

陶瓷艺术大师王一君独具匠心，对艺术孜孜以求，制作国礼十余年 推动“当代国窑”品牌走向世界

“……作品独具匠心、巧夺天工，作为国礼漂洋过海，擦亮了淄博陶瓷名城的名片，把当代国窑的品牌推向世界。”这是2014年王一君获得“感动淄博”人物的颁奖词，这个从小玩泥巴的人，把刻瓷艺术作为终身事业砥砺精研，最终成为享誉世界的陶瓷艺术大师。



王一君正在专心创作。

本报记者 李超

成长：

中国陶瓷界最年轻的国家级大师

王一君，现在是淄博刻瓷界最年轻的国家级大师，也是大师中头衔最多的一位。说起成长经历，王一君笑称自己是生在陶瓷厂，长在窑炉边的“瓷二代”。

1969年，王一君出生在淄川一个普通的陶瓷艺人家庭。他喜欢到淄博瓷厂生产车间，用陶泥做各种“作品”，晾干后再偷偷放到窑炉里烧制。他还常玩一种“泥呱”的游戏，把烧土加水和匀，做成小小锅状，小伙伴们比赛。王一君说，他玩这种游戏总能取胜，因为他喜欢钻研，比别的孩子多留一份心思。

少年时代的悟性、耳濡目染的

熏陶，为王一君以后走上艺术创作之路奠定了基础。高中毕业后，王一君考取山东艺术学院美术专业，系统的教育提升了他的美术功底。

后来，王一君开始接触刻瓷工艺，从一件小事中足见他对艺术的认真和执着。当年，王一君为烧制一个高质量、高水平的窑变陶品，冬天冷得伸不出手来，王一君和妻子在室外的窑炉边一守就是几个昼夜，手起了冻疮，一炉烧完，常常是一连几天的重感冒。

怀揣着虔诚的灵魂，带着对刻瓷技艺的感悟，王一君的刻瓷工艺陶品达到了炉火纯青的地步。

艺术：

“大师是技艺高度，更是境界高度”

“不识规矩门外汉，泥于窠臼是半残”。王一君博览群书，爱好广泛，不仅执迷于刻瓷，对绘画、陶艺也有很深的造诣和探究。他说艺术是相通的，艺术创作应该有创新，没有新意的雷同之作，就没有存在的价值，正所谓“同则无继”。

“技术就是熟能生巧，每个人都能学会，而大师不仅是技术，更是一个人思想的体现。”王一君说。他着意于睹物结思、缘物抒情、豪迈中现潇洒、婉媚处见劲利的艺术风格，在刻瓷艺术领域成就卓著。

有人曾评价他，擅长花鸟、人物、虫鱼、走兽、静物、风景、书法等

多种题材，风格立异，技法独特，别具韵味，以“神奇的艺术”著称。

正是因为强调和追求艺术的个性和思想，王一君的作品往往出人意料，心里为之一震。多年来，王一君坚持工艺手段和造型都是自己做，他说要在创作中体现创作者本身的“角色意识”。

王一君大师的冠名，真不是轻易得来，特别是他厚实的国学功底，穿云吐雾富有逻辑性的玄妙哲思、从前辈艺人身上善学高点高技的灵性，再加上扎实纯熟的书画和陶艺技术，这个大师是立体的、谦和的、丰满的。

成就：

数十次为国家领导人创作国礼

王一君先后数十次为国家领导人制作国礼。他在取得艺术成就的同时，没有忘记自己的社会责任和担当，近年来，他为推动淄博陶瓷的发展做了大量工作，成为推动淄博陶瓷艺术发展走向辉煌的中坚力量。

他数次为国家领导人创作国礼赠送给国外友人，把淄博陶瓷展现在国际舞台，他携作品参加国内外各种大展，作品《韶光》一举摘得“百花杯”中国工艺美术精品奖“特等奖”，首次突破了山东工艺美术在全国的最高奖。

