

# 走进革命历史 感悟红色精神

——威海马石山红色教育基地正式对外开放

本报通讯员 姜俏俏

## ◆ 基地素描

### 现代化红色教育基地

马石山，一座距离乳山市区45公里，主峰467.4米的小山，它见证着胶东人民浴血奋战，保家卫国的峥嵘岁月。提起它，人们心中的敬仰之情总是油然而生。

73年前，马石山突围战在这里打响，“马石山十勇士”等英雄群体在这里诞生……为铭记这段历史，早在1971年，人们就在此修建了烈士陵园，筑起了烈士纪念馆。然而因建设时间较早，受当时经济和技术条件的制约，导致硬件条件简陋，且布展层次较低，已

远远不能满足现代红色教育的需要。

2013年8月以来，乳山市投资5000万元，历时2年时间，派专家组走访10余个省市，行程几十万公里，参观其他地区纪念馆，走访有关人士，对马石山烈士陵园修缮改陈，以更好地保护革命遗址，弘扬红色文化。

修缮改陈后的马石山红色教育基地，占地面积16900余平方米，建筑面积2900余平方米，主要包括“两馆一中心”，集爱国主义教育、党史教育和国防教育基地于一体。

## ◆ 马石山十勇士纪念馆

### 英雄事迹撼人心 恢弘展馆荡浩气

身后是青翠欲滴的山峦，眼前是和国上将迟浩田亲笔题写的“马石山十勇士纪念馆”9个大字，站在通往纪念馆的台阶上，庄严肃穆之情不禁跃然心头。

拾阶而上，首先映入眼帘的是序厅的主题雕塑。凝神欣赏，只见山峦环绕之中，两条河流蜿蜒曲折，宛若一个篆体的“八”字。整个构图像一个“战”字，寓意胶东军民为民族独立而浴血抗战，奋勇杀敌。一座山峰，石磊层叠，十位勇士从岩石中幻化而出，三角形的构图，似象征着巍巍马石山，河流象征着民族的血脉，坚硬的岩石宛若大地刚毅的骨骼。英雄就是民族的脊梁，是他们挺起了民族的自信，也是他们以血肉之躯铺就了共和国今日的坦途。

从序厅往里走，便来到了展厅第一部分——“狼烟四起胶东抗战风雷急”。这一部分以“抗战爆发日军侵占山东”和“抗日烽火燃遍胶东大地”两个篇章，展现了卢沟桥事变后，日军大举入侵山东，胶东地区被日军铁蹄践踏，国家危难，民族危亡的紧急形势，以及胶东人民在中国共产党领导下，举行武装起义，组建抗日武装，建立抗日民主政权，创建抗日根据地的历史过程。

哪里有关，哪里就有反抗。“战火风雷急”，则“军民动员同仇敌忾反扫荡”。展厅的第二部分，集中展现的正是胶东人民奋勇反抗的历史。

在这部分展厅，“八路军指挥所蜡像景观”形象而逼真，缓步走到蜡像前，只听电子配音响起，“许世友”说道“我们现在的原则是保存有生力量。”“聂凤智”深刻领会了许世友的讲话。

## ◆ 乳山革命纪念馆

### 缅怀先烈 追寻红色记忆

走入乳山革命纪念馆，首先看到的是“农民暴动 此起彼伏”和“革命星火 燃烧燎原”两个展区，展区内陈列了乳山早期共产党组织建立以及如何一步步发展壮大，那是一段值得所有乳山人永远铭记和骄傲的峥嵘岁月。

“照片中展示的是驾马沟农民协会暴动，此次暴动影响了一大批被压迫的劳动大众，让他们纷纷加入到反抗的队伍中。”乳山革命纪念馆讲解员单雅莎说，在

在紧急部署会议上，聂凤智表态：“留得青山在，不愁没柴烧。”主人公的声音和惟妙惟肖地蜡像交相呼应，为反扫荡，军官们在八路军胶东军区指挥所内的运筹帷幄的场景似乎就在眼前。

