二个七夕,我们一家三口到影楼去拍了全家福,看到影集里一家三口的各种造型,我和妻子内心感到无比幸福。

后来宝宝渐渐地长大了,为了留住孩子最宝贵的时光,我特意买了一部DV,除了拍摄宝宝日常生活片段,我和妻子还会将平时生活中一些美好的瞬间记录下来。再过七夕,我把这一天美好的时刻都拍成DV,然后通过软件制作成图文并茂的视频,每当播放视频的时候,幸福的场景又历历在目。

## 相守由缘

□鄢玉蓉

琴是陪小姑去相亲的,那年,小姑二十二,琴十六。

约会地点是媒人家,琴和小姑早到了一步,正兴致勃勃地和媒人聊天,一个穿着邋遢,挽着高一只低一只的裤腿,戴着高度近视镜的矮矬小伙子闷头闷脑闯了进来,看见琴姑侄竟不知所措呆愣了半天,然后,木讷地只管站着扭扭捏捏害羞而不说一句话。面对如此邋遢又老实巴交的矮男,小姑的脸上顿现羞愧和愠怒,琴简直是怒不可遏,拉了小姑不顾媒人和小伙子的尴尬,夺门而逃,只留下一句话:“门儿都没有!”

之后,小姑最终在琴的鼓动下,怀揣春梦,不顾家人反对,义无反顾地嫁给了自己情投意合的男人。男人屋无一间,田无一垄,薄弱的经济实力并不能使美好的爱情地久天长,恩恩爱爱经不起一张面饼的诱惑,两个人为生活疲于奔命,却依然深陷贫困不能自拔,小姑和姑父三天两头吵架,战火蔓延了多年。

错过了和小姑的姻缘,邋遢男并没有备受打击退避三舍,反而把眼光转移到了琴身上。经不起两个家族长辈的轮番攻击,二十岁的时候,琴在父亲和邋遢男家人极力撮合和强扭之下嫁给了大她六岁的邋遢男,为达到要挟的目的,琴要的彩礼和黄金首饰甚至比当时的习俗高过一倍,但这样的要挟对于财力雄厚的邋遢男家来说,不仅没有达到逼迫对方退缩的目的,反而更快促成了这桩婚姻。

琴不满意,她讨厌这桩婚姻,在婚后的日子里,她一直都是随心所欲地挥霍,挥霍金钱,挥霍霸道,挥霍任性,挥霍我行我素。琴的丈夫一如既往邋遢,他们不吵架,凡有吵架的迹象,邋遢丈夫就主动认输,把上风让给琴全权拥有。琴沉浸在安适的日子里一晃就是二十年。

二十年后,琴已步入中年,衣食无忧又不甚操劳的她状态极佳,面容言辞着装上尽显雍容闲适,而小姑已严重苍老干瘦,却还要佝偻着病体出外打工为生活奔忙。

其实,人生总是变化无常,想摆脱的却往往相守到老,梦寐以求的最终却成了陌路,怎么活,都是一生。



大商河美得和一幅画一样。 竹林听风 摄