项纪录，并多次荣获全国工艺美和陶瓷创新评比的金、银大奖；他师故达新，发明了结晶釉刻瓷、彩釉虚喷背景刻瓷、窑变釉半刀泥装饰，陶艺与刻瓷综合手法，大大丰富了淄博刻瓷艺术表现形式。

他作为人大代表、政协委员，多方呼吁，为淄博陶瓷的发展建言献策；他开门收徒，口传心授，壮大淄博的陶瓷人才队伍，正是以王一君为代表的中青年艺术家们不懈努力，让“淄博陶瓷 当代国窑”的品牌响彻海内外。



2013年国家主席习近平赠
赞比亚共和国总统: 迈克尔·奇卢菲亚·萨塔
(王一君作·博鳌论坛国礼刻瓷盘)

王一君国礼作品。



2013年国家主席习近平赠
文莱达鲁萨兰国元首苏丹:
哈吉·哈桑纳尔·博尔基亚·穆伊扎丁·瓦达乌拉
(王一君作·博鳌论坛国礼刻瓷盘)

王一君国礼作品。

相关链接

王一君简介：

王一君，中国陶瓷艺术设计大师评委、中华陶瓷大师联盟副主席、中国刻瓷文化研究会副会长、国际柴烧陶艺协会副会长、山东省工艺美术协会美术陶瓷专业委员会主任、山东省侨界书画院副院长、山东省民盟书画院副院长、山东省政协委员、淄博市人大代表，2014感动淄博年度人物、中国陶瓷艺术大师。被山东省人民政府授予有突出贡献的中青年专家。

主张艺术的文化意蕴与哲学修养，作品注重格调和韵味、辩证哲思以及形式新意，追求技法和材质的融汇延伸。参与制定了中国陶瓷艺术设计大师评审方案、山东省技能大赛评审规则(刻瓷、彩绘、陶艺、黑陶等项目)，多次担任山东省工艺美术作品评比评委、山东陶瓷艺术创新评比评委、全国刻瓷艺术创新评比评委。中国第十届艺术节系列展山东工艺美术评委、山东省高级职称评审委员会评审专家、山东省劳动技能大赛评委、山东省高级工艺美术师评委。

自2003年始，受邀国礼陶瓷艺术创作，十二年来多次为国家主席、副主席、国务院总理、副总理和国务委员等领导人创作国礼陶瓷艺术作品，深得中外国家领导人广泛赞誉。



王一君工作照。

国礼艺术大师 作品受外宾喜爱

国礼，顾名思义就是最能代表中国、最能体现中华民族传统文化的东西。王一君认为国礼一定是中国最棒的、最有中国特色的东西。

自2003年始，受邀国礼陶瓷艺术创作，十二年来多次为国家主席、副主席、国务院总理、副总理和国务委员等领导人创作国礼陶瓷艺术作品，深得中外国家领导人广泛赞誉，因此，王一君被称为“国礼艺术大师”。

王一君说，他每次接到制作国礼的任务压力都非常大。“每次的任务都不同，我只有一个信念，就是要拿出最好的作品来，献给外国领导人，不能给咱中国丢脸”。

2013年4月，王一君应邀创作完成了习近平主席在博鳌论坛期间赠六国元首的国礼陶瓷艺术作品。2013年12月，应邀创作完成了玻利维亚总统访华期间习近平主席赠莫拉莱斯的国礼陶瓷艺术作品。2014年5月，应邀创作了李克强总理出访非洲的国礼陶瓷艺术作品，2014年8月，创作了李克强总理赠罗马尼亚总理蓬塔夫妇的国礼。

2015年3月4日《人民政协报》报道全国政协会议开幕，并于当日刊登《把中国陶瓷艺术推向世界——山东省政协委员、中国陶瓷大师王一君和他的陶瓷艺术》，王一君的国礼陶瓷艺术作品在两会上引起关注。

王一君的一件件国礼作品向世界彰显了中国文化的博大精深和中国气派，展示了中国陶瓷艺术的精美绝伦，同时也将“淄博陶瓷”这张名片展现全世界人民面前，提高了淄博的知名度。