再往前走，便是“视死如归 舍生取义救民众”部分了。这一时期，以“马石山十勇士”为代表的多个英雄群体，在数千群众身陷绝境的危急关头，挺身而出，不约而同发起救援父老乡亲突围战，谱写了人民军队舍生为民、英勇顽强的壮丽诗篇。

在这一部分，国内为数不多的接近半景画规模的大型景观《马石山突围战》，以近200平米的规模，配合着声光电的效果，真实再现了当时战争的惨烈和战士们不畏牺牲英勇奋战的壮举，令人无比震撼。

在纪念馆的一楼，“历史”的脉络在此暂时“画”上了句点。从一楼东侧的小门出来，向上穿越一个模仿石屋草房建筑的楼梯，仿佛置身《地道战》里的地道。头顶是凹凸凸凸的土墙，墙面上还留着“弹孔”。单然是从这楼道走过，已经让人仿佛置身纷乱的战斗年代，心中的爱国之情已然油然而生。

从“时空隧道”穿过，到达二楼，映入眼帘的是一副由中国军事博物馆画家周武发绘制的大型油画《马石山突围战》。整幅画作以油画独有的色彩感和视觉效果，再现了那场惨烈的战斗中广大战士奋勇激战的场面，令人震撼。

在《马石山突围战》油画的右侧，是“中日兵器展”的展台。左侧摆放着的是日军的各式先进武器复制品，右侧是八路军用

的“小米加步枪”。如此巧妙的设计，对比分明，直观地展现了了当时敌我力量的悬殊，彰显着八路军不怕牺牲舍身救护百姓的大无畏精神，同时在我们心中敲响了“落后就要挨打”的警钟。

再艰苦的战斗，也敌不过“军民情深 血肉相连”。在接下来的第四部分，讲述的就是这样一种胶东人民对子弟兵超越血脉的深情大义。乳山和胶东人民视子弟兵为亲人，当子弟兵的靠地。他们隐藏军用物资。他们埋地雷阵，配合反“扫荡”作战。他们不顾安危，送情报作向导，倾力掩护，救护伤病员，掩蔽耳目，装腔烈士埋进自家祖坟。

在胶东军民共同努力下，大“扫荡”终于被粉碎。随后抗日形势从相持阶段转向反攻阶段，中国军民展开了攻势作战，取得了八年抗战的胜利。70多年来，军地双方采取多种形式祭奠、纪念英烈们的不朽业绩，把其作为宝贵的精神财富，代代相传，发扬光大。因而整个展览以“丹心汗青英雄精神世代传”进入了尾声。

结束了第五部分的参观，便来到了使用采光天窗设计的“英烈走廊”。在这里，陈列了292名在马石山突围战中牺牲烈士的姓名，以及许许多多不知姓名“英雄”。

“马石山十勇士”，是胶东抗战英雄的代表，是一座英雄的丰碑。我们要以史为鉴，居安思危，继承发扬“马石山十勇士”爱国主义和革命英雄主义精神，这便是我们花费大力气修缮改陈的初衷和目的。”瞻仰着“英烈走廊”墙壁上先烈们的姓名，参与了纪念馆修缮改陈全过程的乳山市民政局副局长许康家说。

随着抗战环境日益艰苦，许多将士们的孩子无法抚养。为保证革命军人后代健康成长，1941



年冬，中共胶东行署和胶东妇联联合筹办了一个托幼机构——胶东医院育儿所，主要收养无法随军的党政、军干部子女及烈士遗孤。1942年先后转移到乳山东凤凰崖村、田家村，改称胶东育儿所。育儿所孩子最多时300多人，分散在方圆近50公里范围的村庄里。当时，为了隐蔽，孩子随奶妈分散在各村居住，无私朴实的乳山“妈妈”们，用甜甜的乳汁哺育着孩子，用生命和鲜血保护着革命后代的健康成长。

姜明真、宫元花、梁喜友……在“大爱无疆 拥军育儿所”展区前，陈列着抗日战争时期大量乳母的照片，她们为了保全干部子女，不惜牺牲自己的亲生骨肉。如今，她们大多已离开人世，在乳山革命馆内，留下了她们珍贵的图像资料。

“这是姜明真，为了哺育子弟兵的孩子，她毅然给自己8个月的孩子提前断奶，从育儿所接过来刚满两个月的福星。不久，日寇“扫荡”时，她和婆婆带着福星和自己的孩子藏到山上，为了避免哭闹暴露目标，她把自己仅10个月的孩子送到另一个山洞里，自己和婆婆看护着福星。”讲解员单雅莎给我们讲述了一个奶娘的真实故事，她告诉我们，最终姜明真的孩子因为伤势过重而不幸离开人世，她强忍着无限的悲痛一直喂养福星到三岁。

来到展厅中央，这里树立着一座原比例大小的兵工厂实景雕塑，它真实复原了八路军兵工厂修理枪械、制造地雷的场面。右边的工人正在查看图纸，左边的工人正在检验产品。”胶东兵工厂的工作人员们克服困难，从青岛、上海等地冒着生命危险购置来机械和加工设备，修理本来就不多的八路军装备。”单雅莎说，当时的胶东地区兵工厂主要生产各种子弹、炮弹、掷弹、手榴弹、信号弹、地雷、炸药包等，还生产一部分步枪、机枪、六〇式迫击炮、九二式步兵炮，同时维修枪械，为夺取胶东地区抗日战争的胜利，作出过巨大贡献。大家所熟知的胶东地雷战，大多数标准化的地雷出自胶东兵工厂。

## ◆ 馆内特色

### 二维码：让红色历史尽在“掌”中

在马石山红色教育基地，一个个镶嵌在展板旁边的二维码引起了记者的注意。拿出手机进行扫描，展板上图文并茂的信息便全都打包存进了手机。如此一来，前来参观的市民不仅能现场感受，还能将在这里唤起的红色记忆“扫”进手机带回家。

在这次修缮改陈中，我们通过多地走访，实地考察，借鉴了很多国内大展馆的做法，把科技因素引入馆内。”许康家告

诉记者，为了方便广大市民，他们把部分展览内容制作成二维码，成为展馆的一大亮点。

此外，展馆中接近200平米的《马石山突围战》景观，是国内为数不多的接近半景画规模的艺术景观，耗时5个多月才绘制完成。在现代科技声光电的辅助下，参观者仿佛身临其境，回到了那个硝烟弥漫的战场。

“参观者听讲解，看展板，虽然也能重温那段历史，但是毕竟还比较单薄。这个半景规模的景观，电脑自动调节使灯光、音乐和画面相互配合，给予观众更直观的感受。”马石山十勇士纪念馆讲解员全明明介绍说。

除此之外，放置在展馆内的一台约半米高的电子设备，则为参观者表达对先烈的哀思与敬仰而设置。通过这台机器，参观者只需几步简单的操作，就可以在网络上完成为烈士献花，既表达了心意，又低碳环保，也成为展馆内科技魅力的一个重要方面。

“王亚明当年是胶东军区十六团三营教导员，他和妻子两人当年都参加了马石山突围战，我们觉得找到他们意义重大。”许康家说，找到他们的后代，除了想要听王立功三兄弟讲讲父亲母亲当年参与战斗的故事，还希望能从三兄弟手中“淘”到一些那场血战的见证物。

虽然王立功三兄弟早已不在乳山居住多年，但父母当年留下的东西却仍保存在乳山老家。王立功如今也已是70多岁的老人，舟车劳顿从南京赶回威海有诸多不便。但被许康家一行的诚意打动，在纪念馆开馆之际，他们克服身体的不适，专程从南京回了老家，找出这把军刀，送到了纪念馆。

“我们重新修缮改陈以来，尽管收集文物的过程中遇到了很多困难，但是得到了很多人的大力支持，可见这段历史在人们心目中的分量之重。”许康家说，纪念馆内的文物、照片等，有的是在走访过程中战争亲历者和亲人提供，有的是文物收藏爱好者捐赠，有的是当地村民闻讯后送来，这让展馆的文物征集工作虽艰难前行，却收获颇丰。

第二年3月，制药组迁到了境内井口村，开始用畜力代替人力碾药。还选调银匠出身的护士蔡金章手工打制出了手术用的镊子、探针等医疗器械。两个月，制药组人员就发展到70余人，它便是如今山东新华制药厂的前身。

向向前走入胶东公学展区，课本、校长曹漫之画像、校歌歌谱……一幅幅记录当年学生上课时的影像资料仿佛将人置身70前的学堂。

在抗战烽火中诞生的胶东公学，是革命干部的摇篮。“乔浮沉曾任安徽省文学院院长、专业作家，还有著名作家曲波，都出自胶东公学。”讲解员说，1946年3月，胶东公学与烟台东山中学、烟台师范学校等合并，改称山东省立胶东公学总校。8月，在胶东公学师范部的基础上成立胶东师范学校，后来相继改为莱阳师范专科学校，烟台师范专科学校，发展为今天的鲁东大学。

结束了革命历史部分的参观，来到“美丽乳山”新篇章，整面弧形墙上，一幅幅乳山发展的崭新画卷已经打开。沧海桑田，斗转星移，历史的巨浪滚滚向前，乳山和我们伟大的祖国一样，发生着翻天覆地的巨大变化。国家生态市、国家园林城市、中国长寿之乡、山东半岛蓝色经济区的核心区、中韩合作先行区……一张张名片承载着仁爱乳山、养生福地的美好未来。

## ◆ 背后故事

### 一把来之不易的军刀

“你看这把军刀，是马石山突围战亲历者王亚明缴获的日本军刀，他的长子王立功带领着弟弟王鲁宁和王新宇专门送到展馆来的。”站在摆放着一把军刀的展柜前，许康家向记者讲述了这把军刀背后的故事。

早在2013年，许康家就和同事们一起，踏上了四处走访、考察、搜集文物的道路。为了能找到马石山突围战亲历者王亚明的后代，他经过多方打听，才得知王亚明的三个儿子目前已定居南京，不在乳山居住多年，他和同事便一路找到了南京。

“王亚明当年是胶东军区十六团三营教导员，他和妻子两人当年都参加了马石山突围战，我们觉得找到他们意义重大。”许康家说，找到他们的后代，除了想要听王立功三兄弟讲讲父亲母亲当年参与战斗的故事，还希望能从三兄弟手中“淘”到一些那场血战的见证物。

虽然王立功三兄弟早已不在乳山居住多年，但父母当年留下的东西却仍保存在乳山老家。王立功如今也已是70多岁的老人，舟车劳顿从南京赶回威海有诸多不便。但被许康家一行的诚意打动，在纪念馆开馆之际，他们克服身体的不适，专程从南京回了老家，找出这把军刀，送到了纪念馆。

“我们重新修缮改陈以来，尽管收集文物的过程中遇到了很多困难，但是得到了很多人的大力支持，可见这段历史在人们心目中的分量之重。”许康家说，纪念馆内的文物、照片等，有的是在走访过程中战争亲历者和亲人提供，有的是文物收藏爱好者捐赠，有的是当地村民闻讯后送来，这让展馆的文物征集工作虽艰难前行，却收获颇丰。

※ 图片说明

- ①：乳山革命纪念馆。(资料片)
- ②：马石山突围战牺牲烈士名录。(资料片)
- ③：反映胶东人民积极抗战的历史资料。(资料片)
- ④：马石山红色教育基地内设置二维码供游客扫描阅读。(资料片)
- ⑤：王亚明缴获的军刀。(资料片)
- ⑥：“马石山十勇士”雕塑。(资料片)